我与铁荷魂

◎刘德功(河南平顶山)

在1996年一个冷风簌簌的秋天,淡淡的暖阳洒满了整片荷塘。我站在池塘旁,如往日一样坐在那片安静的荷塘边观荷写生。一阵凉风吹来,身不由己打了个寒战,没有意识到老天变脸如此之快,秋雨瞬间打向了脸颊。我快速冲进荷塘边种莲人的小草屋,风雨交加、雷鸣电闪中,庆幸自己还有小屋遮风挡雨。

喘息间,透过敞开的门窗再看雨中的荷塘时,眼前的景象颠覆了我几十年来写生过程中对荷的认知,这一象征着和谐、和美、和为贵的圣洁之花、典雅之花、君子之花、禅意之花,当生命受到外界侵犯时,顽强发出了对抗另一种生命的力量,所喷发出的血性精神震撼心灵!只见狂风暴雨撕扯着荷叶,电闪雷鸣劈打着荷花,满塘铺天盖地的荷,花叶舞动像肩并肩连成片,茎叶交错似手拉手拧成链,在疾风撕裂、暴雨扑打中,愤然不屈地向大自然发出呐喊。

一阵阵冷雨透过门窗打湿了来不及躲避的衣衫。再次抬头望去,这波涛汹涌的莲涛荷浪,分明是与自己血肉相连的矿工兄弟在百米井下挥镐采煤的雄姿;这凝聚在一起铁铸般的荷,仿若与自己性命相关的战友在前线忘却生死、勇往直前的战斗。

荷的这种雄浑悲怆的精神气势、昂扬不屈的铮铮铁骨,不正是千百万煤矿工人那刚毅、坚韧、健硕的阳刚之气吗?这种坚毅顽强的品质、气吞山河的魂魄不正是铁血军魂吗?这种坚定的信念、磅礴的生命激情,这种生生不息、源远流长的拼搏精神,不正是中华民族屹立于世界之林的精神象征吗?

这狂风暴雨中的荷,一下点亮了我的创作之路,唤醒了心中的荷,捕捉到了追求的风格,一下找到了画的主题,那劫后重生的顽强的生命力,才是写生的真正价值和意义。

我鼻子一酸,模糊了双眼,脑海闪现着荷的魂、煤矿工人的魂、恢宏的铿锵军魂、巍然屹立的中华民族之魂。"荷的魂魄"就这样萌生了,而铁荷也在我的脑海中横空出世!感谢这场秋雨赋给我创作的灵感。此后的创作中,我的画风大变,画面有了群山般的体魄感和铁铸般的笔墨语言。荷那苍郁、凝重、雄健、不屈的精神跃然纸上,笔下的荷有了惊风雨泣鬼神的铁气、铁风、铁魂魄,也就有了蔚为壮观、气势如虹的高二米五、长百米的工笔《铁荷魂》长卷。

缘、缘、缘,此生与荷有缘,儿时种藕与荷结下了缘,长大后画莲与荷结下了缘。数年来自己内心深处的那片荷塘是用生命的感悟来"浇灌"的,五十载专注于荷,矢志不渝一往情深,与荷朝夕共处结下的缘,她与我的生活、情感、生命紧密相连。

我用生命拥抱着荷的生命,荷给我灵感,我赋予荷灵魂。

五仁月饼

◎赵大民(河南鲁山)

又到中秋节了,我就想起小时候娘做的五仁月饼来。

八月十五,正是收秋的日子,生产队里的庄稼要收,自家自留地的庄稼也要收,家家户户,自是忙哩很。爹说:"孩儿他娘,恁忙,你又要做月饼了。"娘说:"他爹,再忙,也得做。娃们得吃,俺也要回去瞧瞧咱爹娘。反正俺也不耽误白日做活,还是黑了做。"爹说:"中。俺还给你搭把手。"娘瞅着爹笑眯眯的,柔声说:"中。"

八月十五,就是再饥荒的人家也要买几个月饼吃的,大队代销店里的月饼也不丰富,有一个半斤的,也有一个一斤的,放在玻璃柜台里,总会惹了许多孩子的眼。孩子们会扯了大人的衣襟不丢,大人们这个时候是慷慨的,大着声说:"买去。"

我们家孩子多,从代销店里买几个总是不济事的。那一年,娘说:"我自己学做月饼吧!做个五仁的。"我们都欢呼起来。小妹说:"娘,您赶紧去做啊!"娘捣着她的小鼻子说:"吃嘴猴。"

那是八月十三的夜了,月亮已圆了,亮哩很。娘到灶火去,从那木柜里竟端出了花生仁、核桃仁、葵花仁、倭瓜仁、白芝麻。而那搪瓷盆里早有醒着的好面,白哩很,亮哩很,光哩很,还香哩很,那是面的麦香,以及花生油的香,蜂蜜的香,还有白碱的香。

爹说:"孩儿他娘,你早有准备啊!"娘说:"你们等着吃就中了。"爹说:"那会中?我得搭把手。"说了,却不知手往哪里放。娘笑着说:"他爹,你烧锅吧!"

火着了,娘却把白面放进锅里炒。爹说:"不加水啊?"娘说:"面要炒熟哩,不是做面糊哩。好好烧你的锅啊!闲话少说。"

面炒熟了,放进干面盆里去。娘把花生仁、核桃仁、葵花仁、倭瓜仁、白芝麻倒在案板上,那案板是枣木的,红嘟嘟的放光。小擀杖长在娘的手里了,娘来来回回地擀着,那五仁就碎了。娘从糖罐里取出白糖来,就和五仁、一点儿花生油一起倒进炒面中去了,反反复复拌匀了。水缸就在案板边放着,葫芦瓢就漂在上面,娘舀了水一点一点拌着,直至那五仁成了团。

爹说:"不会一次多倒些水?"娘说:"那不成稀糊了?还咋当月饼馅啊?"娘不看爹,却在抿嘴笑。

那面醒好了,娘取了一团出来,揉得油光锃亮,擀得圆圆的,就把那五仁馅舀进去一些,把面皮捏在一起,又擀得油光光的,圆周周的。娘识字不多,却用筷子刻了"圆圆月",还刻了几朵小花儿,就把那月亮依偎着了。

娘直起腰说:"第一个五仁月饼做成了,你们瞅瞅,中不中?"没有人接娘的话,我们都看痴了。爹重新把火笼着了,烧了一会儿,那锅就热了,娘就先把五个月饼放了进去。烤着月饼的时候,爹把娘拉到他的身边去,轻轻地捶着娘的背。娘说:"他爹,这儿也捶捶。"我们掩了嘴笑,就出去了。

我们还在月亮地儿疯着时,娘就叫我们回来了。爹说:"你娘都喊三遍了,洗洗,吃你娘做的五仁月饼了,比卖的还好吃。"

月饼是金黄的,就像一枚圆月,金黄得人的心都热乎乎的。我们把月饼递给娘,娘说:"娘吃了。"递给爹,爹说:"爹也吃了了。"我们就狼吞虎咽地吃开了。

我们都睡下时,听见爹在说娘:"孩儿他娘,你就尝尝?"娘说:"他爹,你不会尝尝?嫌俺做哩不中?"爹说:"可不是。"娘说:"可不是,你就吃啊!"我们隔着门帘儿看,一块月饼,娘递到爹的嘴边去,爹递到娘的嘴边去。第二天早上,那块月饼还放在馍筐里。

娘第一次做的五仁月饼共20个,每个半斤有余,除瞧了亲戚,还给左邻右舍送了4个,我们自己连5个也不到了。我们都撅着嘴,娘说:"以后再给你们做。"

爹去世的那年中秋,我们买了不少月饼回来,就是怕娘再给我们做。但娘还是执意做了一些,娘坐在当院里,敬了月神,也敬了爹。娘说:"他爹,你好好吃一口,俺也好好吃一口……"

如今,娘得了脑梗,不但行动不便,许多时候意识都有点模糊,但临近中秋时,娘说:"快八月十五了。"孙女说:"奶奶,我买了烤箱,今年我做五仁月饼给您吃。"

娘说:"中。可甭光顾着自己吃,叫人家都尝尝。"孙女答应着奶奶,就把那月饼烤上了。

真情和爱心在这里传递

岁月悠悠二十年,我与平顶山银行的情缘也已长长二十载。她就像挚爱与真情的红丝带一样,给我的晚年生活带来了温馨与快乐。无论是走在繁华的大街上,还是穿过背街小巷,总能看到"平顶山银行"的身影,门头上这五个红彤彤的大字像璀璨的明珠格外醒目。

在市区新华路与湛北路交叉口东北角,原来有一家平顶山银行,这里是我每次出门回家必经之处。几年前,这家银行搬迁到开源路与湛北路东北角。但每次路过新华路支行旧址时,我都会不由得放慢脚步,向屋里望望。往日的温情划过脑海,唤起我浓浓的美好的记忆。

我已年近八旬,每月的养老金发了后,我都会去平顶山银行办理零存整取业务。虽然家附近也有几家其他银行,但我每个月仍舍近求远去湛北路与开源路交叉口的平顶山银行办理业务。我每月存的钱虽只有二三百元,但工作人员每次都给我热情办理。我有一个50多岁的病残儿子,他的病退生活金并不多,也和我一样每个月都会到平顶山银行办理零存整取业务,每月存一二百元。因为儿子是残疾人,外表和一般人有些不同,走路不稳,口齿不清,但工作人员林松梅和张丽娜总是热情耐心地为他办理,从来不嫌弃他,临走时总不忘交代一句"慢点,走好"。

那年我有急事回老家,火车票都已买好,而且离开车的时间很近了。我到银行取钱,当时客户很多,张丽娜知道情况后,诚恳地向他们解释,先为我办理,临走又递给儿子一包美味小食品,说让坐在火车上吃。有年冬天,天下大雪,道路结冰湿滑,儿子的手机欠费停机了。这可咋办?我想起了平顶山银行,打电话委托营业厅工作人员韩笑替我儿子代交了话费,解了燃眉之急。虽然林松梅和张丽娜已经退休,很多往事已过去多年,每次想起我从内心都会由衷地感激。

记得那年元宵节,平顶山银行为了让储户们过一个快乐祥和的佳节,举办了猜灯谜活动,银行门口广场上红红的灯笼下面挂着谜面,我和儿子猜中了两个,领到了两个小镜子,俺娘俩都开心地笑了。大堂经理又破例给了一袋元宵。今年元宵节,因下着小雨,猜灯谜活动在营业厅举办,火红的灯笼把整个大厅装扮得分外喜庆,我又猜中了两个,领到了两块香皂。临走时,大堂经理刘晓芬关切地问:"阿姨,你血糖高吗?"我说"不高"。"你别走,过节哩!送你一袋元宵。"接过元宵,心中涌起一股暖流:"谢谢平顶山银行!"

斗转星移,二十年过去了。回忆起往事,往日的温暖总会在心中涌起。每当我走进窗明几净宽敞整洁的平顶山银行,这里的工作人员总是面带笑容,真诚地说:"阿姨,你来了!先坐那儿,歇会儿。"在这里,总能让我体会到家的感觉。在我心中,他们就是我的亲人、朋友,所以二十年来我把节省下来的钱全都存入平顶山银行,因为我相信他们,平顶山银行就是咱老百姓的银行,是值得信赖的银行。

平顶山银行,愿您的未来更加辉煌,不管是弹指一挥过去的20年,还是将来,我都会以一名忠实客户的身份永远和您"不忘初心,继续陪伴前行"!(罗惠英)

投稿邮箱:pdszhangxiu@163.com 联系电话:16638676970

本报地址:平顶山市建设路西段268号 印刷:平顶山日报社印刷厂(建设路东段平顶山日报社新址院内) 广告许可证:002 邮编:467002 零售价:每份1.5元
新闻中心 4973515 4973509 4973507 传真 4973573 摄影部4935472 广告部 4963338 房地产工作室4973518 发行部4965269 上期开印:1:50 印完:4:20