

## 每周论语

## 微光集聚 爱溢鹰城

◎王月

天气预报称,大雪正在路上。

然而,缩着脖子穿行在凛冽的寒风中,你却时时感到心中一暖,这暖意来自高速公路伫立的民警、社区忙碌的网格员、满头华发的鹰城大妈、青春张扬的大学生、敦厚质朴的村干部……他们坚守在一个个疫情防控卡点,用一抹抹红色点亮冬日天空。

疫情是一次考验,也是一次大爱展示。为保护人们生命健康,夫妻、母子、战友、同学、乡邻组团上阵,快板、三句半、小喇叭形式翻新,快递员、

采购员、心理咨询师多身份转换。

没有从天而降的英雄,只有挺身而出的凡人。他们是和我们一样的平凡人,生于普通人家,做着寻常工作,过着平凡生活,然而关键时刻,他们主动“逆向而行”,再一次用行动告诉我们什么是众志成城,什么是团结一心,什么是守望相助。

微光集聚,星火燎原。这种行动不断鼓舞人们防疫的决心和信心,也产生了强大的聚合力和现实延伸力。

“总有居民问我们:冷不冷、累不累?过往车辆通过时,基本都会主动降下车窗配合登记,临走还会对我们

说声‘辛苦了’!”大学生宋佳璐说,在卡点当志愿者虽然有点累,但总让她感到温暖和感动,更加觉得自己在做的事情很有意义。

善意传递善意,爱心激发爱心。温暖和感动不仅来自于居民的理解和配合,更来自于居民的热情回应:70多岁的老大爷给志愿者端来热水,送来小面包;瘦小的老奶奶硬塞到大学生衣兜里一串香蕉、几个小橘子;姐弟俩坚持给防控点送热气腾腾的豆腐菜、油条;隔离居民微信捐款购买保暖用品和防疫物资……

温暖和感动还来自政府部门更周

到细致的人文关怀:居家隔离居民伤口感染,社区联系医生进行医治;镇村两级联手帮隔离村民卖橙子;“暖心服务”行动启动,为决定在异乡过年的鹰城人的父母、孩子提供一切必要的帮助,让他们安全过冬、温暖过年。

“我对平顶山的防疫工作特别放心。”这是外国友人Nora的赞扬。Nora点赞背后是无数人的坚守和付出,她的赞扬也让我们更加坚信,有全市上下戮力同心,一定能打赢疫情防控这场硬仗。

严冬正在过去,春天正在到来。疫散花开日,欢乐相聚时。

## 暖新闻里的三个感人主角

◎雨来

寒冬里,再没有比雪中送炭让人更温暖了,困难学生小张一家就遇到了这样的温暖。

送温暖的,是一位85岁的老奶奶。上个月29日,晚报报道了小张一家的遭遇,老奶奶看到后,心有戚戚,委托记者将1000元钱送给他们。

小张是个11岁的孩子,家里连遭不幸:2017年父亲因白血病去世,2018年大姐患上肿瘤,2020年二姐又生病。小张的妈妈没文化,收入少,但所有重担必须由她一人挑。

命运的不公让人唏嘘,但小张的妈妈让我们感动、尊敬。背负十几万外债,三个孩子两个生病,她靠打工的微薄收入,还债养家。更令人敬佩的是,在得知捐款的老奶奶已经85岁,而且腿脚也不灵便后,她立刻拒绝了这份好意。“如果我现在有条件,应该孝敬这些老人,怎么能拿她的钱呢?”“无论如何,这钱我不能拿。”

这个妈妈的品质,坚强而独立,即使处于困境,还在为别人考虑。当然,遭遇不堪,固然令人同情,但并不具有收受的天然权利和正义。但也有一些人,视苦难为权利,过度索取,不懂感

恩。这样的新闻并不鲜见。小张的妈妈在困境之下,依然保持善良、朴素和独立,这太不容易了。

妈妈的品质,显然感染了孩子们。上个月28日,小张在接受关爱时发言:“妈妈的努力、坚强感染着我们,我们只有努力读书安慰妈妈。”

多么懂事的孩子!我常说,教育不是耳提面命,而是言传身教。妈妈的言行品德,显然是最好的教材,是比金钱更重要的财富,这才是教育的真谛。小张这孩子,将来必有出息!

这个暖新闻里的第三个主角,当然是这个让人尊敬的老奶奶。小张妈

妈拒绝援手,让晚报记者也很为难,想到老奶奶也不容易,想把钱退回去,孰料老奶奶相当霸气:“我不管,钱给你拿去了,别再想给我送回来,你自己想办法给她。”

真不知该用什么语言来感谢老奶奶了,不仅因为她有爱心,也因为她这句话的凛然正气,向社会传递的强大力量。她请记者劝小张的母亲“把钱收下,以后有条件了也帮帮别人,有一块帮一块,有十块帮十块”。真活通透了,爱不是回报,而是传递。所谓幸福,是让别人感到幸福。

让我们祝老奶奶身体健康。

## 腊月湛河柳

◎薛维德(河南平顶山)



家居湛河岸边,总喜欢到淇河堤上散步游赏。堤岸上花木品种多样,有人工栽植的也有野生的,有叫得上名儿的也有叫不上名儿的,有常绿的也有落叶的,有名贵的也有常见的,有高大壮硕的也有低矮丛生的,郁郁葱葱参差错落,给人一种心旷神怡的感觉。说来也怪,在众多花木里,我最钟爱的却是极其常见的柳树。

从市青年公园附近向西,淇河两岸的二平台上,栽植的几乎都是柳树。它们的树干都在四把左右粗,棵与棵之间相距五米左右,肩并肩一字排列,一直沿着二平台向西延伸,直到云水相接苍茫朦胧的淇河上游。

每当春夏季节,这些柳树“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦”,成为一道靓丽的翠绿屏障。它们纤细柔媚的枝条,在和风轻轻抚动下,犹如少女飘逸的长发,充满着昂扬的朝气。这些枝条,有时又像多情少女的纤纤手指,不时在游人的脸上轻柔撩摸,引得不少人下意识地回想起曾经的热恋时光。这些柳树倒映在静静流动的淇河水中,与斜射的夕阳、水中嬉戏的野鸭子、两岸凝神垂钓的老人们,勾勒出清新爽目的风景图画,成为又一张展示鹰城风貌的名片。

我喜欢柳树,它看似柔弱,却有着

坚韧的品性。当秋天的脚步渐渐来临,河堤上许多落叶的乔木、灌木,和一些脆弱的花草,都经受不了秋风的诱惑,纷纷把原本充满活力的绿装悄悄换成了这样或那样的杂色。进入冬季后,这些落叶乔木、灌木又“无边落木萧萧下”,无可奈何地把外装脱去,露出光秃的身骨,在刺骨的寒风中勉强支撑着被冻得僵硬的身子。而那些曾经娇艳的花草,不是“荷尽已无擎雨盖”,就是“一朝风雨凄然坠”,最后也不得不面对“百草凋零乱絮飞,残英落尽与心违”的凄凉结局。可柳树看似柔柔弱弱,但任凭秋风萧瑟,叶子却迟迟不愿变黄,依然尽力保持着“碧玉”般的绿色,尽力保持着“绿丝绦”的风貌。叶子已经失去水分干枯了,却仍然顽强地坚守在枝条上。直到进入十冬腊月,很多柳树上还稀稀疏疏地坚守着不愿离去的绿叶。

进入严冬,不少树木安然进入冬眠期。柳树却不同,叶子褪去的同时,枝条上也长出一个个“芽孢”。这些芽孢只是在枝条上略微凸起,像不起眼的小豆豆一样不易被发现,里面孕育的嫩芽儿却在默默地生长着。到了“遥看草色近却无”的初春时节,大多树木还在睡眠惶惶时,柳树已精神饱满。芽孢渐渐长大,嫩芽从芽孢里探

出脑袋,抢先告诉大家:春天来啦!

我喜欢腊月的柳树,它给淇河带来了别样的风景。进入腊月,特别是“三九四九不出手”的寒冬时节,淇河堤二平台上那一棵挨一棵的柳树,在顺河风的反复梳理下,大都卸掉了夏秋时的绿装,露出了一年中难得欣赏到的素颜。这时候,才能真切地看清那一棵棵皮肤粗糙黝黑但内含韧性的树干,才能看见树干上面那一杆杆擎起的刚毅虬枝,才能看出那一条条柔软飘逸的枝条本色。素颜的柳树,肢体微黄中泛着青绿,朴实无华中透出浑身的贵气典雅,庄重微笑中饱含着一种柔韧顽强的精气神。更重要的是,在这些柳树身边,我时常看到一位穿着园林工装、身材瘦削、年约六旬的老太太,她一会儿拿着笤帚东扫西扫,把地上的丢弃物拢成小堆;一会儿又骑着一辆蓝色的电动三轮车,把一堆堆垃圾装到车内。她那高龄的年龄和简朴的衣着,貌似瘦弱却娴熟麻利的动作,不畏寒冷面含微笑的神情,恰好与她身边的柳树自然和谐地交织在一起,构成了美丽的淇河冬景。

我常常在想:这些常年奋战在淇河堤上的清洁工,不正是腊月柳树的写照吗?正是有这些朴实柔韧的美容师,才使美丽的淇河更加靓丽出彩!