

鸡尾酒会为国际会议增色添彩 清香宝丰酒获外宾点赞

□记者 张五阳 文/图

本报讯 10月8日晚,2021宝丰酒业首届“酒类消费与创新”国际会议招待晚宴后,一场精心准备的鸡尾酒会在平顶山蕴海锦园酒店会议室室外草坪精彩上演,众多参会的中外嘉宾共度了一个富有浪漫气息又难忘的夜晚。

据了解,当晚的鸡尾酒会开始后,一个个嘉宾脸上都洋溢着收获的喜悦表情。中外嘉宾在这样一个惬意、放松的场合,积极交流,展现自我魅力,让紧张了一天的身心得到了很好的放松。另外,会议在密集的议程之外,也为中外嘉宾之间提供了很好的私下交流机会,为此各外籍嘉宾纷纷点赞主办方的用心和细心。此次鸡尾酒会上所用的鸡尾酒,除了参会的国外酒企的洋酒、红酒外,宝丰酒更是成为鸡尾酒会的主角。来自瑞典的调酒师,用各种酒为参会的中外嘉宾调制了多种鸡尾酒饮品(如图),其中用宝丰酒调制的鸡尾酒尤其吸引了外国嘉宾的兴趣,他们在品尝后,纷纷表示,这个味道很好接受,非常接近国外的鸡尾酒,并希望可以在国外多多推广。此次鸡尾酒会更是让一些国内嘉宾对宝丰酒的混饮方式有了更直观的认知。



据介绍,鸡尾酒是一种可以任意调制的饮料酒,多采用伏特加、金酒、龙舌兰、威士忌等洋酒为酒基,辅以各种各样的果汁,以搅拌法或摇荡法调制而成,再饰以柠檬片或薄荷叶,看上去色彩斑斓,唯美诱惑,颇受年轻人的追捧和热爱。鸡尾酒会也是国际上流行的一种宴请贵宾的方式,中国的清香型白酒由于口感纯净的国际化风格才可以作为酒基。

宝丰酒业有限公司董事长王若飞介绍,此次鸡尾酒会并不是宝丰酒业初次涉水鸡尾酒品类。此前,宝丰酒业已经多次参与鸡尾酒的活动,而且近两年一直在为混

饮的推广做着积极的尝试和探索。2018年7月19日,第二届中国白酒鸡尾酒大赛河南分区赛在郑州举办,宝丰酒成为河南分区赛的唯一指定用酒;在2019年举办的第68届世界杯国际调酒锦标赛上,宝丰国色清香再次成为总决赛比赛指定用酒之一,并被国际调酒师协会评为金奖,这充分说明国际调酒师协会对清香宝丰酒品质和混饮的认可。

王若飞说,宝丰酒希望以鸡尾酒的形式,建立起与新消费群沟通的桥梁,唤醒年轻消费者的消费意识,探索中国白酒国际化思路,开拓推动中国酒业发展的新思

路,引领行业走向更美好的未来。让中国年轻消费者认识到中国白酒的独特魅力,让世界爱上中国味道。

据介绍,近年来,宝丰酒在多次糖酒会上参与产品展示的时候,都会用宝丰酒调制的鸡尾酒摆放在展台最醒目的位置上,供参观者免费品尝,展示中国白酒鸡尾酒的形象,为推广中国白酒鸡尾酒和中国白酒国际化而不懈努力。而首届“酒类消费与创新”国际会议期间举办的这场鸡尾酒会,又一次给宝丰酒业提供了展示清香酒调制鸡尾酒优势的平台,标志着宝丰酒业在国际化路线上又向前迈进了一步。

话共赢·醉陶香

彩陶坊周口客户联谊会引千余客户喝彩

□记者 张五阳

本报讯 10月9日,由仰韶彩陶坊华东营销中心举办的周口客户联谊会在周口市弗思特宴会中心举行。千余名客户云集一堂,共享欢庆时刻,共饮彩陶坊。活动不仅有歌舞、杂技表演,一系列的抽奖活动也让参会嘉宾满载而归。

河南仰韶营销有限公司总经理郝惠锋在联谊会致辞中表示,酒业的快速发展离不开众多渠道商、经销商的鼎力支持。作为豫酒领军品

牌,仰韶酒业一直以“振兴民族工业,弘扬中华文化”为使命,以“为一亿河南人民酿一杯好酒”为目标,力求用高品质陶香酒满足广大人民群众对美好生活的向往。周口市场作为仰韶酒业重点关注与培育的根据地市场、战略市场,一直以来销售数据都不断创新高,为其他市场的发展起到了带头作用。未来,该公司将会加大对周口市场的扶持力度,同时也希望周口的商界朋友诚信经营,不断壮大,共同为弘扬中原文化尽心竭力,为中原经济建

设作出贡献。

河南省酒业协会会长熊玉亮在致辞中认为,仰韶酒业的发展自信来源于工匠精神、好粮好水以及微生物三点。中华陶融香,传承仰韶文化,发展四陶工艺,结合当地微生物群,生产出的原生态大兼香,不同于一般意义上的兼香。彩陶坊的创新来源于生产发源地,来源于陶的文化,陶香作为原生态工艺兼香,有别于物理兼香,所以陶香更具有地域特色、更具有历史文化的传承和陶工艺的传承。

据了解,彩陶坊以独特的四陶工艺酿制出集酱、浓、清、芝为一体的陶融香口感白酒,是河南仰韶酒业有限公司的战略核心品牌,传承了七千年的仰韶文化,也是中国白酒有着优良性价比的中高端白酒品牌之一,具有“到河南喝陶香,喝酒就喝彩陶坊”的美誉。在此次联谊会上,一场场精彩的节目轮番上演,歌舞、美酒、佳肴与抽奖活动共同交织成一片欢乐的海洋,在彩陶坊浓浓陶香中,活动氛围走向高潮。

茅台镇发生白酒泄漏事件

20吨白酒泄漏满街飘香,损失估计上百万元

9月26日,贵州省遵义市著名的茅台镇街上飘满了酱香白酒的味道,据知情人士透露,当地一辆酒罐车发生泄漏,所以大量白酒在街道流淌,这才让整条街道都飘满了酒香。

据了解,当日茅台镇的一处路边停着一辆酒罐车,

车辆一墙之隔就是储存液体的巨型罐体,只见车辆尾部大量液体喷涌而出,周围群众纷纷挽起裤腿上前围观。这些液体在街面上汇聚成白色的河流顺坡而下。而这些成吨浪费的液体就是茅台镇生产的酱香型白酒。

发生泄漏的地点是当地

的一个私人灌酒区域,当时运输白酒的货车司机将车停放在灌装区,等待白酒从院墙里灌装到酒罐车上。估计是觉得等待时间比较长,所以就去找饭了。因为酒罐车附近没有其他相关人员监控灌酒过程,所以车辆发生泄漏后,没有第一时间被相关

工作人员控制,这才导致了大量白酒泄露,汇聚成河流向街道。

知情人士介绍,这次泄露大概导致20吨白酒白白浪费。这些白酒一吨价值6万元,流失的20吨白酒,大概造成120万元的损失。

(中消)

“挂杯”的才是好红酒吗?

□记者 张五阳

本报讯 “红酒‘挂杯’才是好红酒?”近日,家住市区光明路与曙光街交叉口附近的李先生打来了咨询电话。随着人们生活水平提高,红酒的好处也被越来越多人所认知,那么“挂杯”的红酒才是好红酒吗?

市酒业协会红酒专家顾跃峰介绍,所谓“挂杯”是指轻轻摇晃酒杯时,酒液在酒杯中流动,停下来后在杯子上留下一道道痕迹。“挂杯”按照种类的不同可分为“长挂杯”和“短挂杯”。所谓“长挂杯”就是酒痕流的速度比较慢,而“短挂杯”就是酒痕流的速度比较快。一般糖分或酒精含量较高的红酒黏性较强,酒体也厚重浓稠,就会形成“长挂杯”;“短挂杯”则说明酒精度低或糖分略少。但不管是“长挂杯”还是“短挂杯”,都与红酒品质无关。

顾跃峰说,红酒之所以会“挂杯”是说明酒体的酒精含量、含糖量和甘油含量较高,红酒黏性较强,由于酒精的挥发速度要比水快,所以当酒精挥发后,酒杯内壁酒液的水分表面张力就会越来越高,在表面张力的作用下,酒液就被拉扯并在自身重量的作用下徐徐下滑。所以,红酒的“挂杯”程度是与酒的黏性和表面张力有关,并不能直接反映出红酒品质的优劣。

“有几个原因都会影响红酒的‘挂杯’,比如,酒杯玻璃材质等。”顾跃峰认为,除了酒体本身的酒精含量、含糖量等影响“挂杯”外,承装红酒的酒杯也一样是因素之一。由于酒杯材质表面的粗糙程度不同,“挂杯”的难易也不一样。一般红酒杯的主要材质有水晶和玻璃,水晶杯表面的凹凸要比玻璃多,用水晶杯装红酒更容易“挂杯”。

那么如何判断红酒好坏呢?顾跃峰说,要判断红酒的品质,最主要的手段还是品尝。红酒是经过自然发酵酿造出来的,葡萄汁含量最高;其次是由葡萄中的糖分自然发酵而成的酒精。此外,红酒还含有酒石酸、果胶、单宁酸等超过1000种物质,这些物质是酒质优劣的决定性因素。口感饱满醇厚,单宁质地柔和的红酒通常是酒体结构丰富、年份较老的红酒;口感清爽清脆,酸甜平衡的红酒酒体轻盈、年份较轻。另外,还可从香气的丰富性、口感的丰郁性和均衡性、色泽的优雅性、余韵的持续性等角度判断,有明显杂味或者异味的红酒,一般品质都不高。



资料图片