



春分

古诗词里话

◎陈赫(河北邯郸)

春分是“二十四节气”中的第四个节气。春分时,太阳直射点在赤道上,此后太阳直射点继续北移,故春分也称“升分”。古时候以五日为一候,三候为一气,一年二十四节气共七十二候。春分三候为“一候玄鸟至;二候雷乃发声;三候始电”。

春分时节,日光渐渐明媚,万物随日月而动,燕子顺风而来。清新的气息、翠绿的树叶、美丽的花卉,无一不是文人墨客的最爱。这些美好的事物,给予了古人无数的灵感,也让他们留下了一首首传世佳作。

“仲春初四日,春色正中分。绿野徘徊月,晴天断续云。燕飞犹个个,花落已纷

纷。思妇高楼晚,歌声不可闻。”唐代诗人徐铉的这首《春分日》直抒胸臆,平易浅显:春分时节,蓝天中不断有白云飘过,田野上月亮当空高挂,燕子一个个上下翻飞,轻语呢喃,而杏花已经开始纷纷坠落,看到如此情形,夜晚高楼,独自静坐,思妇心切,哪里还听得下去乐舞歌曲呢?寥寥数语,将一幅春分画卷描摹得十分动人,品读过后,又能感受到其中真挚的情感与深长的意味。

“春分自淮北,寒食渡江南。忽见浔阳水,疑是宋家潭。明主阍难叫,孤臣逐未堪。遥思故园陌,桃李正酣酣。”在唐人崔融这首《和宋之问寒食题黄梅临江驿》里,体现了春分在古代节气中的重要性。春分时节,诗人自淮河以北出发,到了寒食节,便已

到江南了。诗人望向北方,思念起家乡的田间道路来,发出了感叹:想必此时的桃花李花正开得茂盛吧。

“海棠花入燕泥乾,梅子枝头已带酸。老去懒寻年少梦,春分不减社前寒。著书敢望垂千载,嗜酒犹须隐一官。正是闲时无客过,小庭斜日倚阑干。”海棠花落入燕子筑窝的新泥中,此时已经干枯了。梅子枝头青梅已经开始结果,仿佛能看到略微的酸意。年纪已老,不想再去追忆少年的心事了。春分时节,天气还像之前那样尚带余寒。不敢期望自己写的文章可以流传千载,只希望隐居于此,喝喝酒,做做官罢了。现在正是闲暇无事,没有人来拜访,只能在院中倚着栏杆,看着落日西斜。陆游的《春寒连日不出》,诗人以恬淡的心境,加上还有

一些余寒的春分,构成了打开春天的另一种方式。

“雨霁风光,春分天气,千花百卉争明媚。画梁新燕一双双,玉笼鹦鹉愁孤睡。薛荔依墙,莓苔满地。青楼几处歌声丽。蓦然旧事上心来,无言敛皱眉山翠。”欧阳修的《踏莎行》中,笔墨落在春雨过后,天空放晴时。恰是春分天气,一派好风光:百花盛开,万紫千红,争奇斗艳。春光如此明媚,却不知赏春人心情如何?词人先咏春日韶景,后叹浮云旧事,用词中女子的视角,写出自己的感伤,也为我们勾勒了一幅春分万物图。

春分日,水波荡漾,春风盈袖。莺飞燕舞风和煦,春来处处百花香。在这风和日丽、草长莺飞、鸟语花香的人间三月天里,泡一杯香茗,捧一卷诗词,莫负春光好,莫负春风娇!

每个生命都是春天的主角

◎徐学平(江苏盐城)

阳春三月,春雷惊蛰,万物复苏。

经过一场春雨的洗礼,那些在春风的抚慰下已经苏醒过来的花草树木,争先恐后地抽出嫩芽。妩媚的桃花更加妖娆,金黄的迎春花越发醒目,树木刚刚抽出的新芽更是一味的清新翠绿。春风荡漾的农田里,经过春雨的滋润,麦苗拔节,蔬菜吐绿,一片生机勃勃。在野外,几朵盛开的野花之间,三两只淡黄色的蝴蝶已经按捺不住春色的诱惑,开始翩翩起舞。而蝴蝶又诱惑了几个跟着大人一起踏青的孩童,他们追赶着上下翻飞的蝴蝶,在田野里奔跑着、欢笑着、追逐着、嬉闹着,银铃般的笑声脆生散落一地。

田埂的一处地砖缝隙,正盛开着几小丛深紫色的地丁花。这些花是这样小,每一朵只有米粒般大小,一不小心就注意不到;这些花是这样俏,每一根花柄都从顶

端顽强地弯曲下来,向下挂着花朵,五片花瓣,四片两两相对在上,一片在下,使它们看起来就像一只微型的蝴蝶。它带柄的三角形狭长尖叶,也绿得那样浓重。这是什么花啊!在这寒冷犹存的时节就勇敢地盛开了,虽然微小得几乎无人注意,却绽放得如此灿烂和自信。

我在好奇心的促使下,忍不住“辣手摧花”,拔下一株来看。一拔,叶子和花从根部断了。再拔,又断了。我只好小心地将手指抠向土中,捏紧根部,这才终于完整地拔出了一株。看到这种多年生草本植物宿根粗壮,我似乎领悟到了它们敢在早春开花的秘密。地丁,丁,就是小,但小又有什么关系,它也是春天里最早开花的植物之一呀,难怪它在《本草纲目》中还有个“独行虎”的威名呢!

花儿似乎不懂人们加在它身上的意义,只是恣意地开放,一波一波地,该谢时就

谢了落了,新开的又次第进行着自己精彩的表演。每一片树叶都有自己专属的绿色,或柔嫩,或深沉,深浅不一地挤挤挨挨的;最不淡定的就是蜜蜂了,它们嗡嗡嘤嘤地在花朵间闹腾着,忙碌又贪婪地与每一朵花儿相恋。枝头,各种鸟儿的鸣叫声在明媚的春光里显得更加婉转动听,似乎能将湿漉漉的空气荡起圈圈涟漪。

在这里,每一个生命都是春天的主角。

我的眼睛看不过来这么多的颜色,我的鼻子分辨不出这缕花香来自哪个枝头,在这个和煦阳光照耀着的春日里,我的耳朵似乎听到了什么声音,又好像什么也没听到。不经意的一瞥,一户农家的院墙上,几枝桃花探头探脑望向墙外,随风摇曳,是如此摄人心魄。那一刻,我的心脏也莫名地跳得更快了,我知道,这是跟随着春天的脉动。

