▲秋色宜人

我市这些景区国庆假期有优惠

□记者 丁进阳

本报讯 国庆节将至，我市多家景区推出优惠活动和特色活动，为游客送上国庆“大礼”。

●**尧山景区**：（10月1日-10月7日）乘坐尧山索道免景区门票（必须在山门票务中心办理）；自驾游游客在郑栾高速尧山服务区、赵村服务区扫码即可抢购五折尧山门票。

●**墨子文化旅游区**：（9月29日-10月31日）全国人民教师、公安民警、医护人员、消防员、现役军人凭有效证件免门票，玻璃桥、小火车、剧场演出半价优惠；票价50元送玻璃桥和演出票，80元送玻璃桥、小火车、鬼屋及演出票。

●**尧山大峡谷漂流景区**：（9月30日-10月7日）尧山大峡谷漂流执行六折优惠价格。

●**画眉谷景区**：（9月29日-10月7日）全国现役军人、公安民警、消防和医务工作者凭有效证件免门票；鲁山县各级政府和各局委工作人员凭有效证件（无证件凭单位证明）和身份证免门票。

●**好运谷景区**：（9月29日-10月7日）全国现役军人、公安干警、消防和医务工作者、人民教师凭有效证件免门票；鲁山县各级政府和各局委工作人员凭有效证件（无证件凭单位证明）和身份证免门票；其他游客购买通票可享五折优惠。

●**林丰庄园景区**：（9月29日-10月7日）对游客免门票。

●**神牛峡景区**：（9月24日-10月31日）4折优惠价格接待游客，并赠送1000张30元景区代金券。

●**想马河景区**：（常年免景区门票）免景区门票，报销高速过路费，更有网红游玩项目20余项；现役军人、退伍军人、武警官兵免景区门票，所有游玩项目全部免费游玩（需持有效证件到售票处办理免票）；对医务工作人员，所有游玩项目半价（需持有效证件到售票处办理优惠）；对人民教师所有游玩项目半价（需持有效证件到售票处办理优惠）；关注抖音号不仅免景区门票，而且所有游玩项目对粉丝内部价。

●**天龙池景区**：（9月25日-10月10日）对全国游客免门票，每人收取保险费10元；游客关注微信公众号并转发朋友圈还免费赠送喊泉、天空之镜等项目。

●**九峰山景区**：推出情侣谷通票、九女峡通票、九峰山畅玩通票等，有丰富多彩的民俗表演，舞龙、铜器、旱船、丰收舞蹈等，还有奇趣运动会、山货市集等。

●**祥龙谷景区**：关注微信公众号不限量门票免费送；景区于10月1日至4日每晚将有非遗打铁花表演。

■推荐

国庆假期
鲁山山水文化旅游节天天有“大戏”

□记者 丁进阳

本报讯 “一想到国庆放假心里就美滋滋的！”“逃离城市的喧闹，丢掉工作的烦恼，去旅游喽！”距离国庆节还有两天，你是不是在考虑去哪儿玩？不要纠结，就去鲁山吧！国庆假期鲁山县山水文化旅游节天天有“大戏”，陪你一起嗨起来！

记者昨天从鲁山县文化广电和旅游局获悉，鲁山县山水文化旅游节将于9月30日至10月7日举行。活动由中共鲁山县委、鲁山县人民政府、平顶山市尧山风景名胜区管理局主办，中共鲁山县委宣传部、鲁山县文化广电和旅游局、鲁山县文学艺术界联合会承办。

鲁山县山水文化旅游节暨秋季游启动仪式于9月30日9点开始。活动主会场设在鲁山县尧山公园广场，分会场设在鲁山之窗中心广场。开幕式当天，将为鲁山之窗特色文化旅游街区、鲁山2021年度网红民宿打卡地授牌；颁发鲁山旅游推广奖、鲁山县旅游发展奖；捐赠鲁山县乡村旅游特色村村名书法作品；举办非遗、书法、摄影展及乡村旅游产品展。

活动启动后，“畅享鲁山”文化艺术周演出、摄影展览、非遗展览、书画展览、特色美食街等将陪伴游客度过一个欢快的国庆假期。“畅享鲁山”文化艺术周演出节目有铜器、踩高跷、秧歌、腰鼓、古典民乐表演，儿童剧《白雪公主》《蓝精灵》等，另有曲艺专场和戏迷专场。

鲁山县拥有厚重的历史文化和生态旅游资源，举办鲁山县山水文化旅游节系列活动，将进一步提升鲁山县全域旅游的影响力。此次旅游节从群众性、民族性、艺术性和融合性四大视角，以节为媒，开展电商直播促消费，开辟文化旅游发展新格局。活动将全方位、多角度展示鲁山独特魅力，为鲁山县文化旅游经济建设凝聚力量，助力打造鲁山县全国知名旅游目的地、生态休闲旅游新高地，推动鲁山全域旅游深入发展，努力构建生态文明美丽富强新鲁山。

敦煌壁画“反弹琵琶”者原为男性

据新华社电 一提起敦煌壁画，人们首先想到“反弹琵琶”，但这一形象究竟从何而来、如何变化，却鲜为人知。在9月24日至26日于甘肃省敦煌市举办的敦煌论坛上，中国文化遗产研究院教授葛承雍对“反弹琵琶”的来源进行了解读。他研究认为，“反弹琵琶”伎乐天形象原为男性。

葛承雍说，近年来国家加大对甲骨文、简牍文献、敦煌遗书等“冷门绝学”的支持力度，这些虽小众却关乎中华文明大课题的研究领域展现出新生机。

龟甲上刻字、简牍上书写、墙壁上绘画……数千年间，中华民族通过不同方式记录文化。探寻民族基因和文明密码，是“冷门绝学”的独特价值。

近年来，国家持续关注“冷门绝学”。2020年，国家社科基金冷门绝学研究专项首次设立学术团队项目类型。“国家为基础研究提供支持，鼓励学者甘坐‘冷板凳’。”葛承雍说。

结合“中国目光”和“国际视野”解决疑难问题，成为葛承雍和他的团队最关注的事情。这支由中外多家机构学者组成的团队，将敦煌壁画与希腊、粟特、波斯、印度艺术进行对比研究，期待探明文明交流互鉴的历程。

“反弹琵琶”形象溯源，是其中一个研究成果。他们对比研究唐代贞顺皇后石椁线刻画、敦煌壁画等发现，“反弹琵琶”很可能来自异域，从盛唐时期的长安到中唐时期的敦煌，这一形象从胡人变为汉人，从男人变为女人。这正是丝路文化交融的见证。

“‘冷门绝学’必须坚持守正创新、跨界融通，着力解决源头难题，将符号化、片段式的印象连接成有序的链条，进一步推动中华文明走向世界。”葛承雍说。

本届敦煌论坛的主题是“一带一路”视野下的敦煌学研究，由文化和旅游部、甘肃省政府主办。