



“双减”了，竞赛也要再少点

文 | 澎湃

9月7日，教育部网站发布通知，确定36项竞赛活动为2021—2022学年面向中小学生的全国性竞赛活动，要求引导学生和家长坚决不参加名单以外违规举办的竞赛活动，切实减轻学生过重课外负担。

这是“双减”背景下，又一为学生和家长减负的大招、实招。哪些竞赛可以参加，哪些竞赛属于违规，广大学生和家长从此有了权威参照，可以从无谓的竞赛内卷中抽身了。

竞赛作为激发孩子学习兴

趣、检验学习成效的途径之一，不是不可以参加。但现在各类中小学生竞赛过多过滥，这个作文那个英语，这个演讲那个乐器，质量参差不齐不说，还不乏一些打着竞赛幌子收割家长钱包的山寨活动。今年3月，某山寨作文竞赛就被曝打着“叶圣陶杯”（与教育部批准的“叶圣陶”杯仅一字之差）的名义，大肆违规收费、发奖。

而学生和家，往往很难分辨竞赛的含金量，不知如何取舍，在“剧场效应”的裹挟下，只能在各个竞赛间疲于奔命，苦不堪言，甚至被山寨比赛骗走钱财。

受社交媒体影响，一些竞赛

还变成了全家“齐上阵”的战场。朋友圈里各种拉投票，半夜定闹钟一遍遍为孩子刷排名，为了考试大人孩子各地奔波，甚至家长直接上手“代劳”……多少孩子的正常学习和快乐，多少家庭的精力与财富，都耗在了各类竞赛上。

课外竞赛，可以作为有兴趣、有余力的孩子的“甜点”，但不能成为“主食”。也正因此，教育部多次出台文件，要求严控竞赛数量，坚决做到“零收费”，竞赛奖项不作为基础教育阶段招生入学加分依据等。

此次白名单的公布，相当于国家层面对竞赛合规性的认定。

白名单有了，各种“山寨竞赛”也就没有容身之地。各主办单位，包括学校、家长要坚决落实好教育部的要求，杜绝在名单之外做加法，无谓增加学生的课外负担和社会的教育焦虑。

细看这份白名单，还可以发现一些规律。比如奥林匹克竞赛、作文大赛、英语演讲比赛等学科类竞赛仅面向高中学段，在义务教育阶段，主要是一些兴趣类竞赛。这再次传递了一个导向：教育竞争的压力不可过早、过度下移，不能让孩子在教育起步阶段就进入高度竞争化的环境。这也是“双减”的题中之意。

课外竞赛，可以作为有兴趣、有余力的孩子的“甜点”，但不能成为“主食”。



四川省遂宁市 船山区



“环保公司”污染农田，岂非怪事？

假借“土壤改良”名义，四川省遂宁市船山区一家冠名“环保科技”的公司，7年来倾倒或填埋10.51万吨污泥，污染1939亩土地，其中基本农田1154亩。群众先后投诉14次，问题仍未解决。连日来，新华社记者随中央第五生态环境保护督察组实地采访，揭开这起案例背后隐藏的违法与失职乱象。

新华社发 朱慧卿 作



网络时代 如何尊师重教

文 | 光明

日前，有媒体报道，深圳市光明区光明中学初二级家长委员会发动学生家长集资为教师节购买礼品，教育部门回应称，情况属实，但此为家委会自主行为，学校教师均未参与，目前已通知学校要求家委会将集资款退还家长。

尊师重教历来是中国传统，如何尊师重教也可折射社会风气。孔子尚求束脩之礼，是不是到了物质高度发达的今天，借着教师节这一天，送老师高级化妆品、出国游甚至一辆小汽车也未尝不可？从这个角度看待师生关系，无疑“物化”了这种社会关系，将尊重的精神关系和情感关系通过礼物变成了物质输送关系。

在传统社会中，教师往往是师生关系的中心。“生我者父母，教我者师傅”，自上而下的知识传承突出的是教师的作用，强调的是教师的权威。这样的师生关系强调传承有序。在这样的教书与学习的主动和被动关系里，内含着权力与义务的关系，体现的是一种权力关系。在这样的背景下，学生家长以物表意，就不只是尊师重教，也有对权力关系的认可。

在当下时代，尊师重教不仍然是民众的共识，亦仍然是社会常识。教育者付出心血，不仅使学生知识体系完整，也使学生的人格、精神更加完整。不过，网络时代的尊师重教应随师生关系的重构而与时俱进。在现时师生关系中，尊重是一种平等关系，而非权力关系；所尊重的是老师的工作付出，而非地位差异；所尊重的是老师在德行上的楷模示范，而非曲意奉承。

正是在这样的大背景下，家委会张罗教师节的送礼，仍要以物去展现当下的师生关系，由此触动社会神经，受到广泛非议就是一种必然。或许，老师在师德规范的约束下“不收”，家长认清尊师重教的真正含义“不送”，才能让师生关系回归平等之简单，也才能使教育生态变得更好。



荆州关公像的每一块铜片，都应该化成追责的重锤

文 | 沙元森

近日，湖北省荆州市高58米巨型关公雕像启动拆卸工作，搬移工程总投资1.55亿。一建一迁，3亿多元没了。

据当地媒体报道，荆州市委书记吴锦在一次工作会议上提到“关公铜像搬迁”之事，说“我觉得雕像的每一块铜片，都是抽向我们的一记响亮耳光”。吴锦说，项目建设过程中相关单位缺乏主人翁责任感，不去争取相关政策，进行点状调整，不严格把关、听之任之，“最终造成现在我们都想看到的最差选项”。

这是地方主官对此事件的明确反思和总结。面对“关公铜像搬迁”引发

的舆情，主政者不回避、不推诿的态度值得肯定。荆州各级领导干部确实应该从这个事件中汲取教训，举一反三，不断提升依法依规行政的水平，从根源上解决鲁莽蛮干的问题。

关公雕像属于“未经规划许可”的“违法建设”。在项目没有获得审批的情况下，荆州相关部门在长达两年的建设期中不闻不问，最终导致巨额投资付之东流。

而今，公众想追问的是，这尊雕像为何能在监管部门的眼皮子底下拔地而起，相关部门作为监管者的主体责任是否履行到位。只有把责任落实到每一个部门和每一个人，才能真正解答公众的疑惑。

吴锦于今年8月出任荆州市委书

记，而关公雕像在2016年建成。作为新任市委书记，面对这种有损城市形象的事件，更应该倒查责任，落实到人。让“我们”一起承担责任，最终很可能是大家都不承担责任。

关公铜像的每一块铜片，既是一记毫不留情的响亮耳光，还应是一记直指要害的重拳，让那些不担当不作为的管理者领教到蛮干胡来的严重后果。

只有让每一个责任人担起自己的责任，受到应有的追究，才能对当地公职人员起到警示教育作用，让依法依规行政成为工作习惯和行为自觉。

关公曾经大意失荆州，如今荆州“大意”失“关公”。失去了一座关公铜像，荆州古城应该从此立起一个无形的“警示碑”。