

# 新起点,中国“雏鹰”期待新高度

新华社北京1月29日电 中国跳台滑雪队在北京冬奥会上的参赛人数和项目数均创历史纪录,这支过去鲜为人知的“飞行军”,如今迎来了新的起点。

本届冬奥会中国队的彭清玥和董冰将参加女子个人标准台,宋祺武将亮相男子个人标准台,此外中国队还将参加新增项目混合团体标准台。这3位新人均是通过跨界跨项选拔加入跳台滑雪队,彭清玥和宋祺武分别只有17岁和20岁,25岁的董冰虽然是从北欧两项跨项而来,但入队前她并无国际比赛经验。

忆往昔,中国队在2006年都灵冬奥会首次参加跳台滑雪项目。当时只有男子组赛事,李洋获个人标准台第44名无缘决赛。等再有中国跳台滑雪选手征战冬奥,已是2018年平昌冬奥会。常馨月作为首位参加跳台滑雪女子比赛的中国选手,在个人标准台比赛闯入决赛获得第20名。

和李洋、常馨月等前辈相比,彭清玥他们是幸运的。如今这些“雏鹰”不用再受训练条件所困,可以在河北涞源国家跳台滑雪训练科研基地使用最先进的训练设施,这里的两个跳台滑道按照北京冬奥会崇礼赛区“雪如意”1:1比例打造而成,还建成了世界体量最大、训练功能最完备的跳台滑雪风洞实验室。

“我们男子项目在获取奥运资格的比赛过程中,中国队选手(宋祺武)首次进入了世界杯级别的决赛圈,并获得了积分。”国家体育总局冬运中心训练五部部长、跳台滑雪领队许高航说,“我们的女运动员在夏季的比赛当中不同人次获得

了有FIS杯的冠军,还有洲际杯的前三名,取得了非常大的进步。”

即便有科研基地的“加持”,个人的天赋和努力也必不可少。来自云南的京族小将彭清玥,虽然因为身材小、体重轻在比赛中只能使用青少年雪板,但她良好的身体素质和爆发力在本赛季引起了其他队伍教练的关注,“他们说这个姑娘非常有天赋,应该是我们未来非常大的一个潜力所在”。

2019年从田径跨项接触跳台滑雪的宋祺武,不到两年时间就能在训练中跳出141.5米的成绩。董冰在本赛季的夏季洲际杯上曾获得总成绩第三名。经验和抗压能力不足,是这几位新人在冬奥会时最大的挑战,如果能调整好心理状态,或许能超越前辈,飞出新高度。

和站在新起点的中国队一样,北京冬奥会跳台滑雪的争冠形势,也将见证新势力的崛起。

男子方面,三届冬奥会金牌得主、34岁的波兰传奇卡米尔·斯托赫此番将亮相北京,但由于踝关节伤病问题,已难复当年之勇。日本名将小林陵侷和德国飞人卡尔·盖格尔在本赛季的总积分榜上齐头并进,甩开其他选手一截,自然是冠军的最有力争夺者。

女子赛事很可能成为20岁的奥地利超新星玛丽塔·克拉默的独角戏,本赛季世界杯她8次站上领奖台5次夺冠。平昌冬奥会季军、日本名将高梨沙罗将再次成为首夺跳台滑雪奥运冠军的亚洲女选手而发起冲击。而平昌冬奥会金牌得主、2019和2020世锦赛冠军玛伦·伦德比,则因身体原因宣布将不参加新赛季包括北京冬奥会在内的所有赛事。

## 北京京剧院推出冬奥歌曲《北京雪花飘起来》

新华社北京1月29日电 “北京城,飘雪花,片片都是你我他,我们相约长城下,五环牵手耀中华……”北京京剧院创作的冬奥歌曲《北京雪花飘起来》29日正式发布。

据北京京剧院介绍,冬奥京歌《北京雪花飘起来》旋律优美动人、演唱充满激情,以多行当、多流派唱腔,展现出京剧音乐的独特魅力。音乐视频中将故宫、景山、北海等北京中轴线文化地标符号融入其中,凸显出京味儿文化特

色;还融入了冬奥场馆的精彩画面,“冰丝带”在阳光下晶莹夺目,雪车雪橇赛道蜿蜒山岭,“雪如意”展现中国风。这首歌曲从听觉到视觉,融入了丰富的中国文化元素,对奥林匹克精神进行了精彩的阐释和创新表达。

据介绍,《北京雪花飘起来》由著名戏曲音乐家朱绍玉担任艺术指导,由北京京剧院院长刘侗、青年编剧崔敬菊作词,青年作曲家乔欣作曲,青年编曲人东楠编曲。



1月27日,工作人员在整理雪面。位于张家口赛区的国家跳台滑雪中心日前各项备赛工作进入冲刺阶段。 新华社记者 姜克红 摄



## 中国男子冰球队进行第二场训练

1月29日,中国男子冰球队队员在训练中拼抢。

当日,中国男子冰球队在国家体育馆进行北京冬奥会赛前第二场训练。

新华社记者 李紫恒 摄

# “雪长城”就位! 坡面障碍技巧赛道尽显“中国风”

新华社北京1月29日电 坡面障碍技巧当属冬奥会观赏性最强的项目之一。在北京冬奥会张家口赛区云顶滑雪公园的最高点——坡面障碍技巧赛道起点处,一段由冰雪筑就的“中国长城”在阳光下晶莹剔透,格外壮观。

云顶滑雪公园是北京冬奥会张家口赛区四大竞赛场馆之一,位于张家口市崇礼区密苑云顶乐园内,拥有雪上技巧、空中技巧、U型场地技巧、坡面障碍技巧、障碍追逐、平行大回转6条赛道,将承办自由式滑雪及单板滑雪两个分项共20个小项的比赛。

早在2018年12月,这里就承办了国际雪联单板滑雪坡面障碍技巧世界杯。“开挖土方,搭建场地、造雪塑形,通过举办世界杯,目前坡面障碍技巧冬奥赛道几个大坡的弧度,当时基本确定下来了。随后几个雪季,云顶滑雪公园在该项目上具备接办

国家队训练和国际水准赛事的能力。”张家口赛区云顶滑雪公园竞赛副主任孙磊说。

不过,挑战不止于此。过去的这个12月,中方和外方团队顶风冒雪,经过多轮造雪压雪、场地塑形,最终在位于云顶滑雪公园海拔2042米的最高处,建设了一条长640米、宽30米至40米、坡度13度至18度的冬奥会标准坡面障碍技巧赛道。

而为了在冬奥会上展现中国风格,曾为2018年平昌冬奥会建造坡面障碍技巧场地的德国塑形团队选择了独一无二的长城元素,并用三周时间打造了一条“雪长城”赛道。

德国塑形团队的塑形师迪克·舒尔曼表示:“在云顶滑雪公园塑形的赛道,是我们迄今为止最棒的作品。我坚持这个想法,我认为这条赛道只有在北京冬奥会的赛场才能看到。” “坡面障碍技巧场地的设

计是运动员比赛中不可分割的一部分。好的场地设计能够让运动员有更好的表现。”张家口赛区云顶滑雪公园山地运行副经理王世同介绍,“这些长城塑形不仅仅美观,还精心琢磨。起点处较高的‘雪长城’可以为准备出发的运动员阻挡高海拔强风,跳台处的长城造型波浪线条也是针对障碍动作的不同特点精心设计的,可以更好地配合运动员表现动作。”

记者在场地走访时看到,该赛道的结束区和终点门正进行最后施工,混合采访区设置正进行微调,音视频设备在进行冲刺搭建。向上远望,碧空映“长城”,愈显雄壮。

北京冬奥会上,谷爱凌和苏翊鸣等中国运动员就将和世界各地的顶尖运动员在这条“雪长城”上一展风采。640米的驭风滑行,期待各国运动员们有最佳竞技体验,创造更好成绩。