

我市 12766 人报名考研

报考人数创历史新高;考试时间为12月25日至27日,全市共设10个考点

□记者 傅纪元

本报讯 市招办12月22日发布消息,近年来我市研究生报名人数居高不下,继2020年首次突破万人大关后,我市考研人数持续攀升,2022年报考人数为12766人,比2021年增加2302人,为历年来报考人数最多的一年。有关人士分析,考研人数增加的背后,实际上是社会对学历要求的提高和就业难问题,使得部分人寄希望于继续深造后能够找到满意的工作。

根据安排,研究生招生考试我市共

设10个考点、1个备用考点,分别是市四十四中、市四十三中、市十四中、市三十六联校西校区(市六中)、市十三中、市四十一中、市育才中学、市实验中学、河南城建学院、平顶山学院,备用考点为市九中。考试时间为12月25日至27日。考生可以登录研究生考试报名系统自行打印准考证。

按照疫情防控要求,所有考生入场前需要出示“两码”(健康码、行程码)、有效居民身份证件、准考证、座号通知单、《考生健康考试承诺书》。另外,在校内未实现考前14天有效封闭

管理的,需要在考前一天向学校提供本人考前48小时内核酸检测阴性报告;社会考生(往届生、自考生、成人高校生等)以及身体异常考生,须出示考前48小时内核酸检测阴性报告;省外返回的考生,还要求提供考前72小时两次核酸检测阴性报告。未能出示的,由考点卫生防疫组进行综合研判,确定是否可以正常参加考试或安排其在备用隔离考场考试。

为了严肃考风考纪,我市多部门协调联动,通力合作,严打涉考犯罪。考试期间各考点入场出场、考场表现等信

息都将被全程记录,所有违规行为都将被依规严肃处理。

市招办提醒考生,在法律规定的国家考试中,存在以下行为将被追究刑事责任,包括:组织作弊的;为他人提供作弊器材或者其他帮助的;为实施考试作弊行为,向他人非法出售或者提供考试的试题、答案的;代替他人或者让他人代替自己参加考试的。希望广大考生提高法律意识,了解法律规定,自觉遵纪守法,诚信考试。对涉考违法违规行为,有关部门将坚决依法依规严肃处理,绝不姑息。

城市留言板 4940000

袁佩茹,请认领您的证件

市民王先生在市区诚朴路彩虹桥附近捡到袁佩茹的身份证,请失主看到后拨打电话17737553316联系认领。(本报热线办)

新闻短波

●12月21日,郟县茨芭镇华善公益团队来到该镇管村、天城洼村等村的5户困难户家中,免费给他们理发、拍照,并送去了饺子、面包、牛奶等慰问品。(孙书贤)

●12月21日晚,郟县城爱唯一婚礼传媒公司总经理刘占强带领演出团队来到郟县白庙乡大郭庄村进行了3个小时的公益演出。同时,刘占强还为大郭庄村的郭占文、郭仁义等5个困境家庭分别送去了1壶食用油和1袋面粉。(孙书贤)

书坛名家公益讲座
开讲了

□记者 王春生

本报讯 为普及书法艺术,12月21日,“墨润鹰城——书坛名家公益讲座”系列活动正式启动。

该活动由市文化广电和旅游局主办,市美术馆、市书法家协会、平顶山教育电视台共同承办。当天,在平顶山教育电视台,简短的启动仪式后,中国书协草书委员会委员、河南省书协副主席、市书法家协会副主席郑庆伟作了题为《书法的最高境界——怀素狂草》的讲座,随后,市书法家协会副秘书长、市书法家协会隶书委员会秘书长赵丰杰作了题为《如何认识隶书和快速提升技法》的讲座。

12月22日至23日,该活动还举办了刘根的《说文解字》、李晓辉的《集王羲之书圣教序解析与临摹》、米启伟的《经典书法的鉴赏密码》、陈辉的《魏碑技法浅析》等4位书法名家的讲座。此次系列讲座由百姓文化云、老家河南等平台进行网络直播。

“90后”美术老师家有片“热带雨林”

□本报记者 曹晓雨

“如果你是个‘植物小白’,就养龟背吧,它在南方属于绿化带植物,耐造。”近日,在市区湛北路一家画室后院,90后梁雅婷介绍道。院子不大,有个40平方米的阳光房,里面除了摆放着色彩丰富的现代画和手工作品外,还高低错落生长着形态各异的植物。

梁雅婷口中的龟背,全称龟背竹,是一种热带植物。因块头大,龟背竹在阳光房里挺显眼。但在梁雅婷家的阳台上,龟背竹就不那么吸睛了:齐肩高的萨利安、丝绒质感的绿天鹅绒海芋、色彩斑斓的五彩蜗牛秋海棠……每一株都独具特色。

偶然接触热带植物

梁雅婷2013年从西安美院毕业后,回到家乡平顶山开始创业,并于2016年创办了自己的画室,成了一名美术老师。2020年上半年,梁雅婷因疫情待在家里,偶然间接触到了热带植物,之后便一发不可收拾。

12月22日上午,记者来到梁雅婷家,只见阳台上满目绿色,深浅相间、高低错落(右图 受访者供图)。

“一片叶子就能生发出无数个须根,植物有着无穷的生命力,实在神奇。”梁雅婷家的阳台有8米长,摆放着近百株热带植物。她买的第一盆热带植物是金钻,到现在长势还很好。“新手要从便宜的普通品种入手,金钻、叶蝉、大仙女都很皮实。”梁雅婷说。

为给植物创造适宜生长的环境,阳台上的补光灯、加湿器、电风扇长时间保持“ON”状态;四季轮转,阳台上光照位置会变,要根据植物喜光程度调整摆放位置;红蜘蛛、蚧壳虫等虫害会让热带植物致命,储物架上常备“粉药”“白药”,有的药埋在土里,有的药喷在叶子表面……每次将阳台上的植物“伺候”一遍,至少要花费4个小时,梁雅婷却乐此不疲。

“养植物费时、费力又费钱,但只要她高兴,也就值了。我工作忙,经常不在家,这些植物能替我多陪陪她。”梁雅婷的丈夫对她养的植物,有抱怨,但更多的是支持。

用画笔留住最美状态

积累了一些经验后,梁雅婷开



阳台上的绿植

画笔下的模样

始尝试养一些小“贵货”。今年1月她举办了婚礼,为装点婚房,她在花卉市场订了一棵价值一千七百多元的六头龙铁树。“刚搬到家里时,龙铁树六个柱子高矮相间,看起来就像一条龙。”但当时天气太冷,龙铁树在运输途中受冻,几个月后逐渐枯黄。梁雅婷试着给龙铁树“做手术”,希望它能“老树发新芽”,但最终还是无力回天。

一个多月前,她在朋友家看到一棵“宝莲灯”,一朵朵红色的花垂

下来,宛如宫灯。“我也入手了一盆,现在就静等花开了。”梁雅婷说,植物生长过程中,不断有新叶钻出,老叶被代谢掉。对于难以挽留的美好,她会用画笔描绘,用钩针织就,甚至还直接绘在墙上,以永久保留它们的最美状态。

“梁老师画画功底深厚,她喜欢热带植物,就在画室墙上画了巨幅仙人掌和龟背竹作为装饰,平日还自己用绒线手工织植物,特别棒。”梁雅婷的同事小鱼老师说。