

# 古钱币：方圆之间感受历史文化

□本报记者 刘蓓/文 张鹏/图

古钱币在收藏界一直占有比较重要的地位，鹰城也有不少人喜欢收藏古钱币。9月26日下午，走进位于市区别墅路北段怡购城的一个收藏工作室，几个装满古钱币的盒子摆在桌上。小的有乾隆通宝、雍正通宝、嘉庆通宝等，大的有道光重宝、咸丰当百等，还有不少寓意吉祥或驱魔辟邪的花钱，琳琅满目，看得人移不开眼。这些钱币的收藏者是54岁的张富场，他正在向“新手”宋冰介绍一个写着“福山寿海”的花钱。

## 花钱受到收藏者追捧

我国是世界上最早使用铸钱的国家。距今约3000年前殷商晚期墓葬出土了不少“无文铜贝”，是最原始的金属钱。秦始皇统一中国后，将流通钱币统一为圆形方孔的形制。现在常见的古钱币，基本都是这个形状。

张富场接触古钱币收藏已有几十年了，真正了解是从上世纪90年代开始的，他介绍说：“现在收藏的古钱币大致分两种，一种是当时市面流通可用的流通币，一种是无法流通，但艺术价值很高的花钱。”

花钱也叫压胜钱、押胜钱或厌胜钱，并非流通币。这是民间一种用作吉利品或避邪物的古钱币，起源于西汉，至清末民初都有铸造。“花钱最初的作用主要是压邪攘灾和喜庆祈福两大类。”张富场说，后来花钱所指的范围越来越广，诸如开炉、镇库、馈赠、赏赐、祝福、辟灾、占卜、玩赏、戏作、配饰等，都铸花钱。按不同的用途，花钱大致可分为纪念、厌胜、凭信、上梁、供养、吉语等品类。他说：“花钱大都精工精湛、文字优美、图案丰富，深受广大钱币爱好者的追捧。”同时，花钱与古代社会民风、民俗渊源极深，上面的图案大多反映了当时的社会风俗、精神理念、宗教信仰，有很深的文化内涵。“纵观历朝历代的花钱，各种书法、图案内容，多是体现当时的礼俗风尚，对考察各朝代的政治、民俗、文化都具有极高的参考价值。”

宋代以前的钱币，青铜含量更多，明清钱币则黄铜含量更高一些，看起来更黄亮。明清时期，经济文化都更发达，钱币上的字体更漂亮，纹饰也更多。特别是清代出现了很多民俗花钱，特别受收藏者追捧。“花钱相当于现在男的手上戴块手表、女孩身上背个好包，都属于装饰品。”今年42岁的古钱币收藏爱好者李继红说，“不说达官贵族专用吧，反正小门小户肯定用不起。花钱上面的字和图都是有图必有意，有意必吉祥的。你看，这个花钱属于吉语类，正面写着‘状元及第’，背后是文曲星和福寿图，寓意特别好。”

这枚“状元及第”花钱，看起来比乾隆通宝等通用币大一些，是圆形圆孔的形制。“花钱不同于通用币的圆形方孔形制，它们一般都是圆形圆孔的，圆形方孔的花钱比较稀少，价格也更高。”李继红说，她以前一直收藏字画，了解古钱币有十几年了，真正开始入手收藏也就近两年的事儿，目前收藏有大大小小上万枚古钱币。



张富场(右一)与古钱币收藏爱好者交流



张富场展示古钱币编制的『宝剑』



收藏爱好者用放大镜观看古钱币品相

## 铜钱背后的故事让人着迷

有人说，收藏古钱币的人分为两种，一种是为了获取经济价值，进行投资升值，一种是着迷于钱币背后的历史故事。44岁的宋冰属于后者。

“接触一枚钱币，就像触碰一个朝代。闲暇时，我很喜欢把玩收藏的古钱币，一反一正之间，似乎就能看到某人的一生。”宋冰说，几个月前，她通过李继红接触到古钱币收藏，谁知一发不可收拾。“我现在处于学习入门阶段，没有入手太多。”宋冰说，她买了好几本关于古钱币收藏的书在看，“目前最喜欢花钱，不过还没遇到有缘的。”

“古钱币虽是锱铢小器，但跟青

铜器、书画和陶瓷一样，有其自身的文物价值。古钱币是不可再生资源，存放时间越长、年代越久，升值机会越大。”宋冰说，很多古钱币背后的历史故事都很动人，比如康熙通宝罗汉钱。

康熙通宝罗汉钱是清朝康熙年间铸的，大小和普通的康熙钱一样，只是“康熙”的“熙”字左边少一竖，铜的颜色特别黄，看起来有点像黄金。“近几年很多年轻人喜欢康熙通宝罗汉钱，都是买回去送给另一半的，寓意心心相印、永结同好。”宋冰介绍，相传康熙年间书生张相进京赶考，同村姑娘春莲含泪相送，并赠一

枚罗汉钱，二人以此为信物定下终身。张相将钱挂在腰间不离身，经久摩擦，金光闪闪，就像金钱一般。没想到入官殿试时被主考官发现，因其夹带异物，欲治罪。张相如实相告，感动了康熙皇帝。康熙准其考试，并亲赐茶水。后来张相中了探花，康熙亲赐金钱一枚，准其返家迎娶春莲。一枚钱成就了一桩皇帝亲赐的好姻缘。从那之后，康熙通宝罗汉钱遂成吉祥之物，寓意婚姻幸福美满。

“这个故事让我对古人的爱情心生向往。”宋冰说，古钱币背后令人辗转反侧的故事，吸引着她不断探索。

## 新手入门先别急着下手

古钱币收藏近几年越来越火。“我开始收藏古钱币时，平顶山也就几百个人在玩，现在得有几万人了。”张富场说，当时他与几个趣味相投的人经常常在古玩城交流，“我收藏的古钱币以清钱、明钱为主。”

古钱币市场中身价最贵的是天眷通宝，目前所知仅3枚，是古钱大珍，2007年嘉德春拍一枚天眷通宝折二，成交价格1344万元。“如果想要入门古钱币收藏，可以从明清钱开始。”张富场说，收藏古钱币像是在上台阶，先从价格低的小平钱入手，再慢慢入手大钱、花钱。

据李继红介绍，宋代比较特殊，每个皇帝有好几个年号，留下的钱币

种类多、不易分辨，清代就比较简单，每个皇帝只有一个年号，也只有一种铜钱。“北宋经济繁荣，铸造的钱币比较多，也是目前古钱币存世量最大的，但最受欢迎的还是清钱。”李继红说，一是因为清代离现代最近，老百姓认知度比较高，二是清钱基本没有入土，很多都是直接传世下来的，看起来更黄亮，品相更好。总体上说，清钱的价格比宋钱高一些。

“在钱币收藏上，河南人文环境好，还有比较大的地缘优势，咱平顶山也集聚着一批有实力又有眼力的铁杆收藏者。”张富场笑着说，“附近各县的乡村里，很多老人家都有古钱币，多转转搞不好能捡个漏。”“对，比

如说河南局铸造的咸丰当百，这几年升值速度一直很快。”李继红在一旁附和道。

对于想要入门古钱币收藏的小白，张富场提醒大家不要轻易入手。“多看、多听、多学，等自己有分辨能力了再买也不迟。”古钱币是否值钱，取决于很多因素，除了品相、年代、稀有程度等，还有一项很重要的衡量标准，就是看这枚古钱币背后有什么历史故事和文化背景，这需要收藏者多读书，多了解历史。

“我收藏古钱币30余年，一直乐在其中。往小了说，它让我认识了很多朋友，往大了说，收藏古钱币也是在保存祖先留下来的东西。”张富场说。