

岳父家的小狗

薛维德(河南平顶山)

人上了年纪,总爱怀旧。过往的事情,就像幻灯片一样,不自觉地脑海中浮来漂去。岳父家曾经收养的一只小狗,时常不自觉地占据着我的心灵。

那只小狗,是一只普通的柴狗。它的毛是白色的,鼻孔处的皮肤是蓝黑色的。要论它的特别之处,其实只有两点:第一,它是捡来的;第二,它对主人的感情似乎更深些。据说,在它很小的时候,也不知道是被谁家抛弃了,总在野外飘零,岳父看它可怜,就把它抱回家养了起来。说来奇怪,自从到了岳父家以后,个子就长大了许多,而且对家里的人特别亲切。

那时,我和妻子都在镇上教书。每逢周末,总带着三四岁的儿子去岳父岳母家看望他们。岳父家离镇上有五六里地,在一个群山环抱的小村庄,去那里需要翻越两道起伏的山岭。那时交通还不方便,土路坑坑洼洼,除了偶尔骑车自行车,大多时候都是带着孩子步行。当走上第二道山岭时,岭下的村庄便展现在眼前。这时候,活泼可爱的儿子总是对着山下喊道:“外婆,外爷,我们回来了——”不知道山下的岳父岳母能否听到喊声,但那只小狗却总是听得真真的。它总是风驰电掣地越过山岭,跑到我们跟前,在我们三人身上亲来亲去,然后在前面带路,领着我们往家里走。到家以后,它仍然在我们身边转来转去,就好像是家里的小主人在招待熟悉的来客,又像是久别的孩子见到日思夜想的爸妈,手舞足蹈、尽情撒娇。

妻子姐弟六个,有的在外工作,有的在外上学,平时只有岳父岳母在家,我们离他们最近,所以周末总是看望他们。平时小狗就是他们的伙伴,帮他们守门,逗他们开心。有邻居曾感叹道:“唉,这个小狗真有良心,好像知道自己是被主人捡回来的,总是千方百计地对主人家好。”

可是有一次,当我们又走到了山岭上,儿子对着岭下大喊时,却没有看到小狗的身影。到岳父家里才知道,小狗已经死了。岳父说,两天前小狗得了病,无精打采的,也许它意识到自己得的是传染病,总是躲着岳父和岳母。最后,它独自跑到村庄边的拱桥上,一头栽到桥下的河沟里,把头撞在了河沟的石头

上,死了。说到这里,岳父又掉下了眼泪:“这狗太精了,它是怕把病传染给我们,才去自寻短见的。”

我们怀着沉痛的心情,到小狗的坟上看望它。伫立在它的坟前,我心中很不是滋味,心想:这只小狗,就因为在自己无家可归的时候主人收留了它,就用自己的忠诚来守护主人的家园,就用自己的满腔热情来亲近主人和主人的家人,到最后为了不给主人带来可能的病害,毅然地选择了自我了断……虽然它仍是一只畜生,但它的一颗感恩之心却是人应该学习的。

自此以后,这只小狗便在我的心中留下了印记。不仅是我,有一天夜里,我们睡得正香,突然被儿子的哭声惊醒,原来是儿子在睡梦中又梦到了那只狗,因想念在睡梦中哭醒了。也是因为那只小狗,促使我对岳父岳母有了更深的感念之情。

我和妻子是高中时几乎没有说过话的同学,毕业后先后当了民办教师,又一同考上了县教师进修学校,经人撮合建立了恋爱关系。那时,我们俩每人每月的民师工资只有20来元,双方家庭的日子也都紧紧巴巴。我和妻子从订婚到结婚,岳父岳母从没有张口要过一分钱的财物。相反,他们上山养蚕做了四床蚕丝被褥,又拿出攒下的木材雇木匠做了柜子和写字台,一同作为嫁妆送到我的家里。后来,每次去看望他们,他们总是把最好的吃食拿出来劝吃劝喝,临走还要让带上他们自己种的蔬菜、粮食或是蒸的包子、馒头。儿子出生后,他们更是把外孙当成了心肝宝贝,抽空就帮忙带外孙,唯恐外孙受到一丁点儿的委屈。

岳父岳母的恩德始终装在我的心中。也正是受岳父岳母恩惠的感化,我们在市区安家以后,尽管妻子的其他兄弟也都在市区生活,但我们总是抢先把老人接到我们的家里居住。三年前,岳父因病去世了。如今86岁高龄的岳母仍然头脑清晰身体健康,在姐弟六家轮流居住,即使轮到了兄弟家,我们仍是一有空就去看望她,尽力让她享受天伦之乐。

从岳父家小狗的身上,我领略到了感恩精神的可贵。我坚信,人比狗更该懂得感恩,因为感恩是一个人最起码的道德准则。

蓝蓝的夜 蓝蓝的梦

曹李骁(河南南阳)

夜色很浓,碎影变淡,来不及收集那最后一抹月光。

还是那拐角的灯,还是那雨后的路,只是伞下被撑开的梦,随着零乱的心情洒落一地。

可否有一叶扁舟,能捕捉些许的流光剪影?可否有一潭秋水,能锁住几缕飘忽的闲云?

人这一生,犹如昙花一现,短暂、美丽而忧伤……

当我感觉在人生路上刚刚起步,却已经走了一大截。一种说不出的酸楚、遗憾,飘荡于脑际,浸满了心灵。

满纸荒唐言,一把辛酸泪!都云作者痴,谁解其中味?这首是《红楼梦》的缘起诗,道尽了世间苦涩。

变幻莫测的生命密码啊,让我想问那习习凉凉的秋风,你为什么总是难测不羁?风儿习习,轻拂过肌肤温柔几缕。风儿凉凉,侵袭进骨髓里遥远的回忆。还想问那萧萧瑟瑟的秋雨,你为什么总是哭泣?雨儿萧萧,渗透进心里一片凉意。雨儿瑟瑟,落下的是谁的难舍难离。

很多人心中都有一道暗伤,这个伤口,不轻易对人显露,自己也不敢轻易碰触,总希望掩藏在最深的角落,让岁月的青苔覆盖,不见阳光,不经雨露。

面对命运的大江奔流,太多人选择了被命运裹挟,少有人可以沉着冷静,坦然面对。

史铁生曾说过这样一句话:苦难既然把我推到悬崖边缘,那么就让我在这里坐下来,顺便看看悬崖下的流岚雾霭,唱支歌给你听。

有老师说:史铁生是一个生命的奇迹,在漫长的轮椅生涯里至强至尊,一座文学的高峰,其想象力和思辨力一再刷新当代精神的高度,一种千万人心痛的温暖,让人们在瞬息中触摸永恒,在微粒中进入广远,在艰难和痛苦中却打心里眼里宽厚地微笑。

命运的馈赠,常常包裹着苦难的外壳,只有奋力拨开黑暗的迷雾,才能收获生生不息的希望,于伤痕累累中,开出鲜艳的花朵。如村上春树所说:“总之岁月漫长,然而值得等待。”

蓝蓝的月光流过落叶的树旁,摇瘦了被感染的思绪。

人生清醒难,不妨做一个梦人,但也要尽力编织一个明媚的梦。在梦境中倾听天籁的絮语,展开如水涟漪花开满溪的心绪,任四季轮回,年华逝去。于安静中轻嗅漫山遍野的暗香,收集层林尽染的殷红,来沉淀丝丝缕缕的情愫,来点亮朦朦胧胧的风景……