

你好，小康

村庄故事

清凉寺村：天青云开处 汝瓷绽芳华

□本报记者 尹家祥 李旭光 南朋英

宝丰县大营镇清凉寺村因寺得名，以汝瓷闻名于世。在炎炎烈日下赶路，念及这一村名，让人顿觉暑意消减了几分。

“雨过天青云破处，者般颜色做将来。”作为汝官窑遗址所在地，清凉寺村人依托汝瓷产业致富，村里一张张舒心的笑脸映照出小康生活的亮丽风景。

王占稳
(左)的汝瓷制作间

直播带货

王冠军的妻子和孙子、孙女一起在家中玩耍
本报记者 禹娟 摄

A 新村与老村

7月9日上午，沿着207国道前行，记者一行来到了清凉寺村。

清凉寺老村靠近起伏的山峦，被学术界称为第二个“兵马俑”的全国重点文物保护单位——汝官窑遗址就坐落在该村。宝丰汝瓷博物馆和中国宝丰清凉寺汝官窑遗址展示馆位于村道旁，路面新铺了长条青石板，路旁种着南天竹，民居墙上刷着仿古青砖涂料。各家民居里伸出的一个个烟囱，代表着一个个作坊。

“村里的小作坊基本都是0.5立方米的窑。”清凉寺村党支部委员、村监委会主任王利清说。汝瓷位居宋代“五大名瓷”之首，特点是“青如天、面如玉、蝉翼纹、晨星稀”，有天青、天蓝、粉青、月白等釉色。汝官窑遗址发现后，清凉寺村依托自身优势发展产业，现有汝瓷企业、小作坊近百家，从业人员

600多人，年产汝瓷30多万件(套)，年产值两亿元。

小巷尽头一个院落，墙上喷涂着“淑杰汝瓷”四字。王利清说，这家的男主人名叫李淑杰，家有小作坊，日子很红火。

36岁的李淑杰和妻子住在新村，在老村从事汝瓷烧制6年有余。李淑杰的父亲70多岁，两个孩子大的12岁，小的5岁。李淑杰曾贩过煤，打过零工，搞过养殖。“养羊，赔钱了。”他说，同村的王占稳找到他，劝他学烧汝瓷。就这样，他进入了这个行业。

李淑杰的作坊主要烧制采购来的素胎，他与妻子上阵，负责上釉、装窑、支钉。作坊里有两个窑炉，大的容积为1.2立方米。烧出的瓷器，有的是客户上门选购，有的在景德镇的店铺销售，去年的销售额为140多万元。

清凉寺新村位于207国道

旁，与老村相距1.5公里，2010年开建，2014年竣工。漫步新村，绿树簇拥14栋居民楼，党员群众综合服务中心前宽敞的文化广场内，有篮球架、戏台，一位70多岁的老太太正在健身器材上锻炼。她说，住这儿有五六年了，“住在新村跟住在城里一样，村里规划得很好，广场上经常放电影，举办各种活动，晚上有广场舞，可热闹啦！”

“文明家庭”王冠军家是200平方米的独院两层小楼，院外停着一辆日产小轿车，院里栽植着各种鲜花绿草，王冠军的妻子正带着小孙子、小孙女坐在门口地垫上玩耍。头顶上的吊灯精致气派，墙角的空调滋滋吹着冷风，电视机里的曲剧《风雪配》唱腔婉转，电视柜上摆放着十来件汝瓷。王冠军出去跑运输了，家庭收入可观。

B 从杂工到老板

走进清凉寺新村宣和汝瓷店，玉壶春、荷叶流水、梅瓶、将军罐、石榴瓶……各种器型琳琅满目，雅静内蕴，温润如玉。店主人是河南省工艺美术大师王占稳。

“昨天还烧了一窑，有两三百件吧。”42岁的王占稳沉稳干练，笑声爽朗。在他获得的诸多奖杯、证书中，一纸有着“清华大学”字样的证书引起了记者的注意。王占稳说，去年底他曾赴清华大学美术学院

“中国非物质文化遗产人群研修班”进修。

王占稳是土生土长的清凉寺村人，父亲曾在当地一家陶瓷厂拉坯，他从小就爱上了这个行当。初中毕业后，王占稳到陶瓷厂打杂，2012年拜国家级工艺美术大师孟玉松为师，潜心研究汝瓷烧制技艺。2013年，他注册成立了宝丰清凉寺宣和汝瓷文化传播有限公司。

在王占稳的宣和汝瓷制作

间，一些工人在忙着搬运、包装产品。54岁的袁师傅正在为一个柳叶瓶修坯，技法纯熟。他是重庆人，在这儿工作两年了，每月工资约两万元。旁边20多岁的秦师傅正在给一个杯子修坯，手法老练。

据王占稳介绍，店里的顾客来自全国各地，美国、日本、韩国的顾客也慕名而来。2020年，他的公司实现销售额将近400万元，直播带货电商销售正在实施。

C 乡村振兴新画卷

清凉寺全村共有600多户2700多人，为了保护文物，将近300户村民已搬迁至新村。如今老村还有300多户村民，其中位于拆迁范围以内的有200多户。

近年来，清凉寺村接待了很多汝瓷爱好者和访客。老村下雨踩泥，刮风扬土，与新村环境相比差距明显。去年1月份村里向上级请示，建议拆迁范围以内垃圾常清理，保持卫生，在拆迁范围以外整治提升人居环境，去年以来该村投资600多万元解决饮水、排污问题，整修了主干道路和背街小巷，建起游园广场，改造墙体，老村面貌也为一新。

“村里原来靠地下煤炭资源，现在靠的是地上文化资源。地下资源是有限的，地上文化资源是可以越做越大的。”清凉寺村党支部书记、村委会主任王学锋说，2000年汝官窑

遗址的发现，为清凉寺村经济转型提供了契机。曾滋养了汝瓷文化的这片沃土，历经千年岁月，重新绽放芳华。

村里人才辈出，王君子是汝瓷烧制技艺国家级代表性传承人，王国奇是省级代表性传承人，还有众多的市级代表性传承人。随行的大营镇白石坡村第一书记杜茹雅介绍，清凉寺村国和汝瓷作坊的“00后”刘朝飞每天平均能拉制40个器型，大营镇有60余名青年才俊勇立汝瓷产业发展潮头。如今邻村白石坡有7家作坊，从业村民百余人。

“新业态竞争激烈，清凉寺村将通过电商拓展销路，直播带货，讲好清凉寺本地故事来‘涨粉’。”清凉寺村第一书记刘亚隆说。

一手抓产业，一手抓文化建设，清凉寺村党支部牵头成立了宝丰县唯一的省级乡村文

化合作社，下设汝瓷、非遗、文艺等分社，力求逐渐把文化优势变为经济效益。

什么是小康？老村新村蝶变便是印证。眼下，一幅乡村振兴的壮美画卷正在清凉寺村徐徐展开。

王学锋表示，村里的发展离不开产业、文化、生态、人才、组织“五大振兴”，清凉寺村2020年注册成立汝源文旅产业发展有限公司，要把村里近百家作坊、公司整合，在包装、销售、宣传等方面形成合力。清凉寺村将依托汝瓷“两馆”以及汽车文化主题公园，让汽车文化和汝瓷文化动静结合，下一步会细细寻思如何“留住客人”，让游客来享受吃、住、玩、体验一条龙服务，让村民获得更多实实在在的收益。

“群众挣着钱了，环境好了，那不就乡村振兴了吗？缺一不可。”王学锋笑着说。