

纤纤细绳编出别样天地

□本报记者 邢晓蕊
实习生 蔡宗桦 文/图

轻捻、慢结、穿复绕……2月16日上午,在平顶山文旅会展基地,热爱绳编艺术的张桂伟指街蜡线,流畅地编绕着。两三分钟,一个造型典雅的中国结便呈现在人们眼前。

中国结,一种从头到尾都用一根绳线编结而成的装饰艺术品,是中国绳结文化的象征,也是中国文化符号的代表。春节期间,中国结是人人喜爱的吉祥饰物。如今,我市不少喜欢绳编艺术的手作达人,不仅会编中国结,还将各种各样的丝线与结绳交织缠绕,编出了形式多样、寓意吉祥如意的饰物,为自己祈福,也为别人送去美好祝愿。

古为结绳记事 今寓吉祥幸福

在没有文字和语言的远古时代,先民结绳记事,用以传播信息。东汉郑玄在《周易注》中说:“古者无文字,结绳为约,事大,大结其绳;事小,小结其绳。”

在平顶山博物馆,可以看到古老的陶器上出现的“绳纹”装饰。“这是我们能够找到的‘绳子’最早的影子,这也说明在新石器时代绳结不仅具有实用功能,还初步具备了装饰功能。”平顶山博物馆保管部部长靳花娜说。

平顶山工业职业技术学院艺术学院教师姜俊霞闲暇时喜欢编织各种各样的中式盘扣。“盘花扣是古老中国结的一种。”她说,中国结从头到尾用一根丝线编结而成,造型优美,色彩多样,常被赋予团结一心、吉祥如意、幸福平安等美好寓意,盘扣已成为中国传统服饰的标志性元素。

今年43岁张桂伟家住市区光明路金域蓝湾小区,她说,“结”与“吉”谐音,蕴含着人们对福、禄、寿、喜等诸多美好祈愿,因此中国结深受国人喜爱。

随着人们对美的追求,现代人多用中国结装饰室内,作为随身饰物佩戴,当作吉祥礼物馈赠亲友等,为生活增添了许多雅趣。

传承不朽文化 结编浪漫美好

一根彩绳在张桂伟手中翻转、打结、缠绕,很快就摇身变成一件件惟妙惟肖的花、鸟、龙、鱼等手工艺品。装在盒子里,挂在墙上,精致美观,惹人喜爱。

五六岁时,张桂伟就接触到了绳编艺术,姥姥是她的启蒙老师。“我姥姥的手很巧,她会用玉米苞叶编筐子、坐垫,用麻绳编秋千等,编得可好看。”姥姥的言传身教,使张桂伟从小就对绳编产生了浓厚兴趣。

“上小学时,我用塑料管编金鱼,长大后喜欢用丝线编中



张桂伟展示自己编织的波西米亚风格吊篮



张桂伟编织的部分手链和挂饰

国结。”10年前,张桂伟和丈夫开了家玉器店,2020年店面搬迁到了平顶山文旅会展基地。顾客佩戴玉石时,张桂伟总会煞费心思地编织出各种各样的漂亮绳子。为此,她还通过看书等途径学习绳编方法,绳编手艺日益娴熟。

今年47岁的李万里家住湛河区沁园小区,在平顶山文

旅会展基地经营着一家景泰蓝掐丝珐琅画门店。他喜欢用丝线编织不同样式的中国结、手链、项链等饰品。手持线绳,左缠右绕,前挑后压,心手合一,把巧思与深情融入线绳的丝丝缕缕之中,编出美丽的结,连起串串浪漫,是李万里十分享受的慢时光。

今年22岁的姑娘李新茹

在市区一家房地产公司工作,她热爱古风,喜欢将珍珠等饰品用各种绳子结编起来,制成精美的发冠、对簪、璎珞等饰品,在重要节日搭配汉服。在制作首饰的过程,她深切地感受到了传统绳结艺术的魅力。

中国结有琵琶结、团锦结、十字结、吉祥结、万字结、盘长结、蝴蝶结、金刚结等多种结式,每种结都有不同的寓意。团锦结,寓意团圆喜气;“同心结”自古以来就是男女间表达海誓山盟的定情信物;“盘长结”寓意相爱的人永远相依相随;“如意结”,唯愿称心如意;“蝴蝶结”,“蝴”与“福”谐音,寓意福在眼前……

如今,每逢端午节,大人会给孩子戴上五彩线。这种五彩线,在古代叫作长命缕,把五彩线系在孩子的双臂、颈项上,用以辟邪祈福求寿。

“我喜欢绳编手艺,纯粹是因为受到传统文化的吸引。”在李万里看来,中国结可谓是中华文化中最具吉祥寓意与节日祝福的元素。逢年过节,她会做些中国结、如意结等饰品送给亲朋好友,传递祝福,表达情意。

传承亦有创新 编出时代风采

2020年,张桂伟在平顶山文旅会展基地开办了自己的手工店。在李万里的引荐下,张桂伟跟随深圳的资深绳编达人千代老师学习了专业系统的绳编技艺,走上了职业手作人的道路。

走进她的小店,里面摆放着各种各样的绳编艺术品,小到戒指、发卡,大到挂篮等生活用品,琳琅满目,样式繁多。“这款鱼形挂饰,象征‘年年有余’;这件蝉形挂件,寓意‘一鸣惊人’……”她拿起自己精心制作的手工艺品,一一向记者介绍。

传统中国结多用红色,张桂伟则对结绳的色彩、款式、材质等有了更多尝试,编织出了淡雅、明快的手链、项链、挂饰等,深受年轻人喜爱。

绳编艺术品每年都有不同的流行色彩和时尚款式,张桂伟对此十分关注。她将多种基础组合编结,创作出“在逃公主”“送你一朵小红花”等系列手链、戒指等,风靡一时。

去年为庆祝中国共产党建党100周年,张桂伟花费半个多月时间创作了《我心向党》绳编艺术品,入选“百工献节庆百年——河南省民间工艺精品展”,使她有了满满的成就感。

在中国古诗词中,结绳之物往往成为男女传递情思的信物。结饰,也被民间认为是表达情感的定情之物。张桂伟、李万里目前创作的新款“结发夫妻”手链就很契合此意。该作品将女方的一缕头发编织在手链之中,由女方所爱之人佩戴。“年轻情侣很喜欢这款手链,我们现场编制,有时都忙不过来。”张桂伟说。

张桂伟还用棉线制作了具有异域风情的马克莱姆手编挂毯、吊篮等作品,游客无不称赞。

“在古风中融入现代元素,加上玉石、金银等元素的融入,再借鉴国内外最新编织技法和国际流行设计风格,就会使绳编作品更符合现代人的审美要求。”张桂伟说。

如今,中国结艺在国内外很盛行,以至呈现出一种中国结艺复兴的趋势。今年北京冬奥会开幕式上,现场引导员手中拿的“雪花”样子的引导牌,设计灵感就来自“中国结”的图案,寓意团结吉祥;冬奥会颁奖花束选用了“永不凋谢的奥运之花”,这款花束就采用了上海市非物质文化遗产代表性项目——“海派绒线编结技艺”,象征着友爱、坚韧、幸福、团结、胜利与和平……

“现在,越来越多的人认识到绳结艺术的魅力,有些年轻人还找我学习绳编手艺。”张桂伟说,她的女儿、侄女等都学会了编织中国结,今年春节她将绒线编结引进平顶山文旅基地,年轻人争先恐后前来体验。这一切,更加坚定了她行走于文化传承路上的决心。