

满城飞花半城湖

◎孙利芳(河南汝州)

坐视孩子犯错

◎朱辉(湖北武汉)

最近,俞敏洪做了一档节目,访谈了一些顶级富豪。采访刘永好那集,“教子”那段虽然只有两三分,却引发了不少网友的关注。

刘永好的儿子当年还未走上社会,有个朋友找到了他,说自己经营的鞋店生意非常好,即将扩大规模,希望他参与投资。儿子涉世未深,自然去请教父亲,刘永好却让他自己拿主意。再三思量,儿子将所有积蓄共2万元都投了进去。前两个月分红都很不错,刘永好提醒儿子,也许接下来生意会出现波折。果然到了第三个月,鞋店经营遇到了困难,需要再次融资。儿子便向刘永好借钱,同时又担心会血本无归。刘永好依然没有替儿子拿主意,只是告诉他风险与机会并存,要他自己好好考虑。儿子最终冒险追加了一点投资,结果鞋店老板跑路了……

作为老江湖,刘永好对于儿子会被骗早有预料。他完全可以阻止儿子上当,一句“我吃过的盐,比你吃过的饭还多”,就可以作为论据。然而他却只是分析、提醒,而不是替儿子做决断。虽然如刘永好所料,儿子亏掉了一点钱,但得来的经验教训远非平日说教可比。

天下优秀的父母,往往具有某些共性。法国电影《我在伊朗长大》是根据玛嘉·莎塔琵自传体小说改编而成,片中女主角认识了一个男青年,很快陷入爱河,结了婚,然而一年后就离了。她父亲说,我早就看出来你们不合适,在一起肯定不会幸福。她问父亲为什么当初没有阻止,父亲说人生中有些事,需要你自己去体验。这位父亲的睿智,被不少观众、读者称道。大多数父亲恐怕不会这么做,通过强力干涉,他们或许能阻止女儿嫁给渣男,但女儿很可能一辈子都不会相信这是个渣男,并且以后很可能会遇到另一个渣男。与子女的年龄差使得绝大多数父母没法“护理”孩子一生。

天下不太称职的父母,往往也具有某些共性。他们小心翼翼无微不至地管着孩子的方方面面,直到成功把他们培养成巨婴。即便到了中老年,这些巨婴可能依然没什么主意,无法独立面对复杂的社会。

不久前,武汉某重点中学进行了一次调查。不少学生抱怨家长管得太多、太死,他们知道父母是怕他们犯错,可是他们很想“错一错”。因为不犯错,就不知道怎么去纠错。那次调查中,超过一半的家长则抱怨孩子不听话。

一个人不可能一辈子不犯错,犯错必然带来损失和压力。尽早学会扛事、学会自我纠错,对于人的一生十分重要。有的人一生跌宕起伏,愈挫愈勇;有的人面对并不大的挫折,就选择了轻生。这种巨大的差异,往往在青少年甚至童年时就已经埋下了伏笔。做家长宜学刘永好和玛嘉·莎塔琵的父亲,在损失可控的前提下,不妨让孩子错一错。

在这春水含情草长莺飞的春日,汝州小城,处处杨柳依依、花团锦簇。每一次徜徉都有新的惊叹,每一次漫步都有新的喜悦。潺潺汝河之畔,悠悠五湖之滨,街道公园之角,高速引线之侧,多姿多彩的花朵就那么随意而率真地渲染出一片绚丽的海洋,一溜边儿地开出一片七彩的云霞,春风十里,花开满城,香满汝州。

最是一年春去处,绝胜烟柳醉五湖。汝州五湖公园(云禅湖、丹阳湖、望嵩湖、天青湖、鹤鱼湖)充分吸取江南园林城市的建筑风格,营造出“花窗掩映、亭台楼阁、小桥流水、翠竹清韵、垂柳绕岸、廊桥通幽、奇石峥嵘、假山错落”的水润清雅。

漫步在五湖公园中,天高云淡,满园青翠,精美的雕梁画栋,古朴的黛瓦楼阁,倒映在碧波荡漾的湖面,芦苇青青、湖水悠悠,好一幅烟雨婆娑的江南水墨丹青画卷。

无论是倚桥而望,还是临花而思;无论是凭栏远眺,还是依窗近视;无论是听流水潺潺,还是闻小鸟啼鸣;无论是轻移碎步,还是小坐歇息,均可感到东西南北皆风景,远山近水皆有情,真是景随身影移,人在画中游。

吸引游人目光的,除了园林景致,就数漫天飞舞的花韵了!

春梅一枝蕴春魂,梅花绽放报春归。金黄色的蜡梅正密密麻麻欢欢喜喜傲然怒放,暗香浮动。金黄色的花瓣,乳黄色的蕊,黄里透着浅绿,绿中映着静雅,润泽如玉,淡雅脱俗,满身清正之气,蕴藏着勃勃生机和春天的韵致。

“高楼晓见一花开,便觉春光四面来。暖日晴云知次第,东风不用更相催。”金黄色的迎春花,艳丽明朗清新,转眼之间就带来春的消息、春的欣喜、春的妩媚。

“绿杨烟外晓寒轻,红杏枝头春意闹。”朵朵纯洁的杏花尽情展露着灿烂的笑颜,散发着甜蜜的芬芳,婀娜多情,纤巧动人,娇美嫣然。

“千朵秾芳倚树斜,一枝枝缀乱云霞。凭君莫厌临风看,占断春光在此花。”盛放的桃花娇媚艳丽,如凝胭脂,带来如火如荼的春色,带来满树满枝的喜气,带来铺天盖地的花韵,带来温馨温情的芳影,成为春天里最绚烂的一片云霞。

“杨柳紫桥绿,玫瑰拂地红。绣衫金缕裹,花髻玉珑璁。”玫瑰雍容华贵,仪态万方,在细细的春风中摇曳生姿,笑颜绽放。

“初如春笋露织妖,拆似式莲白羽摇。亭下吟翁步明月,玉人虚度可菱膏。”酷如莲花的凝脂玉兰在碧蓝的晴空下纤尘不染,亭亭玉立,独放幽香。

“淡淡微红色不深,依依偏得似春心。”多情的海棠也身穿盛装娇羞登场,深红浅红相映成趣,引得蝶舞纷飞,这真是“一时花开一城香”。

“何须名苑看春风,一路山花不负依。日日锦江呈锦样,清溪倒照映山红。”火红的杜鹃花在蓝天白云、青山绿草之间,热热闹闹地开放着,云蒸霞蔚,一团团一簇簇,开得那么绚丽。娇艳的花瓣如红色玛瑙,迎风玉立,如诗如画。

薰衣草,纤柔的紫蓝色花朵如紫色精灵,静静地栖居在阳光静好的中原汝州,洒下朦胧、神秘、浪漫的花影。

一朵朵盛开的花儿,绽放在湖滨河畔,在初春的丽日清风中,笑意盈盈仪态万方。每朵花儿都风情万种,都给汝州增添了一份盎然的生机,都赋予了一种令人敬畏的生命内涵,牵引着人们去春思、去遐想、去赴一场纯净的心灵约会。

细软的阳光,柔绵的东风,清澈的湖水,沁人心脾的花香……“人道我居城市里,我疑身在万山中。谁谓今日非昔日,端知城市有山林。”近年来,汝州实施“1573”全域发展战略,打造建设“生态花园、五彩画廊”的汝州新城。而今的汝州,日新月异,别说在外的游子返乡认不得路,就连天天身居小城的我也常常感叹:仿佛一眨眼,已是万紫千红春常在,满城飞花半城湖了!又常常欣喜:能够在古郡汝州的人间仙境中生活,何其幸运!

假依在古郡汝州这片花团锦簇、水润空灵的热土上,我的思绪仿佛和花儿融为一体。一首小诗涌上心头——春韵悠悠润汝海,百花灿烂笑嫣然。四季花香绕梁城,万紫千红百姓安。日日好景春常在,弯弯碧水映楼台。满城飞花半城湖,美景如画赛江南!