

鹰城的雪

◎吕茵(河南平顶山)

鹰城的雪悄然无声地来临了。

雪花由松散到密稠,旋转、交织,从空中活泼地跳下来,然后悄无声息落地,轻盈、有力。雪花亲吻着大地,抚摸着树木花草,用自己的生命幻化出动人的诗篇。人们任凭雪花飘落在脸颊上,亲昵着肌肤,好不惬意。揽一片入怀,逐一片到手,还没容得赞美和爱怜,就悄然化作了水,不知不觉中进入你的眼里、口里,沁人心脾的滋味便融化在心底。

雪后的鹰城美丽惊艳。这是大自然的恩赐,是造物主赋予我们的一份祈平安化祥和的礼物。城市的房顶上积起了一层厚雪,站在高楼上望去,就像绵亘不绝的雪山。整个城市不再掺杂其他颜色,一片洁白的世界。湛河的水依然清澈,静静地流着,宛如一幅写意的水墨画,简约中透着素雅,蕴含了诗情画意的韵致。山林寂静,河堤上的树木压弯了腰,不时有树枝压坏的响声。空气也似乎被雪过滤了,那样的清新、纯真。

雪的到来让竹子有了灵气,挺直的竹竿上浸染着雪花,竹叶愈显青翠,雪和竹真诚交流,相互成全与礼赞。那簇簇梅花,更是不畏寒冷,在风中摇曳着自己的身姿,演绎着梅与雪的深情。这种相约,这种相慕,交融在无畏的精神中。吕本中在《踏莎行·雪似梅花》中写道:“雪似梅花,梅花似雪。似和不似都奇绝。”梅与雪芳颜尽现,相得益彰。

鹰城的雪是有内在的。郑燮《山中雪后》诗曰:“晨起开门雪满山,雪晴云淡日光寒。檐流未滴梅花冻,一种清孤不等闲。”雪向人们表达了内心的素洁和清静,她的无私和纯洁给人以思想,使人来到一个幽雅恬静的境界,这样的精致淡雅是要用心灵去倾听去感悟才能得到的。

鹰城的雪是有温度的。厚厚的积雪给孩子带来了快乐与温暖,就像妈妈的味道。那种味道,是幸福,是喜悦,暖暖生香,令人回味无穷。冬日的雪花让生活更加明媚惬意,为生活增添了华光异彩,让人感受冬的暖意,给人飞翔的空间。

鹰城的雪是有生命的。“雪里已知春信至”,“残雪压枝犹有橘,冻雷惊笋欲抽芽”。雪的垂青让鹰城的山川河流焕发了生命的活力,飘舞的雪花是飞向春天的种子,孕育着新生的力量,也孕育着未来的梦想,一切都悄然萌生!

儿子回来过年

◎薛维德(河南平顶山)

儿子在省城工作。腊月二十八单位放假,作为志愿者,当晚他又在高速公路卡点协助防疫人员值了一夜的班。腊月二十九上午,他带着单位发的年货回到家里过年。

腊月二十九就是除夕。到家后,儿子第一件事是先把自已的核酸阴性证明用手机发送给社区工作人员,然后又给亲戚长辈们打电话嘘寒问暖,送上新年祝福。妻子心疼儿子劳累,把床早早铺好,催促他快去睡一觉养养精神。

晚饭后,儿子把他带回来的干果、糕点、牛奶等拿出来摆在茶几上,把苹果削皮切块,把橙子用剥皮器剥掉外皮,分成一瓣儿一瓣儿的,放进盘子里,把红酒、泡好的红茶摆好,然后坐在我身边,陪我们观看春节联欢晚会。看着电视,儿子一会儿给他妈又一块苹果,给我又一块橙子,一会儿又端起红酒和我们碰杯、为我们添加茶水,一会儿又手把手教我们用支付宝合成五福抢红包,整个除夕夜过得温馨快乐。

大年初一早上吃过汤圆和饺子后,儿子对我们说:“上午我带你们去喝咖啡吧,在手机上就可以预订。”我说道:“贵得不得了,喝那干啥?”儿子笑着说:“老爸也得与时俱进啊,以前没有见识或体验过的东西,今后也得去慢慢感受感受。好不容易能有机会陪着你们出去转转,再说,我的工资也负担得起呀!”听儿子说得有理,我和妻子欣然接受。一天里,我们一家三口喝咖啡、逛商场、在景点拍照留念,欢快地度过了新年第一天。

正月初三儿子要去单位值班,要值一天一夜。为了不让我们起早给他做饭,头天晚上便交代说:“我明早六点出发,单位有饭,你俩安心睡觉就行了。”初三早上我们醒来时天已大亮,妻子担心地说:“没有听见动静,儿子该不会是睡过点儿了吧?”我赶紧跑到他的房间里查看,发现人不在,被褥是凉的。不大时候收到他发来的微信:“爸、妈,我已经到单位了,请不要挂念……”原来,儿子为了不打扰我们睡觉,刻意没弄出声响。

正月初四上午,儿子打电话说,他计划请四个表弟到家里聚聚。他每次回来都要把舅家、姨家的孩子们召集到一起聚餐,我们积极准备午饭。十一点儿子风尘仆仆到家了,没顾上休息就开始给表弟们打电话。中午,五个孩子聚在一起,有说有笑,其乐融融。

正月初五,儿子又带我们去电影院,观看正在热播的《长津湖之水门桥》。他事先订了三杯咖啡,让我们边看电影边品咖啡。初六下午,儿子离家又回省城了,晚上他还要在高速公路卡点的防疫点值夜班呢。

假期的几天里,儿子千方百计地陪伴我们,还要坚持工作,又要顾念亲戚感情,更要抽出些时间看书,让我们从内心深处感到儿子真的长大了。

曾听人说,独生子女大都有娇宠、任性、惰于进取等毛病,但从儿子身上,我们看到的却是年轻人对父母的体贴、对亲情的倚重、对事业的执着、对社会的责任、对生活的积极追求,体会到的是独生子女良好的素养、向上的精神和可贵的担当。

我们新年的愿望是,盼望儿子早日成家,争取在虎年添一个可爱的“虎娃”。

从田间到云端

◎杜龙松(河南平顶山)

“相约马街,云上书会”。由于疫情,今年的马街书会和去年一样,从“田间地头”走向“网络云端”,从现场展演变为网络展播,虽有些遗憾,但也别有韵味。

其实,很怀念过年的热闹。每年的正月十三,成百上千的亮书艺人和数万赶会群众涌到这里的麦田,在凛冽的寒风中,感受“幕天席地”和“人山艺海”的奇观。“一天能看千台戏,三天胜读万卷书”。这里的田野是说唱艺人天然的表演舞台,曲艺艺人负鼓携琴,以天为幕,以地为台,说书亮艺,以曲会友。方圆数百里群众扶老携幼,从四面八方前来赶会、听书、写书,共同上演一场曲艺狂欢。

我的老家离马街十八里,隔着一条大沙河。记得小时候,正月十三大清早,寂寥了一冬的男男女女,沿着弯曲的小路,踩着地上的残雪,赶往马街去听书。从各地赶到马街的说书人,少则一人,多则三五人,找一块儿地方,桌凳一摆,筒板声声,就清嗓开唱,声震空旷的田野。一个戏台连着一个戏台,一个书摊挨着一个书摊,彼此目不斜视,忘情说唱,时而喜,时而悲,时而怒,时而怨。在干把胡琴的抑扬声里,在万对筒板的颤动音中,那些或老或少的艺人,用一腔激情的乡音土语,说古道今,劝善抑恶,教化人心,润物无声。

每年的马街书会都要评出“书会状元”。如今,马街建有状元苑,这里现有25位书状元雕塑,其中16位女状元、9位男状元。王树德,1980年书状元,是状元苑中的第一位书状元。他是2000年书状元张麦撈的师傅,是2013年书状元张高伟的师爷,祖孙俩一人把头,一人把尾。从中可以看出,艺人们对曲艺的执着热爱和不懈传承。

马街书会同样热闹的,还有那些忙碌的小摊贩,卖水果的、卖瓜子的、卖气球的……各式各样的产品让人眼花缭乱。摊贩们的叫卖声此起彼伏,大多还放着小喇叭,更是起劲地广而告之,原本清冷的田野人声鼎沸。

在麦田的会场边缘,一家挨一家卖小吃的摊位更是充满烟火气。半截子树疙瘩烧得烈火熊熊,上面支口大铁锅,松软的面片往里一放,登时捞出一笼窝金黄的油条。热气腾腾的胡辣汤锅里,木耳、海带、金针菇纷纷起舞,筋条、粉条、油炸豆腐时隐时现,还飘着浓郁的羊肉香气。另外,还有炒凉粉、凉皮、烩面等美食,让人停下来,坐在那儿大快朵颐。

南腔北调荟萃,精彩节目云集。这两三年,由于疫情,马街书会被迫线下中断,一种新颖的网络云端展演应运而生,拿着手机即可观看。

“多亏第一书记把我找,香菇辣椒大棚咱承包。苦干一年效益好,五万元的收入装腰包……”

淮河琴书《退保》,以诙谐押韵的曲词,唱出了脱贫户主动要求取消低保的幸福心声。“党中央号令重如山,扫黑除恶出重拳。全国上下齐出动,人民公安走在前……”一曲洞河憨腔《扫黑除恶永不停步》,令人耳目一新,赏心悦目。山东快书《杨满堂征西》,绍兴莲花落《天意》等曲艺作品,散发着传统文化的魅力;苏州弹词《一串河豚籽》、潞安大鼓《等你一生》等,或讲述抗日英雄的传奇故事,或描写革命爱情的坚贞永恒,充盈着激励人心的能量……

云上逛书会,曲艺汇马街。取消现场活动,调整为线上举办、线上展示,不仅是对马街书会的延续,更是对马街书会举办形式的创新和尝试。河南坠子、皖北大鼓、琴书、相声、评书、锣鼓书等曲种次第亮相,足不出户,尽情享受,岂不快哉。“春风如贵客,一到便繁华”。马街书会,是赶赴春天的约会,是对生活的礼赞。马街年年有书会,书会年年各不同。从田间到云端,马街书会永不落幕。