



## 陈阳阳： 抗击病毒守初心

□本报记者 王春霞 文/图

## 方靖媛： 倾情文物写梦想

□本报记者 王春生 文/图



陈阳阳在细胞培养室里工作



方靖媛为游客讲述馆藏珍品白玉线雕鹰

3月7日早上，陈阳阳照例准时到岗，麻利地换上一次性隔离衣，走进了市疾控中心的实验室。

作为市疾控中心引进的第一位博士，她每天都在和看不见的病原微生物打交道。2020年新冠疫情发生，她参与了我市首例新冠确诊病例样本检测，又忍着母亲突然离世的悲痛，继续坚守抗击病毒的战场。今年三八节前夕，她被市妇联授予平顶山市三八红旗手称号。

### 归根博士每天与病毒打交道

3月7日上午，记者在市疾控中心检验科见到陈阳阳时，她正在细胞培养室里培养已进行过核酸检测的流感病毒。只见她从细胞培养箱里取出装有细胞的小瓶子，放到高倍显微镜下观察细胞的数目及生长状态，然后滴入营养液，让细胞继续分裂生长。

“这是从医院送来的流感样病例样本。做这个细胞培养，主要是为了给我国今冬明春的流感疫苗提供数据资料。”陈阳阳解释道，流感、手足口、麻疹等引发这些传染性疾病的病毒是她的日常工作对象，每年她要完成检测的样本量达上千份。

陈阳阳是土生土长的平顶山人，从小在西市场街道长大，2004年从市实验高中考入浙江师范大学生物科学专业，后来又在上海大学攻读硕士和博士，2005年获得生物信息工程博士学位，先后供职于浙江海洋大学和上海一医学检验中心，2017年经“鹰城人才计划”引进回到家乡，到市疾控中心检验科工作。

“经过多年的发展，平顶山变得越来越美，跟小时候顶着一脸煤星子上学的时候完全不一样了，我也想为家乡发展贡献自己的一分力量。”陈阳阳说。

市疾控中心副主任马西平说：“陈阳阳工作认真负责，任劳任怨。特别是新冠疫情发生后，她在新冠病毒核酸检测、支援县区疫情防控方面作出了突出贡献。”

### 参与我市首例核酸检测

2020年春节临近，全国人民正

浸在筹备年货的欢快气氛中，突如其来的新型冠状病毒肺炎病毒打乱了人们的生活节奏。

陈阳阳和同事为这场战争筹备着各种检测试剂、耗材等物资，24小时待命，随时准备迎战。2020年1月20日，我市首例疑似新冠肺炎病例出现，陈阳阳勇挑重担，立即带领两位同事进入“战斗”状态。

面对这个陌生而又危险的病毒，陈阳阳毫不畏惧，穿好一层层防护设备，毅然走进实验室，顺利完成了新冠病毒的核酸检测工作。

“第一例被排除后，紧接着又送来3例样本，我和同事一起检测、确认，检测出一例阳性，这也是我市确诊的首例新冠病例。”陈阳阳回忆道。

### 遗憾未能为母亲临终尽孝

2020年的除夕夜，她抽空回家与父母吃了一顿年夜饭，没想到这竟成了与母亲的永诀。第二天是大年初一，她正在单位加班做核酸检测，突然接到父亲的电话。当她请假赶到医院时，心脏病突发的母亲已经永远闭上了双眼。

忆及此，陈阳阳禁不住哽咽落泪，未能在母亲临终时尽孝，成了她心中永远的痛。

由于当时检验科人手特别紧张，匆忙料理完母亲的后事，她忍着悲痛重返与病毒作战的战场。随后差不多一个月，她一直吃住在单位，直至疫情逐渐散去。

2021年8月，郑州出现新冠疫情后，我市抽调专家奔赴疫情防控一线对口支援。陈阳阳主动请缨，作为对口支援郑县专家小组的组长奔赴一线。当时正值酷暑，她和小组成员一起前往各县级医院和基层乡镇卫生院的发热门诊，开展疫情防控培训、流行病学调查、检查督导疫情防控措施等，20多天没回过一次家。

回望过去取得的成绩，陈阳阳态度谦虚，话语朴实：“作为一名疾控人，奋战在疫情防控一线是我们的职责所在。同时，作为一名共产党员，牢记全心全意为人民服务的宗旨，吃苦在前，享乐在后，这些都是我应该做的。”

3月6日上午，在平顶山博物馆应国印象展厅，方靖媛应邀为游客讲述馆藏珍品白玉线雕鹰。她面带微笑，娓娓而谈，从容淡定，举手投足间尽显一名优秀讲解员的深厚功底。

自2012年入职平顶山博物馆成为一名讲解员，方靖媛倾情投入自己喜爱的讲解事业，获得了河南省第八届讲解员讲解大赛一等奖第一名等多项殊荣。今年三八节前夕，她被市妇联授予平顶山市三八红旗手称号。

### 钟爱讲解 讲好文物好故事

今年33岁的方靖媛气质端庄，对于如何成为博物馆讲解员，她坦言入职前对文物了解甚少，但入职后越来越喜爱这一职业，渐渐地“把工作当成了爱好和兴趣”。

方靖媛2010年从平顶山学院师范学院教育学院毕业，先后在郑州、市区当过小学语文老师。因为有亲戚是播音员，受其影响，她大学期间兼学了播音主持，曾在某电视台当过外景记者。

2012年，平顶山博物馆公开招聘讲解员，喜爱尝试和挑战的方靖媛在家人支持下报名应试，以第九名的综合成绩被“卡线”录用。

“讲课面对的是学生，讲解员面对的是大众。”方靖媛说，一开始她当讲解员时觉得自己有讲解方面的优势，但真正开始讲解文物时，才发现要学的东西太多。由于相关的文博专业知识极少，面对游客提出的问题，常常不能做出准确的解释。

“很多专业名词不理解，只能靠死记硬背，讲起来生硬，每次带团都特别紧张，不像现在，能在理解的基础上自由发挥，用自己的话去讲述。”方靖媛笑道。

为此，她经常翻阅相关资料，向有经验的同事请教，系统地学习我市地域历史文化和文物方面的知识，将其应用到日常讲解工作中，以便让更多的人了解鹰城，感受这片土地的深厚文化底蕴。

经过努力，方靖媛渐渐适应了

新的角色。2013年，她获得市第一届文博系统讲解员讲解大赛汉语组二等奖，2014年获得市第三届导游(讲解员)大赛“十佳选手”称号，同年荣获省导游大赛优秀奖。

多项荣誉的获得，让她坚定了成为一名优秀讲解员、全力讲好鹰城文物好故事的信心。

### 心怀梦想 做专家型讲解员

在方靖媛看来，讲解员不仅是一种职业，更是一个城市形象的传播者。为了更好地宣传鹰城，提高鹰城的知名度，她刻苦钻研，不断提升自己的工作能力和业务水平。

2020年12月5日，河南省第八届讲解员讲解大赛在我市圆满落幕。四年一届的大赛，在讲解员圈里有“世界杯”之称，它不仅是展示的舞台，更是交流的论坛、学习提高的课堂，是对全省讲解员服务水平和精神面貌的一次大检阅。

这次赛事中，进入决赛的60名选手从讲解内容、语言表达、仪态气质等7个方面进行了激烈角逐。最终，方靖媛凭借以《晕开千年惊世美——花釉三足洗》为题的精彩讲解获得96.84分，高居一等奖第一名。

“我们博物馆有特别好的氛围，就是大家都把工作当作兴趣，而不仅仅是工作，让更多人来了解馆藏文物，如何讲好文物故事，都是大家一起研究出来的。”她感慨道，在馆里众多优秀讲解员中，她其实并不是很显眼、很优秀的那个人，在专业方面也有不小的差距，“是大家不断帮助，我才会进步，才取得了一些成绩。”

厚积才能薄发。平顶山博物馆馆长尚彬说，讲解员是连接文物和观众的纽带，是打开博物馆这把锁的钥匙。只有拥有深厚的文学功底，不断积累相关知识，才能思维敏捷、灵活多变地制定不同的讲解方式，使观众轻松地享受参观的乐趣。方靖媛刻苦努力，善于学习，是馆里众多优秀讲解员的一个优秀代表。