



## 守护家园的普通人

◎涂俊宏(河南郟县)

## 初心伴我新闻路

◎韩军辉(河南平顶山)

绯红的夕阳把夏天的傍晚晕染成了不同的颜色,橘黄的、蓝白的、青墨的……各种色调在天空中静静地铺设。这情景,给城区的居民带来了丝丝安慰。

一个中等身材、衣着朴实、看起来农民样儿十足的中年男子,仰脸看向天空,继而长出一口气。他低下头,望着眼前正在玩游戏的一群孩子,嘴角绽开轻松的微笑。想想前几天的那一连串大雨,真叫人担惊受怕。

复兴小区,位于郟县龙山大道中段路北,一出大门的左边,就是南北与东西相交的红绿灯口,也叫楼外楼。这里是四通八达的城区交通枢纽,路面地势较高,道路两边的房屋稍处于低洼状态。而复兴小区,也正因为此,这次才会出现雨水倒灌的情况。

由于连日暴雨如注,又持续下个不停,门前道路上的雨水排泄不及,迅速汇成明晃晃的河,像一头猛兽快速向复兴小区内冲去,而小区居民却没有任何察觉和防备。在家的人,关闭了窗户听雨声;上班的人,还在单位没回家。五幢楼、一百五十多户人家在大雨中被哗哗地冲刷,一百多辆私家车在慢慢升起的水滩里哑语。

外边的水正在急速地往小区里灌,已经到膝盖深了。刚从单位值完班回来的郭国朋老师看到眼前的一幕,顿时惊慌起来。大雨越下越猛,水也越来越深,眼看车位上停放的车辆已被水淹没了多半个轮子,连一楼居民家也开始进水了,怎么办呢?要等吗?迟疑在郭国朋的脑子里一闪而过。他飞快地回到家,找出平时积攒的尼龙塑料袋,连装着洗衣粉的袋子也被他拿在手中,抄起一把铁锨,撑着伞便冲向了雨中。

他紧凑的脚步连在一起,在雨水中蹚出了一道道漩涡,又形成了一朵朵叠起的浪花。车库前的一堆沙砾,在大雨中也已被淹没。郭国朋来到沙堆前,用脖子和头夹着雨伞,双手紧握铁锨把儿,嚓嚓地铲起沙砾,连三赶四,一锨又一锨地往袋子里装。

一会儿,一楼里有声音传出:水漫金山了,这可怎么办呀?继而,大人小孩儿的乱叫声在雨中散开,很多

人听到喊声后探出头来往窗外看,他们看到了跑在雨中不知所措的人们和打着伞弓腰背沙袋的那个人。

渐渐,有人从家中走了出来。他们望着骚动不安、家中进水的人们,望着郭国朋独自背沙袋忙碌的身影,似乎忘了什么,站在一边儿看起了雨景。

而郭国朋依然紧张地背着沙袋往小区门口堵,他的衣服早已湿透,紧贴在他身上,雨伞也形同虚设。他干脆扔了伞,小跑起来。大雨像扯不断的帘子,像飞流而下的瀑布,淋得他睁不开眼。他脚底打着滑,却仍旧没有放松下来,一袋又一袋地装了背、背了装。

这时,人群中走出了黄占领和王铁蛋,他们也拿着从自己家里找来的编织袋,和郭国朋一起装沙砾、扛沙袋。他们忘记了大雨打在脸上的疼痛,忘记了湿衣服贴在身上的不适。一袋,两袋,三袋……大门口的沙袋形成了一条“长城”。

感动的泪水模糊了人们的视线,越来越多人加入抗洪抢险中,装沙的装沙,抬沙袋的抬沙袋,成了雨中一道美丽的风景线。终于,四十多分钟后,道路上的水被不客气地堵在了大门外。

望着被挡在大门外的深水,望着小区里停靠的一百多辆私家车,望着平安无事的家人们,大家的心才算安放了下来,湿漉漉的脸上露出了笑容。郭国朋的肚子咕咕叫了起来,他这才想起,原来自己还没吃午饭,而此时已是下午四点多。

“这次多亏了郭老师,如果不是他带头堵水,咱小区恐怕真的变成了‘水淹金山’。”

“就是,郭老师平时都是一个大好人。”

……大家你一言我一语地边走边说。

布鞋,黑马裤,灰短袖,平时走在大街上的郭国朋,就像一个耕地的农夫,何况现在还弄了一身泥。看着自己的模样,他笑了笑,心头又浮现出自己毕生信奉的那句话:奉献比索取更有意义。

雨停了,复兴小区大门前堆放的那些蓝白颜色的沙袋子,就像蓝天开出的白云,美丽清雅,却依然紧紧地守护着家园,守护着一群正在玩闹的孩子。

上世纪90年代,我上初中时,家里唯一能了解外面世界的物件,就是电视机。那时候,我爱看新闻,梦想着自己长大后也能当一名新闻主持人。

2000年,我到煤矿工作。年轻的爱上了演讲,积极参加矿上举办的各类演讲比赛。由于表现出色,我代表集团参加了省里举办的“新世纪、新女性、新风采”演讲比赛并拿了奖。

后来,因为工作需要,我到矿电视台工作,正式成为一名新闻主持人。我清楚地记得,当时的矿领导在调单上写着“人才难得,同意调入”几个字。这更加激励了我,每当我坐在镜头前播新闻时,一种使命感就油然而生。

2007年,矿相关科室派我到中国传媒大学学习业务知识。在那里,我第一次接触到了中央电视台的主持人和老师们。我对新闻事业有了更新、更深的认识和理解。回到矿上后,我策划制作了《光荣属于四矿人》《杨家四兄弟》等多部反映企业发展的电视专题片。

后来,我负责中国平煤神马集团四矿对外新闻宣传和编辑内刊《擂鼓台报》的工作。干文字工作没有想象中那么简单,带我入门的老职工只对我说了“天道酬勤”这四个字。为了把工作干好,我把各基层单位的情况摸了一遍,深入基层“抓活鱼”,从一篇篇“豆腐块”稿子写起,有时候往报社投好几篇稿子,才能发一篇,但每当看到自己写的稿子变成了报纸上的一行行铅字,浑身就有使不完的劲。

2016年,我正式加入中国共产党,这也更加坚定了我对党的新闻宣传事业执着追求的信心。多年来,我不断锻炼自己的脚力、眼力、脑力和笔力,采访挖掘身边一个个鲜活的典型,例如创造安全生产无事故纪录的掘进一队、全国劳动模范程宏图……这些人、这些事,像一座座

灯塔,似一盏盏明灯,指引着、鼓舞着我继续前行。

进入新时代,矿上成立了新媒体工作室,创办了“擂鼓四矿”微信公众号,吸纳了许多写作、摄影、编辑人才。看着这些90后大学生清澈的眼神、单纯的笑容,我仿佛看到了自己刚上班的模样。我们在一起探讨新闻的价值和意义,每天与时间赛跑,用最快的速度、最新的形式、最准的语言,传递最出彩的新闻。我创作的《MG动画学两会》《2020年,四矿人一起拼的春夏秋冬》《“四矿是我家,安全靠大家”最美全家福》等作品,有温度、有热度,得到了职工好评。

每到岁末年初,我总是忍不住去翻看那厚厚的剪报本,这更像是一本时间相册,记录见证着企业发展的点点滴滴。一张张照片,一篇篇稿子,定格着我和企业一同走过的路。很庆幸,我和企业一同沐浴阳光,共同经历风雨。

每天坚持聆听中央人民广播电台的报纸摘要已经成为我的习惯。手机24小时开机,随时发现新闻、制作新闻、传播新闻已经成为我的工作常态。上至矿领导、区队长,下至采煤工、清洁工,我都把他们当成朋友,他们都愿意接受我的采访。我用自己真诚的付出,赢得了他人的尊重。可以说,是新闻采访让大家认识了我,认可了我,改变了我的人生轨迹,实现了我的人生价值。

转眼间,我已经工作21年了。快要进入不惑之年的我,每次看到擂鼓台下那个井架,两眼还会有些蒙眬。

人这一辈子,能够从事自己热爱的职业,是一件很幸运的事情。广播、电视、报纸、新媒体,随着时代的发展和变迁,传递新闻的形式越来越多,但我传递正能量的初心并没有变。作为一名新闻工作者,我有责任守住这颗初心,永葆一颗赤子之心勇往直前。

TA改变了我  
学党史 守初心 开新局

征文