

# 一盆水仙花

◎李人庆(河南平顶山)

这个季节,正是水仙花开的时候。看着阳台墙角处那个墨绿色的花盆里空空如也,心里不免有些失落,也勾起了我难忘的回忆。

那个花盆是椭圆形的,釉面光洁,中间宽敞的部分似花瓣,底部是不漏水的,像是专门为水养植物而设计。

两年前的冬日,在繁华的琴台街闲逛,见路边有一花店门前堆放着一堆形似洋葱又像大蒜的东西,一问之下才知道那是水仙花的鳞茎,只要把它放进水里,就会发芽、开花。

我不免有些惊讶:眼前这

些貌不惊人的茎块,真的很难把它和我心目中的凌波仙子联系到一起。带着一点儿好奇,更多的是对水仙花的喜爱,我买了几块儿。也是在那家花店,我买下了那个墨绿色的花盆。

小城的南边就是宽阔的大沙河,有洁净的沙子,也有大小不一的各色鹅卵石,挑选几个带回家,先在盆底铺上一层细沙,然后将水仙花的鳞茎放进去,再将鹅卵石码放好,最后浇上清水,便把它放在了窗台上。

之后的数日,隔几天我会往花盆里加一些清水,始终保持鳞茎的大半部分在水里。时光悠然,一天天过去,先是玉白色的鳞茎中间拱出几个嫩黄的芽苞,继而悄然长出青翠欲滴的叶片来,再接着就是几支箭条一天天长高,安卧于清波之中,像一群披着绿纱的少女,亭亭玉立,楚楚动人。

临近春节的时候,花枝上

开始有了青涩的花蕾。有一天早上醒来,感觉有润润的香气弥漫,充盈了整个房间,抬眼望去,啊,窗台上的水仙花开了。雪白的花瓣,金黄的花蕊,从两条碧绿的叶片间脱颖而出,花朵秀丽,花姿典雅,花香清郁,让人爱怜。不由地,就想起了黄庭坚的诗句:“得水能仙天与奇,寒香寂寞动冰肌。仙风道骨今谁有,淡扫蛾眉簪一枝。”

水仙花又名天葱、雅蒜、金盏银台、玉玲珑,清新淡雅,冰清玉洁,宛若仙子。从抽芽、长叶到开花,不需泥土,不用施肥,只要一壶清水就能绽放芳华,长出“翠袖黄冠白玉英”,留香人间。繁华时节,不与它花争艳,寒冷的冬天,它紧随梅花绽放,用修长的身姿、洁白的花朵装点春色,以独特的个性创造着美和坚韧的品质,真是“借水开花自一奇,水沉为骨玉为肌。暗香已压酴醾倒,只比寒梅无好枝。”

闲暇时,我一遍又一遍地看那一朵朵盛开的花,花朵宛若一张张天真灿然的笑脸,给单调的季节带来了勃勃生机。

喧嚣的春天来了,水仙花却凋谢了,青绿的枝条也开始枯萎。听人说把水仙的鳞茎埋在土里,等到秋天的时候挖出来放进水里就会生根、发芽、开花。于是,我就把它埋在了一个空置的花盆里。到了秋天,当我挖开盆土的时候,发现那几块儿鳞茎已干枯腐烂,心里一阵惆怅,不免有些遗憾。那么美丽娇艳的花,就这么悄无声息地消失在一个炎热的夏天。

那个花盆就一直空置起来,水仙却一直开在我心里。



# 逼夫成才

◎俞东升(安徽池州)

五十岁生日那天,我决心开始学习写作。从商店买来一台六千多块钱的笔记本电脑,我第一次把两只手放在电脑键盘上,就好比农民老汉第一次把双手放在钢琴键盘上一样,心神迷惘恍惚,有一种找不着北的感觉。

妻子泡了一杯香茶,递到我的手上,微笑着勉励我:“打字不难,惟手熟尔。”

经过半年多的刻苦训练,我终于学会了电脑五笔打字,接下来的事便是奋“键”疾书。每写好一篇文章,我就收藏在电脑硬盘里,有空就翻出来自我欣赏一番,仿佛女人得了一件心仪的衣裳,总爱在镜子前自我陶醉一番。

妻子对我的这种做法不以为然,循循善诱曰:“写文章不光是为了自娱自乐,独乐乐不如众乐乐,好文章应该走出书斋,公之于众,最好能够公开发表。”妻子从图书馆里抄来许多报刊的邮箱,让我试着投稿。然而,投出去的稿件,好比是发向了浩渺无垠的宇宙,一点回音都没有。一段时间之后,我的写作热情如同烧得很旺的香烟,很快就烟消云散。我有点灰心了。

妻子了解到这种情况,又泡了一杯香茶,放在电脑旁边,安慰我:“这很正常呀,你又不是俞平伯,编辑不发表你的文章,太正常了,你要学会坚持。”我说:“我年逾半百,过几年就要退休了,这一生怎么努力也成不了俞平伯,我不想写了。”妻子说:“你不写作,过几年不也要退休吗?我不指望你成为俞平伯,你就为了梦想、为了快乐而写吧。”

嘿,一番话让我豁然开朗。对呀,为了快乐而写,这就是我的写作目的!妻子见我“愚夫”可教,“劝学”的劲头更足了。她从网上买来许多报刊书籍,让我学习;推荐文学网站,供我浏览。有时我想打打麻将,玩玩扑克,妻子立即摇头规劝:“一心不能二用,你以前的那些不良嗜好应该休矣。”

从此以后,我就像一个家教严格的小学生,“不敢”贪玩了。下班回家便打开电脑,苦心构思,斟酌语言,搜心挖胆。有时,我下班没有及时回家,而是和同事在办公室喝茶聊天,妻子便打来电话:“老俞,饭烧好了,菜都凉了。你赶紧回家吧!”我知道,并不是“菜凉了”,而是怕我的志气“凉了”。

有一天,我正用电脑下棋,妻子走过来:“老俞,不能玩物丧志哦!”我一下子急了,大声抗议:“我这是劳逸结合呢——你不能把我逼得太紧了,你这是‘逼夫成才’呀。”

## 拍卖公告

我公司接受委托,定于2022年3月5日上午10时,在我公司拍卖厅举行拍卖会,依法定程序对位于平顶山市平安大道与光明路交叉口西南角、矿工路与光明路交叉口西北角矿工路北侧、矿工路与开源路交叉口东南角部分房屋进行公开拍卖(信息详见附件)。

该拍卖标的部分正被使用,请相关购买优先权人及时与我公司联系,核实优先权人身份,办理拍卖会报名手续,参加竞买。如优先权人在报名截止时间前,未办理拍卖会报名手续,则视为主动自愿放弃同等价格的优先购买权。

标的详细资料请到我公司查阅。有意竞买者,竞买保证金在报名截止时间前到达指定账户后,请携带有效身份

证明,于拍卖会前到我公司签署完毕相关资料,办理拍卖会报名手续,参加竞买。竞买不成功或拍卖会因故延期或取消,保证金全额无息退还。本次拍卖会不接受联合体报名。

报名截止时间:2022年3月4日16时止(以保证金到达指定账户为准,逾期到达的,不接受报名)

标的展示时间:自公告之日起至报名截止时间

标的展示地点:标的物所在地

联系电话:0375-2912939; 18737544915(工作时间拨打)

公司地址:河南省平顶山市中兴路工行大厦20楼

公司网址:www.bao-caiauction.com

河南省宝财拍卖有限公司  
2022年2月25日

附表:(注:拍卖标的相关信息以《拍卖文件》及拍卖会上公布的内容为准)

拍卖标的位置:平顶山市平安大道与光明路交叉口西南角

编号	房产编号	坐落位置	建成年代	建筑结构	参考面积(m <sup>2</sup> )	地标参考	保证金(万元)
753-67	YG-12-02	平安大道与光明路交叉口斜角北侧第2户	2010	砖混	一层约140.35 二层约165.72	梦之蓝专卖店百货商行	20
753-76	YG-12-10	平安大道与光明路交叉口路南(属建设小区39号楼东)由东向西第8户	2006	砖混	约134.92	欣盛广告标识牌显示屏门头发光字	20
753-84	YG-12-18	平安大道与光明路交叉口路南(属光明小区39号楼)由东向西第16户	2006	砖混	约93.99	A8汽车会所	20
753-85	YG-12-19	平安大道与光明路交叉口路南(属光明小区39号楼)由东向西第17户	2006	砖混	约197.81	蟹小姐	30

拍卖标的位置:平顶山市矿工路与光明路交叉口西北角矿工路北侧

编号	房产编号	坐落位置	建成年代	建筑结构	参考面积(m <sup>2</sup> )	地标参考	保证金(万元)
753-102	YG-12-27	矿工路与光明路交叉口矿工路北侧自东向西第9户(安装处光明小区31号楼底商)	2008年12月	砖混	约292.24	状元京城火锅	80

拍卖标的位置:矿工路与开源路交叉口东南角

编号	权证编号	房产编号	坐落位置	建成年代	建筑结构	参考面积(m <sup>2</sup> )	地标参考	使用状态	保证金(万元)
753-87	平国用(2014)第SW-014号土地证(商业出让、住宅划拨)	YG-12-104	矿工路与开源路交叉口东南角临开源路南(隔间)	2015年12月	框架	约30.8	无	闲置	60
		YG-12-105-01	矿工路与开源路交叉口东南角临开源路南(隔间)			约188			