

董新铎：

# 扎根鹰城沃土 发掘地域文化

□本报记者 王春生  
实习生 王政宇

仅仅三年时间，有三部长篇历史小说被国内知名出版社出版发行；从《临津寨》到《半扎寨》，再到刚刚出版的《风穴寺》，不经意间，他完成了鹰城地域文化小说“三部曲”。

就职于平煤神马集团的董新铎今年已年过五旬，三年前，他在我市文学界尚不为人知，如今，随着一系列厚重作品的相继问世，其文学创作成果广受关注和赞誉，他也成为我市极具创作实力的作家之一。

## ■重拾文学梦想

董新铎家住市区长青路北段。7月7日上午，相约前往他家采访，见面时，他手机铃声不时响起，“有一些（电话）是朋友和文友想看刚出的书的，承蒙大家厚爱。”他笑着随口说道。

一间不大的书房里，摆放着《中国现当代著名作家文库》《中国近代小说大系》《外国文学名著精品》等系列文学类书籍。他说，平时他喜欢看一些中外小说名家的作品，尤其喜爱作家二月河的帝王系列作品，“他的叙事语言风格我喜欢，简洁明快，不拖泥带水，又有古典韵味。”

谈及对文学的喜爱，董新铎说：“这种喜爱很小时就有。”他老家在许昌市襄城县，父母都是语文教师，受此影响，他上学时就偏爱语文，因为作文写得好，经常被当范文在班里念。他喜欢看小说，中学时曾把《一双绣花鞋》一字一句抄下来读，至今对书里故事情节印象深刻。

董新铎高中毕业后从军四年，一直对文学情有独钟。退役后来到市区工作，他在工作之余自学大学汉语

言文学，广泛阅读文学作品，打下了较坚实的文学底子，1990年前后写过不少小说，有些被报刊采用发表，“那时候的梦想就是当一名作家，是很纯粹也很单纯的想法。”

然而事与愿违。后来因为多方面原因，他从1993年开始就不再写作了。

直到2019年，沉寂多年后，他又重新开始写作，“最近这两年可以说是重拾文学梦想了。”

## ■悉心谱就“三部曲”

“为什么最近两年又突然开始写作，接连出了三部长篇小说？”

“尽管有很长时间没再写作，但对我来说一直有潜在的文学情结。”董新铎说，2019年，他和家人一起到四川宜宾旅游，在长江边一古镇看到一老者在售卖自己写的当地古镇风情的书，他专门买了两本。

细看之后，他陡生感慨，“看了人家的书，就了解了当地古镇的前世今生。人家年龄很大了，还在写作宣传当地的古迹文化，我们本地也有很多历史古迹，为什么不通过写书来宣传、告知大家呢？”为此，他专门几次赴郑县临津寨，走访当地人士，查阅大量文献资料，开始准备写书。

“当我站在临津寨古寨墙时，内心突然有很多感触。”董新铎说，当年临津寨朱家三兄弟是闻名中原的盐商，从无到有，又从兴盛到败落，有很多不为人知的感人故事，“我觉得我有义务把他们故事写出来。”

此后，在工作之余，他用三个月的时间潜心写作，完成了长达20万字的首部长篇历史小说《临津寨》，随后被河南文艺出版社出版发行。

对于多年不写作，如何一写就是厚重的长篇小说，他笑言：“就像你会骑自行车，即使多年不骑你还是会骑一样。”

名不见经传的董新铎突然有长篇小说问世，一时备受我市文学界人士关注，市作家协会也专门为其作品举办了推介会，我市多位文学名家对其针对本土文化的写作予以肯定和鼓励。

受此鼓舞，董新铎坚定了挖掘我市地域文化的信心和勇气。从去年开始，他多次前往汝州走访，仅仅用一年多的时间，相继写出了《半扎寨》和《风穴寺》两部长篇历史小说，每部小说长达26万字，由中国文史出版社出版发行，完成了属于他的鹰城地域文化小说“三部曲”。

“写小说，要塑造小说中的故事和人物，如何塑造好人物形象很重要，同时，好的人物反过来会让你感动，让你情不自禁地亦哭亦笑。有时一写大半天，忘记时间和饥饿，但内心很充实，可以说是苦更有乐。”谈及写作过程，他这样说。

## ■厚重作品广受赞

董新铎扎根鹰城本土文化而潜心创作的系列文学作品，赢得了我市及外地知名作家的关注和赞誉。

市作家协会主席孙希彬说，董新铎长篇小说三部曲以历史事实为基础，加以合理的艺术想象，以饱满的热情、简练的笔法，塑造了一个个丰满的人物形象，开创了平顶山文学新局面。三年三部长篇，既是董新铎厚积薄发的结果，也是他辛勤耕耘的结晶。作品以平顶山历史地标命名，散发出浓厚的地域风情，对弘扬民族精神、彰显地域文化、凸显

地域特色，起着不可替代的作用。

我市知名小说家、市艺术研究所所长胡炎说，董新铎是近年来我市杀出的一匹文学“黑马”，他裹挟着《临津寨》的历史烟云“横空出世”，以不凡的笔力完成了鹰城文坛的惊艳亮相。时隔不久，长篇小说《半扎寨》又在《奔流》连载，并由中国文史出版社于2020年出版。较之《临津寨》，其艺术水准有过之而无不及，显示了作家扎实的文学功底和极大的创作潜力。董新铎是一个值得期待的作家。

我市知名文艺评论家赵黎说，董新铎反映鹰城地域文化的系列长篇小说，每部都写得扎实饱满，其中《半扎寨》一书成功塑造了以赵监为代表的一系列人物形象，性格鲜明，栩栩如生，让人读后难以忘怀。

国内知名作家刘庆邦曾为《半扎寨》一书作序，他在题为《重在塑造人物》的序言中称“这部小说始终瞄准人物来写，在塑造人物形象方面下了功夫，取得了可观的效果。”

如今，除写长篇小说外，董新铎也在尝试中短篇小说创作，已有多篇中短篇小说在《阳光》《莽原》《奔流》等文学杂志上发表。身为平煤神马集团基层工会主席的他也相继成为省作家协会会员、中国煤矿作家协会会员。

针对今后的写作，董新铎说，近几年他虽写出了一些根植于本土文化的文学作品，但总觉得自己的写作水平还很有限，各方面还有待提升，“只要身体允许，我会一直坚持写下去。”

他透露，他目前正在着手写一部以昆阳大战为背景的长篇历史小说，他将这部小说的名字暂定为《望昆阳》。



## 市民青睐夜健身

7月8日，市区白鹭洲国家城市湿地公园健身步道上，不少市民在健步走。据了解，夏季白天气温高，不宜剧烈运动，市民多选择傍晚来到公园跑步、打球、健步走。本报记者 张鹏 摄

## 我市启动绿色食品宣传月活动

时间：7月9日—7月11日  
地点：市体育村

□记者 牛超 实习生 杨薇

本报讯 今起三天，市农业农村局在市体育村举办“春风万里，绿食有你”——河南省绿色食品宣传月平顶山分会场暨产销对接活动。

据市政府蔬菜办公室主任程国强介绍，为进一步推动我市绿色食品事业发展，扩大绿色食品市场影响力，促进产销对接，增强发展动能，让广大市民朋友共享绿色食品发展成果，推动农业及农产品高质量发展，市农业农村局将于7月9日—11日在市体育村举办“春风万里，绿食有你”——河南省绿色食品宣传月平顶山分会场暨产销对接活动。此次活动的主题为“绿色生产、绿色消费、绿色发展”，届时将有36家企业、180多个绿色农产品进行现场展示展销。

据了解，启动仪式上，还将为获得“全国绿色食品原料标准化生产基地”“2020年第三批河南省‘三品一标’示范基地”“2021年河南省‘我最喜爱的绿色食品’”等荣誉的单位和个人颁奖。