

王艳萍夫妇： 退而不休 搜寻民谣行“万里”

□本报记者 孙书贤 文/图

“我们正在校对新作《郟县经歌选编》。”10月8日上午，在郟县东坡路中段的一个普通居民小院里，出版新书《郟县民间谜语选编》的喜悦还未散去，王光洲、王艳萍夫妇又开始了新一轮的忙碌。

1 退而不休 夫妻各自找到新“职业”

王艳萍今年66岁，是郟县社会保险事业局退休职工，2007年恰逢外孙女丫丫出生，隔代教育问题摆在了她的面前。

丫丫小时候不喜欢梳头，一梳头就撅嘴，一脸不情愿。王艳萍就创作了一首儿歌：“丫丫不洗脸，丫丫不梳头，姥姥捂着鼻子走。丫丫洗了脸，丫丫梳了头，姥姥过来亲一口。”她把儿歌教给丫丫，从那以后，丫丫有了很大的改变，每天起床后主动要求洗脸、梳头。

这让王艳萍有了小小的成就感。为了鼓励她创作诗歌，女儿专门送来了电脑。

学会使用电脑的王艳萍更是如虎添翼，创作劲头更足了。当年9月，在好朋友李珍的帮助下，王艳萍在网上开设了自己的博客——“丫丫的姥姥”，致力于儿歌的创作。通过和网友探讨、交流，加上自己的勤奋练习，她的写作水平有了质的飞跃。

2010年，王艳萍收获了创作路上的第一个惊喜。她的作品《颠倒歌》获得山东潍坊学前教育二等奖，“当时兴奋极了，我的作品一直都是写给丫丫的，从没想过能获奖。”王艳萍说。

由于王艳萍创作的儿歌贴近生活、节奏感强、趣味性浓、易懂易学，对儿童立身、立德能起到潜移默化的作用，多家出版社、报刊纷纷向她约稿。她先后在11个国家发表作品1300余首，其中，《蚂蚁和蜗牛》《小猴上学》《小乌鸦》等200多首作品被作曲家选中谱曲在网上传唱。

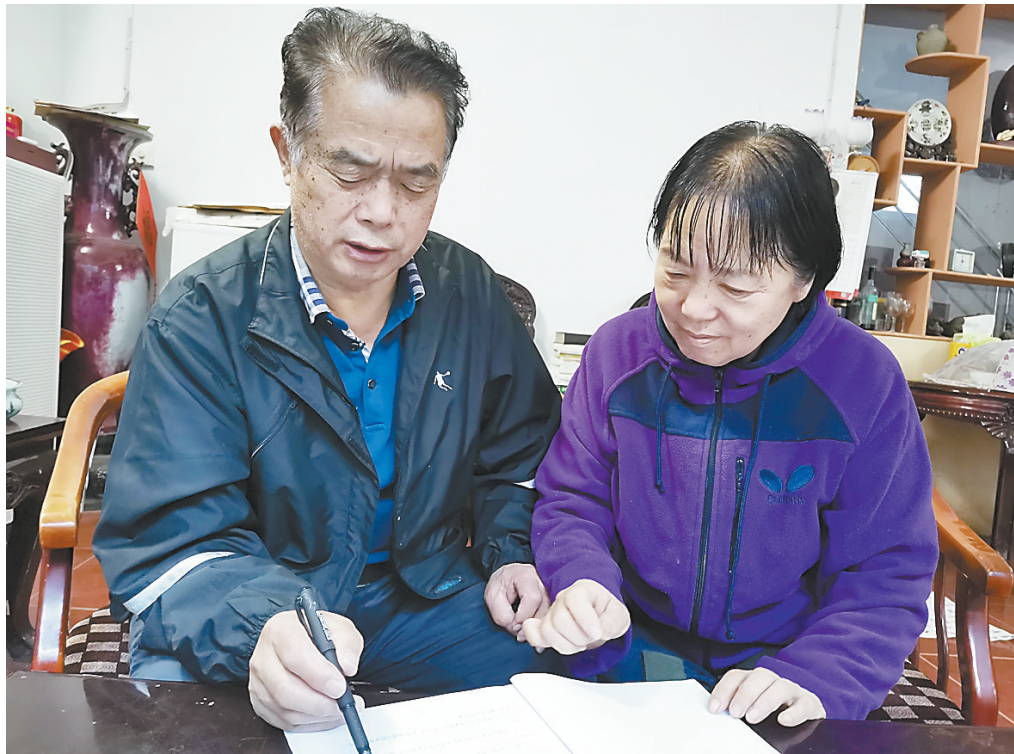
“以童眼观察生活，以童身体验生活，以童心感悟生活，以童趣反映生活。”王艳萍始终坚信，一位优秀的儿童文学作家首先要有爱。她的儿歌创作大多源于孩子，创作内容广泛，涉及生活、德育、亲情、益智等许多方面。

10多年来，王艳萍先后出版了《长翅膀的小榆钱》《快乐成长新童谣》《我家有个小丫丫》等5本童谣专著。2018年，王艳萍加入了中国作家协会。

“我在痴迷写作的同时，每天早晨坚持和丈夫王光洲一起去打乒乓球，锻炼一个半小时。”王艳萍说。

王光洲今年69岁，2012年从郟县人大机关退休。退休后，王光洲爱上了书法，每天至少练习两个小时。

经过勤学苦练，王光洲的行草愈发俊秀飘逸。随后，王光洲加入了河南省书法家协会，其书法作品在2006年首届“大河杯”全国书画大赛中获得中国当代百名终身书法艺术成就奖，并在省内外书法大赛中多次获奖。



王艳萍夫妇
在校对文稿

2 合作出书 夫妻搜寻民谣行“万里”

2008年一个偶然的机，王艳萍和民谣结下不解之缘。

那天，她的堂姐给几个月大的丫丫唱民谣：“月奶奶，明光光，开开后门洗衣裳，洗哩净，浆哩光，打发哥哥上学堂……”听到民谣，王艳萍仿佛被惊醒了，顿时精神抖擞，“我当时为之一震，脑海里忽然蹦出来小时候的很多民谣。”从那时起，无论到哪儿，只要有老人在，她都会向他们询问民谣，认真记录，回家誊抄在本子上。

2012年，王光洲退休，为方便陪同妻子下乡搜集创作素材，他特考了驾照。王艳萍有了专属司机，正式踏上了搜寻民谣的旅程。“当时抱着抢救濒临灭绝民间传统文化的信念，让丈夫开车带我跑遍了郟县的村村寨寨，搜集传统民谣。”王艳萍说，每到一处，她和丈夫除了认真做笔录，还会用手机录音、拍视频。

在搜集民谣途中，王艳萍遇到了很多把民谣视为珍宝的人。其中，88岁的杨秀枝让她深受触动。“杨秀枝是郟县茨芭镇许洼村人，我先后拜访老人5次，每次她都能讲很多民谣，算下来有70多首。”王艳萍说，老人性格开朗，总是拉着她的手说，“我这里的

民谣终于有人来搜集整理了，我不信老祖宗留下这么好的东西没人要。”杨秀枝称赞王艳萍办了一件大好事，每次见到她都特别开心，两人成了忘年交。

在搜集整理过程中，王艳萍始终坚持尊重生活，尊重历史，忠实于口述人，忠实于本性的原则，原汁原味，保留方言，保留地方文化的特色。

回到家后，她和丈夫王光洲共同整理录音视频，遇到听不懂的地方就再次拜访采访对象。对于地方俗语和专用术语，王光洲还查阅了《辞海》《语言大典》等，进行专门注解。经过十年的坚持和努力，王艳萍和王光洲于2018年出版了《郟县民间歌谣选编》，今年出版了《郟县民间谜语选编》。书本出版后引起了社会各界的高度关注，郟县也被省民协灯谜学委员会命名为“河南省民间谜语之乡”，王艳萍获得了“河南省民间谜语艺术家”称号。同时，王艳萍夫妇还搜集了大量的民间谚语、经歌、俗语和歇后语，已经编辑成册，等待出版。

“我这些年取得了一些成就，俺老伴可是立下了汗马功劳！”王艳萍笑着说。

面对妻子的夸赞，王光洲说：“军功章里有我的一半，也有你的一半，为你服务，我心里高兴着呢！”



王艳萍夫妇在农家搜集创作素材（资料图片）

阿尔茨海默病 有望实现 早期无创筛查

随着人口老龄化加剧，阿尔茨海默病在世界范围内的发病人数日益增多。流行病学研究显示，阿尔茨海默病中枢听觉加工障碍早在疾病诊断前10余年就已出现，但其损伤的神经机制以及与认知功能障碍的关系一直困扰着学界。国家神经疾病医学中心首都医科大学宣武医院联合北京大学心理与认知科学学院团队共同揭示了听觉感知的关键环节“双耳听觉加工”在阿尔茨海默病发病中的神经机制和早期诊断价值，有望实现早期无创筛查阿尔茨海默病。研究成果日前发表在《阿尔茨海默病与痴呆》。

研究显示，双耳听觉加工是发生于阿尔茨海默病病程早期的感知觉损害，其在轻度认知障碍阶段即显著受损，神经活动时间精准性下降，是阿尔茨海默病患者双耳听觉加工损害的神经基础。研究团队发现，双耳听觉加工相关神经电活动随着阿尔茨海默病疾病进展存在代偿性改变，而这种代偿性改变导致了患者认知功能的加速损害，研究团队进而提出阿尔茨海默病听觉感知损害与认知功能损害交互作用的疾病进展模型，这为理解阿尔茨海默病听觉感知障碍的神经机制以及其在认知功能障碍中的作用提供了新证据，有望为阿尔茨海默病患者提供快捷、无创的早期筛查手段。

（崔兴毅 孙琳）