



# 指尖草编露一手 六旬老人乐其中

□本报记者 李霞 文/图

敏捷逗趣的蟋蟀、花间飞舞的蝴蝶、展翅欲飞的孔雀(右图)……几片看似平淡无奇的塑料棕榈叶,经过辛守甫的指尖,眨眼之间就变成了一个个丰富立体、栩栩如生的草编作品。

## 草编蚂蚱 活灵活现

辛守甫今年63岁,是平煤神马集团的退休工人。9月1日上午,走进新华区曙光街西段新华区实验小学附近辛守甫的家,他正饶有兴趣地用剪刀剪着塑料棕榈叶,“准备先做个蚂蚱!”

话落手起,只见一条条塑料棕榈叶在他手中如游龙一般,时而穿插打结,时而编织捆扎,时而旋转折叠……不到五分钟,一只小蚂蚱修长的身体逐渐有了雏形。“做蚂蚱先做尾部和身子,根据它们的比例,再确定头部造型。”

塑料叶片继续在辛守甫的手中上下翻飞。他坦言,自己最喜欢编蚂蚱。“最初学草编时就学的这个,投入精力最多,编顺手了。”10多分钟后,一只栩栩如生的小蚂蚱出现了:硕大的眼睛颇为传神,一对细细的触角顽皮地向上翘着,仿佛一阵风来,它就会一蹬腿儿蹦走了。“后续还要整理固定,最终成型。”辛守甫说。

## 旅行偶遇 情定草编

说起与草编的缘分,辛守甫说,三年前的一个夏季,他与家人去湖南凤凰古城旅游,在路边看到有位老人正在表演这种“绝活”,大人小孩围得里三层外三层。他感觉很有趣,一边看一边与其聊天,一待就是一下午……回来后,他在老人的指点下,尝试着做成了一只蚂蚱。

“我有两个小孙女,当时一个6岁,一个3岁,我编好后不仅家人夸奖说编得像,俩小孙女也都抢着要,没抢到的那个哇哇大哭,我忙劝道‘别抢别抢,每人一个!’”这件事给了辛守甫很大鼓励,从那以后,他就试着用草编各种小昆虫和小动物。由于新鲜的棕榈叶、玉米叶等做成的草编作品易于干枯变形,不容易保存,后来他便改用塑料棕榈叶做原材料。

## 编草“点睛” 乐在其中

草编制作工序看起来简单,实则烦琐,想要让制作出来的作品精巧逼真更不容易,需要有耐心、坐得住,手指的力度、折叠的角度及编织时的各种技巧,也必须反复练习。

在工作台的抽屉内,辛守甫常备着一些创可贴,“指头被草、铁丝、剪刀划伤是常有的事,不过看到作品就感觉不到疼了。”

“俗话说画龙点睛,草编作品也需要在眼睛上下功夫。”辛守甫说,就拿制作蚂蚱眼睛为例,刚开始他是用画笔直接画上去的,后来用一小截草梗从头部穿过当眼睛,还先后尝试过用红豆、绿豆、高粱粒等。这段时间,他又从饰品店买了不少带有铁丝、水滴状的小珠子当眼睛。

在老朋友孙国强的眼中,辛守甫对草编特别痴迷。有次他们几个朋友去新城区玩,走着走着,辛守甫不见了。后来才知道,辛守甫为观察小动物形态,半道上拐路边草丛里逮蚂蚱去了。

“做草编可以陶冶性情,专心编制时,可以沉浸其中,忘掉周围的一切烦恼。将它创作出来,单是看着它,就是一种难得的享受。”辛守甫说,草编让他的退休生活变得充实又快乐。



▲辛守甫正在制作草编作品



有才邀您秀出来  
联系电话:4940000

# 退休后实现儿时梦

# 琴键弹奏出好时光



李凤英弹钢琴曲《女儿情》

□本报记者 李科学 文/图

随着手指在黑白琴键上轻快跳跃,美妙的音符在指尖下流淌,60岁的李凤英眼眸闪亮,神采飞扬。8月27日上午,在矿工路东段瑞星花园,李凤英演奏起练习曲,一旁的亲家母吴凤枝拿着手机录视频,准备在朋友圈里秀一下,

“太好听了!”

李凤英一直有个音乐梦。上小学时,有个女同学会弹琵琶让她很是羡慕,但她家境不好,上班后工作忙又无暇顾及,一拖就是几十年。从卫东区老干部局退休后,李凤英和亲家母帮忙带起了孙辈。2017年,外孙大宝开始学习钢琴,李凤英带孩子上课时也跟着一起

听,“回来得指导他,自己不会怎么行?”

经常陪孩子练习,李凤英也学会了一些简单的曲子。2019年7月,李凤英了解到还有成人钢琴班。起初她担心学不会,但听说有比自己年龄还大的,就坚定了信心。

“刚开始真是难。”虽然也算摸过琴,但李凤英正儿八经接受系统训练还是头一回。上课时,李凤英全程录像,回家就琢磨指法基础、乐理知识,做家务时也见缝插针地挤时间练习。起初一个简单的和弦就得花上一两周,一个月才能学会一首简单的曲子,而现在两三天就能脱谱弹奏,她也越来越有信心,“只要一弹琴,整个人都放松下来,身心舒畅。”

对于学习钢琴,家里人都很支持,女儿女婿自不必说,吴凤枝也替李凤英骄傲:“她弹得可好!”上次吴凤枝过生日,李凤英给她弹了首《生日快乐》,吴凤枝激动极了,“过生日有人弹钢琴给我祝福还是头一回,发朋友圈亲友都羡慕。”

李凤英和老伴儿何国良住在鸿翔社区中院。在家练琴时,李凤英让何国

良给点意见,他总是淡淡地回复一句“还行”,但是在外对着老伙计,老伴儿会弹琴永远是何国良最好的炫耀资本。虽然不善言辞,但行动上,何国良比谁都上心:李凤英学琴不到俩月,何国良就催促着赶紧买架钢琴放在家里;国外名曲他听不懂,但就是觉得“好听”;有时李凤英晚上有课,他就开车接送;家里来个老伙计,何国良也非让李凤英秀一把,别人一说出来曲名,他比老伴儿还高兴。

知道李凤英学琴,邻居们有些惊讶,但欣赏的更多。“打牌、跳舞这些交际性太强的事我都不喜欢,退休之后就弹琴这一个爱好。”弹钢琴让李凤英有了一种全新的生活方式,不管心情好不好,只要一坐到钢琴前面,就完全沉浸在自己的世界里,“周围安安静静,徜徉在琴声里,就格外满足。”偶尔有空,她也会插插花,享受其中。

由于疫情防控,钢琴课停了,李凤英每天在家练习新曲子。“已经会背谱了。老师让在家单手练习,但我现在已经试着双手一起配合,等开学给老师个惊喜。”

