

王东豪： 专注环保 返乡创业共富裕

□本报记者 闫增旗 文/图



王东豪(中)在查看厂区建设情况

归根者简介：

王东豪，1984年出生，石龙区龙兴街道许坊村人，河南坊沅环保科技有限公司总经理。

归根者感悟：

市委组织部实施的人才“归根”工程为返乡创业者提供了良好的创业环境和平台，让我们这些在外的游子深切感受到了家乡的温暖。我立志扎根家乡，把外边更多的优质资源引回来，为家乡的发展助力。

平顶山市深入实施在外人才“归根”工程，用“归根”文化汇聚人才智慧，通过“归根”鹰才鹰商寻访大行动，吸引“归根”鹰才鹰商智助乡推动鹰城发展。“市委组织部‘归根’工程为在外游子回归家乡实现个人价值提供了平台。作为一名返乡创业者，我会坚定信念，扎根鹰城，立足石龙区，将企业做大做强。”1月24日上午，在位于石龙区龙兴街道许坊村的河南坊沅环保科技有限公司，总经理王东豪说。

找准定位 艰苦创业办厂

今年38岁的王东豪是石龙区龙兴街道许坊村人。他从河南司法警官职业学院毕业后，考了几次公务员，但都没过面试。后来，他到三门峡投奔同学，两人合伙向渑池县一家电厂运煤。经人介绍，他又来到位于北京市丰台区的华京源再生资源公司做了一名废铝打包员。

其间，王东豪一边工作，一边学习，在深入了解废铝回收的行业特点和市场行情后，自己开了一家再生资源分拣中心。王东豪夜以继日，苦心经营，积极寻求销路，分拣中心的生意很红火。有一次，一个厂家有十几吨废铝要处理，王东豪便找了几位临时搬运工。谈好了价，搬运工们看他要得急，便坐地起价。一气之下，王东豪就和另外两名员工一起，自己动手搬废铝。那时正值炎夏，他们顶着烈日，从上午一直搬到天黑。

王东豪把废铝回收事业越做越

大，已有10余家公司长期固定将废品卖给他们。“我们的服务做得好，分装、清理都可以上门服务。”王东豪说，现在合作的有电器公司、电线电缆公司等。以他们现在的经营状况，年收入一二百万元。

富不忘本 返乡做大企业

十余年的创业生涯，王东豪积累了一笔丰厚的资金。但看着每天忙忙碌碌的丈夫，妻子知道他其实并没有真正满足：“他呀，从小在农村长大，经常把家乡、村里的邻居挂在嘴边，虽然一时半刻没行动，但是心里憋着一股劲儿呢……”

妻子的话正中王东豪的心事。每年的节假日，他回到老家，看着面朝黄土背朝天的乡亲总有说不出的亲近感。“自己的日子过好了，总会想起还有很多乡亲不富裕，总想着要做什么。近年来，政府也一再号召和支持我们这些先富起来的人返乡创业。”王东豪说。

平顶山市深入实施在外人才“归根”工程，王东豪决定返乡创业，他在石龙区产业集聚区的帮助下，注册成立了河南坊沅环保科技有限公司，投资6000万元，建设年产18万吨再生铝合金以及配套铝型材加工项目。首期项目将在今年6月投产，全面投产后预计年产值达3.5亿元。

“依托市委组织部‘归根’工程，我们的企业一定会做大做强，让群众有事干、有钱赚，走共同富裕的道路。”王东豪说。

宋云峰： 与石结缘 弘扬鹰城砚文化

□本报记者 王春生 文/图



宋云峰在展示一款极具宋代简约风格的名砚

归根者简介：

宋云峰，艺名一峰，1964年出生于平顶山一个书香门第，自幼喜爱奇石文化，近年来成立砚文化工作室，致力于鹰城砚文化发展研究与推广。

归根者感悟：

我市历史文化资源丰富而厚重，市委组织部“归根”工程的启动，必将对我市当地传统文化的发展起到不可估量的积极推动作用。

平顶山市深入实施人才“归根”工程，用“归根”文化汇聚人才智慧，通过“归根”鹰才鹰商寻访大行动，吸引“归根”鹰才鹰商智助乡推动鹰城发展。“市委组织部‘归根’工程为宣传推广我市厚重的历史文化搭建了很好的平台。我近年来致力于推广我市的砚文化，相信通过多方面的努力，我们的本土砚文化品牌会越来越闪亮。”1月26日，在自己创立的砚文化工作室，宋云峰说。

与石结缘 打造名砚品牌

宋云峰的砚文化工作室位于市城乡一体化示范区电子商务工业园区，入驻园区两年多来，他和他的工作团队已研制出了数百个原创砚品。

“这些砚品的材料主要产自自我市，可以说是原汁原味的本土文化产品。”宋云峰一边抚摸着一件件砚品，一边自豪地说。制作这些砚品时，他们根据本地石料的特点和所选石料的体型、纹理等，进行下料、设计、粗雕、精雕和打磨，每一道工序都尽量做到至善至美，让每一块石头都能释放出它的艺术价值和生命力。

宋云峰说，之前，他在叶县常村镇一带发现了不少带“眼睛”的石头，那里有人用这种石料制作砚台。一查资料，宋云峰发现，这种石料做成的砚品早在宋代就相当有名，曾赢得北宋四大书法家米芾和黄庭坚的高度评价，当时有着“天下第一砚”的美誉。“这么有名的砚品，材料就出自我市，还有这么厚重的文化历史，我们为什么不去做呢？”抱着这样的想法，宋云峰开始研制名砚。

苦心造诣 名砚声名远播

宋云峰带着他发现的这种凤眼石前往广东、安徽等名砚产地，求教制砚名家。几年下来，他结交了一大帮喜爱砚台的朋友，也学到了制砚的手艺。

宋云峰带着自制的砚品前往北京求教时，京城书画名家吴欢看到他执著于推广家乡的名砚，颇为感动，收他为徒，帮他宣传推广。著名画家李苦禅、徐悲鸿的后人等也纷纷对其制作的名砚进行指导、提建议。他的制砚水平不断提升。

在吴欢先生的带领下，宋云峰研制的砚品在北上广及香港、澳门连续举办砚文化艺术展十余场，其作品还走出国门，获得过米兰国际博览会金奖。有一年，保利春拍上，一块富春山居图砚经多轮竞拍，最终以120万元的价格成交。这块砚品是宋云峰和他的团队耗时半年精心打造的。在另一次拍卖会上，宋云峰的作品《二十四孝砚》以74万元成交。“能得到拍卖市场的认可，证明我们做名砚的路子走对了。”宋云峰说。

宋云峰曾受邀参加新郑炎黄祭祖大典，为学生捐赠砚台100方。去年12月，在十三届海峡论坛——今日头条寻宝活动中，他获得了特殊贡献奖。

对于今后的打算，宋云峰表示将全心设计出一款中国砚，在北京搞百位名人砚大展，以本土砚品为主，介绍推广鹰城的名砚文化。“相信有市委组织部‘归根’工程的扶持，咱们的砚文化这一品牌会越来越受关注。”宋云峰说。

