

团扇画的诗境空间

◎金黎(河南平顶山)

中国传统绘画历经数千年的发展,其深厚博大的文化内涵和艺术魅力令世人瞩目。了解中国绘画艺术的发展历史,对弘扬本民族文化艺术十分重要。如扇子,在中国古代是重要的载道之器,有着深厚的文化底蕴。从最初的纯实用功能,到后来文人雅士喜爱的怀袖把玩之物,扇子上题诗作画于文人画家而言既是消遣,也是重要的社交性活动,以致在唐宋间便逐渐成为一个重要的书画形式。《桃花扇》中李香君撞头自尽未遂,血溅定情诗扇,杨龙友采摘花枝点染成桃花图的情景,至今广为流传。

特别是宋人创作的团扇小品画,达到了一定的扇画艺术高潮。当时的团扇小品画有椭圆形、圆形、匾圆形、三角形等,画幅虽小,画家的描绘却严谨写实,物态物情跃然纸上,充分体现了古人对自然和社会细致入微的观察。最近,我看到了画家邢新平画的许多团扇小品画,给了我许多思索和惊喜。

邢新平创作的团扇画汲取了宋人团扇小品画在形式上注重画面边角,采用内敛的结构,来表达特定的场景和瞬间的情态,于状物精微的同时力求构思新颖,营造格调优雅而隽永的意境。同时,结合当代人的审美需求,在色彩的运用及空间的表现上突出画面的笔墨层次,呈现出典型的中国古典审美,力求在并不算大的画幅中也能另营一个诗境空间,给观者以美的享受和生命意味的启迪。

当然,绘画是一门视觉艺术,通过画面的元素、形象、色彩来进行信息传递,是东西方绘画领域中最基本的造型语言之一,构成的巧妙合理运用能够强化画面的形式美感和艺术感染力。邢新平擅长以有限的团扇画面表达寥廓而隽永的空间意境。其立意以及章法,严谨之中见绝,疏密、聚散错落别致,繁简自若,奇俏而新颖。至于行笔与晕墨、赋彩不仅浓枯得间,渲染润泽,而且刚柔相济,淋漓洒脱,恰如其分地描绘出所画对象之“形”与“神”,艺术语汇极为响亮、明晰,颇堪“引人入胜”。

画家邢新平创作的团扇小品

画,熟绘各种各样的鸟儿,比如喜鹊。他笔下的喜鹊,用墨自然流畅,点染恰到好处。画面内容看似简单,但平衡和谐,充满了人文情怀和饱满的精神。这些喜鹊在邢新平的笔下,顾盼成趣,俯仰生姿,喳喳有情,叽叽奉喜。画面布局疏密有致,一枝一叶,一花一鸟,皆透染生机、气韵灵动,让人觉着“此时无声胜有声”。

邢新平笔下的黄鹂、麻雀等,形似神肖,活泼灵动,清新秀丽,寥寥几笔,神韵俱足。以简为要,静中蕴动,并且能在情景交融中体现出转瞬即逝的情趣。再加上他灵巧多变的笔墨,为画面增添了韵律感。平常而不平淡,满怀一种朴素的艺术感召力,去表达内心最真挚的感怀。

对于一个具有艺术感悟力和文化使命感的画家而言,他不会放弃对自己艺术语言的探索。和他本人画的传统工笔画相比,邢新平的写意花鸟画中较为巧妙地融进了现代艺术观念,在这些作品中,他将现代构成理念与传统工笔画样式相结合,猛然看去有着鲜明的当下意味,细细咀嚼却与传统绘画在文脉上具有显著的传承性。

除了团扇小品画,每一个看过邢新平其他形式的绘画作品的人,除了流连于他营造的美的意境,还会感觉到他的画具有一种突出的探索意识,这种探索意识折射出他对艺术规律与艺术语言语义的潜心研究和把握。而对语言的探究实质上就是对艺术本质的探究,这也在一定程度上反映出画家艺术水准的高低。

画家邢新平创作团扇小品画作品的语言形式,其表象是传统的,但在这表象语言形式背后的结构观念却是具有现代意识的,其中蕴含着他自己的研究判断和价值取向。这是他的聪明之处,也是知识结构 and 艺术感悟所共同构成的。



高高飘扬的党旗

◎冯福荣(河南平顶山)

一面鲜红的党旗
沐浴着悠悠岁月的风雨
在一百年前的暗夜
您擎起开天辟地的火炬
铁锤镰刀的旗帜
引导着饥寒交迫的奴隶
井冈山的道路
预告着三座大山压迫的崩溃
万里长征的精神
书写着东方古国浴火重生的传奇
站起的中华民族扬眉吐气
社会主义建设日新月异
两弹一星震惊世界
广袤太空奏响了东方红乐曲

一面鲜红的党旗
点燃了改革开放的火炬
开创了中国特色社会主义道路
强国富民,和平崛起
成为世界第二大经济体
三峡大坝,跨海大桥
西气东输,南水北调
火车上昆仑,飞船行天际
复兴号的速度改变着中国
蛟龙号的深度创造奇迹
神舟号高度挑战天宇
人民富起来了
享受着和平发展红利

一面鲜红的党旗
带领人民走入了新时代
“不忘初心”,振聋发聩

“中国梦”,千载良机
鲜红的党旗引领着铿锵步履
经济稳步增长
科技日新月异
军事力量日益飙升
国际影响力异军突起
一带一路,行稳致远
人类命运共同体理念广泛普及
一亿人消灭绝对贫困
抗击新冠肺炎获得重大胜利
中国人民强起来了
令西方列强不敢小觑

一面鲜红的党旗
高扬社会主义核心价值观
迈入新世纪
实现中国梦
复兴路上一日千里

一面鲜红的党旗
历经沧桑
写满感语
欣逢百年华诞
谱写辉煌华章
再创新的佳绩

一面鲜红的党旗
永不褪色,永葆生机
撑起新时代的航帆
又开辟一个崭新的世纪
亿万人民永远跟随你
高高飘扬的党旗