

鹰城“雪花姑娘”亮相冬残奥会开幕式

□本报记者 曹晓雨

90位舞者化成片片雪花,时而飘零,时而聚拢,翩然天地间……3月4日的冬残奥会开幕式上,唯一的正式文艺表演《冬残奥圆舞曲》惊艳世人,参与表演的90位“雪花姑娘”中有一位是咱鹰城人——贾子灏。

3月6日,记者电话联系上正在接受隔离的贾子灏,了解她台前幕后的故事。

转椅上起舞,受伤是常事

贾子灏,今年21岁,家住供电局家属院,目前在北京体育大学艺术学院读大一,学习舞蹈编创专业。

去年11月,冬残奥会导演组到北体挑选《冬残奥圆舞曲》的演员。贾子灏凭借出众的样貌和扎实的基本功成功入选,开始了为期三个多月的集中训练。她们辗转大兴、顺义、鸟巢训练场馆,春节期间也没回平与家人团聚。

在排练《冬残奥圆舞曲》时,演员需要借助黑色圆形小转椅呈现雪花飞舞的场景,导演要求演员做到“人凳合一”。

“排练时把椅子推出去再拉回来,需要很强的肌肉力量,否则很难控制方向。刚开始我经常从转椅上摔下来,身上总是青一块紫一块的。但只要能保证演出效果,这些不算什么。”贾子灏十分珍惜演出机会,对身体的疼痛疲累并不在意。

可是远在鹰城的父亲贾孝孝却对女儿满怀惦念。“我家闺女在排练时手指甲断了,耳朵流血了,膝盖也摔破了,实在是心疼啊!”

开幕式倒计时11天,演员们进入鸟巢彩排。出于对节目拍摄效果的精益求精,导演团队临时决定,让更换另一种转椅。“当时心态崩了。导演最后让换的那种椅子很重,不易滑动,更难把控。但能怎么办呢?只能耐住性子,加班加点练习。”贾子灏和其他演员调整心态,除了日常彩排外,抓住一切机会,不停排练磨合。

配合听障人士完美演绎

开幕式当天早上6点多,贾子灏和同学们就从学校出发了。到鸟巢后,经过两次严格的安检进入候场区。

“其实当天反倒不紧张,每个动作都已烂熟于心,形成肌肉记忆了。但我的内心很激动,因为终于能站上自己向往已久的舞台了。上场前,张艺谋导演在动员会上为大家加油鼓劲儿,我们就更有信心了。”贾子灏回忆。

开幕式上,当盲童绘就的笑脸转至场内,贾子灏和其他的“雪花姑娘”翩然演绎《冬残奥圆舞曲》。包括贾子灏在内的40名健全人和50名残障人士配合默契,将脸上的色彩铺展于天地间,为世界完美呈现精彩的视觉盛宴。

“我现在学会了手语。因为从开始排练,我们40个健全人就要对听障演员进行一对一教学。有时候翻译老师顾不上,我们需要比画着沟通,手把手拉着对方不断重复动作,磨合节奏。上台后更要打手语拍子,通过眼神、气息提醒对方节点。”在这朝夕相处的日子里,贾子灏对残障人士的世界有了更立体全面的了解,“她们虽然听不见,但真的很努力,连休息的时间都在练习”。

“最后盲人火炬手李端将火炬嵌入火炬台时,我们在场的人都能感到紧张,听到观众席上传来的那声‘加油’,内心无比感动。”最终,主火炬被顺利点燃,现场掌声震耳,音乐响起,贾子灏和其他舞者一同跳起手语舞。

演出圆满画上句号,贾子灏在朋友圈里写道:“90多个小雪花组成一朵巨大的雪花在鸟巢五彩斑斓的屏幕中央绽放……那一刻我感到无比荣幸。”近几天,贾子灏在隔离宾馆里上网课,她打算等隔离结束就回平看望父母。



为鹰城“活文物”建立“健康档案”

我市首个古树名木保护技术指导站落户汝州古村落

□记者 傅纪元 文图

本报讯 3月4日上午,市风景园林学会组织园林专家齐聚汝州市焦村镇魏沟村,对分布在这个古村落内的古树名木进行摸底调查,制定了相应保护措施,挂牌成立我市首个古树名木保护技术指导站,将对古树群建立“健康档案”,送上查体、治病、养护等多项服务。

相传,东晋初年,一支魏姓族人为了避战乱,自河北沧州辗转迁居至此,形成了魏沟村古村落。抗日战争期间,皮徐支队、中共河南军区司令员王树声在该村指挥抗日斗争,留下了许多红色文化遗迹。魏沟村四面环山,经统计,该村现存200年到500年以上古树178棵,500年到1000年以上古树35棵,1000年以上古树26棵(其中:黄楝木2棵,皂荚树5棵,国槐树7棵,檀栎子12棵),还有100年以上核桃树30棵、柿树55棵。古树群落数量多,分布相对集中,是我省少有的古树群落之一,在我市更是独一无二。

二。园林专家现场为每棵古树测量冠幅、身高、胸径(见上图)。

随后,风景园林学会和焦村镇政府一起揭牌成立我市首个古树名木保护技术指导站,学会理事长朱六营表示,古树名木被称为“活文物”“活

化石”,它不仅是一种自然生物资源,同时又具有丰富的历史文化内涵。今后,该学会将加强对该村落后古树群的巡查指导,“量身定制”保护方案,制定科学的古树复壮方案,更好地保护我市的古树名木资源。

关注口腔健康



3月5日上午,市老年摄影协会会员正在接受口腔检查。为提高老年人对口腔健康的认识,当日,市老年摄影协会和牙尔康口腔共同成立了市老年摄影协会会员服务中心。本报记者 彭程 摄

鲁山农民范钦宪事迹被搬上戏曲舞台

□记者 胡耀华

本报讯 “锣鼓声里传喜报,咱庆祝建党一百年。电视台为拍专题片,委派我采访这陵园。道德英模范钦宪,事迹动地又感天……”3月4日,在鲁山县下汤镇新街村一戏曲舞台上,该县团城乡村民范钦宪的感人事迹以戏曲方式传颂。

“这戏写得不错,内容翔实,情节感人,刚排练时就有很多人来看,正式上演后看的人更多了。”负责戏曲演唱的下汤镇居民史荣芳说,该戏名叫《青丝手链》,由鲁山

县文艺家乔书明编写,演出后深受群众好评。

据了解,剧中主人公范钦宪家住鲁山县团城乡鸡冢村,今年69岁。团城乡是红二十五军长征经过的地方,也是解放战争和剿匪的战场之一,有许多战士在这里牺牲。2006年,范钦宪开始对烈士事迹和墓地分布情况进行调查,埋葬在多个地方的19名烈士的墓得以迁到团城乡烈士陵园,范钦宪义务看管,他也因此获得“诚实守信河南好人”“平顶山市道德模范”“鲁山县道德模范”等诸多荣誉。今年5月,乔书明对范钦宪进行深入了解后,写下

了这部戏。

“《青丝手链》是一部现代剧,讲的是省电视台记者赵艳晓到烈士陵园采访义务守陵人范钦宪,结果发现其中一名烈士留下的一个青丝手链与自己保存的一个青丝手链相似,后经询问,得知两个青丝手链出自同一人之手。通过该青丝手链,赵艳晓得知那名烈士就是自己当年参加八路军的姥爷赵志远……”乔书明说。

“该戏情节精彩,故事感人,是一部很好的现代剧。”鲁山县文化广电和旅游局退休工作人员常相生说。