

一树新栽益四邻

□甘武进(广东中山)

同乡杨昌浚,称赞其与部属在西征期间动员湘江子弟在沿途广种“左公柳”绿化边陲、开花结果的壮举,饱含的是华夏儿女自强不息的团结力量和勇御外辱的民族精神。

文人爱植树,一方面在于怡情养性,另一方面更在于将树作为虚静的观照和沉默的力量,以之来激励鞭策自己。松为百木之长,古人多有种植,现在也是如此。唐代杜甫在《寄峡州刘伯华使君四十韵》中写道:“青松寒不落,碧海阔愈澄。”宋代吴芾写道:“古人长抱济人心,道上栽松直到今。今日若能增种植,会看百世长青阴。”陈毅元帅曾写道:“大雪压青松,青松挺且直。要知松高洁,待到雪化时。”古往今来,歌颂松的诗章可谓数不胜数。

“一树新栽益四邻,野夫如到旧山春。”如今,正是植树的大好时节,赏读古代诗人的植树诗,学习古人,把植树当成我们的时尚追求,把绿色“种”在心中,种下一棵小树,呵护一片新绿,惠泽子孙后代,用我们的双手让家园更绿、天空更蓝、空气更清,人与自然更加和谐美好。

人文景观与自然景观,对今天也是一种启发。

与树为伴,如临君子。晋代陶渊明爱柳,屋后植柳树五棵,自号五柳先生。“方宅十余亩,草屋八九间,榆柳荫后檐,桃李罗堂前。”陶渊明还爱菊,宅边遍植菊花。“采菊东篱下,悠然见南山”至今脍炙人口。北宋的林逋爱梅,自称梅妻鹤子。唐代杜甫喜桃竹,写有“平生憩息地,必种数杆竹。”清代汪士慎:“小院栽梅一两行,画空疏影满衣裳。冰华化雪月添白,一日东风一日香。”

东坡先生道:“宁可食无肉,不可居无竹。”他对居住环境超凡脱俗、清新高雅的品位,也代表着人与自然的和谐共存,相辅相成。“大将筹边未肯还,湖湘子弟满天山,新栽杨柳三千里,引得春风度玉关。”

这是清代左宗棠的老部下和

春暖季节,万物复苏。这个时候,我常常花上一两天的时间,约上三五个好友,或者带上几个学生,一起到郊外走走,拥抱春天,播种绿色。我们在新鲜空气中,挖坑,放苗,培土,整平,浇水,一棵棵树苗拔地而立,心情变得和春天一样明媚起来。

在我的老家,乡亲们素有在山头地边、河道沟渠及房前屋后植树插柳的习惯。那些树跟着各家的孩子一起成长、成材,让乡亲们从用其材、食其果、护沙土、净空气、洁水源等诸多用途中受益颇多。或许是由于自己从小耳濡目染,深受长辈们言传身教的缘故,又加上自己一直从事教育工作,我对植树造林、绿化美化家园更是情有独钟。

那是极其美好的体验。看着新栽的树苗迎着春风,快乐地舒展着枝叶,我的心情总是无比愉悦。我常常和学生一起,写下一篇篇关于树、关于植树的诗文,记录着我们在植树活动中的欢声笑语。

在过去,古人大都爱树、惜树,有植树的传统,涌现出许多崇尚植树造林的趣闻佳话,不少文人墨客为此留下了流传千古的诗句。先秦佚名的《定之方中》写道:“树之榛栗,椅桐梓漆,爰伐琴瑟。”楚丘官庙等处种植了“榛栗”,这两种树的果实可供祭祀;种植了“椅桐梓漆”,这四种树成材后都是制作琴瑟的好材料。古人大兴土木兼顾

三月,女性的季节

□曾海波(湖北孝感)

三月是女性的节日。她们如花的容颜,清澈的眼眸,透着光泽的肌肤,绚丽多彩的梦想,如含苞的玫瑰,像阳光一样灿烂;她们是皎洁的明月,藏着星光一样的浪漫情怀,让生活充满勃勃生机,给这个世界带来梦想和希望。

冰心先生说过,“世界上若没有女人,这世界至少要失去十分之五的‘真’、十分之六的‘善’、十分之七的‘美’”。尊重女性是社会文明进步的体现,世上因为有了女人而多姿多彩,她们把一个个小家庭变成爱的乐园,变成温馨的港湾。每个女人犹如一朵绚丽芬芳的花,或清新,或婉约,或美艳,开放在世界的每一个角落,永远温柔如水。

三八妇女节,代表的是女性生命的朝气蓬勃。她们用无私的奉献精神,延续和抚育生命的伟大,守候家的温暖。美在母性,母亲是一份责任、一份担当。女性有纤细和敏感的触角:因为懂得,所以慈悲;因为懂得,所以深刻。作为劳动者,她们勤劳智慧,以非凡的创造能力,撑起半边天。女性在社

会各个领域、各个行业、各个岗位上建功立业,巾帼不让须眉。她们以小草般的姿态活成大树的劲头,不颓废、不抱怨,内心不荒芜,灵魂不贫穷。她们有扬在脸上的自信和融进血里的骨气。

每年这个日子,我的眼眶总是有些湿润。我要把最崇高的礼赞献给她们——愿阳光照耀着她们,愿爱的雨露滋润着她们,愿健康和美丽紧紧相随,愿快乐和幸福时时环绕。她们是教师、医生、编辑、工程师、农民……她们是钢琴家,每天演奏着锅碗瓢盆交响曲;她们是艺术家,端出一盘盘精美的食物;她们是经济学家,柴米油盐的购置、酸甜苦辣的调配。她们年复一年,日复一日为社会和家庭奉献着、操劳着,她们是有责任心的担当者,是孕育生命、温暖家园的守护者。

三月是花的季节,万紫千红,繁花似锦;三月是女人的季节,人面桃红,裙裾飘舞。女人是诗,字里行间洋溢着博大的女性情怀;女人如歌,唱响生命的礼赞,为世界奏响美妙的音符。

音的变化,对我说:“老公,你不在外不用担心我,我会照顾好自己,在视频里看到你就相当于陪我过节啦。”

记得我第一次出差不久,老婆便独自一人到工地看我,临走时我第一次到火车站送老婆。老婆显然不太敢面对离别,红了眼眶,声音有些哽咽:“记得一个人在外好好照顾自己,出门在外不比家里……”面对老婆的担忧,看着她娇小的身躯,我的泪水簌簌地流了下来,我赶紧转过身去抹掉眼泪,我猜老婆应该没有看到。那一刻,我连忙把老婆的行李物品搬上火车,还没等我下车,火车就要开动了,情急之下我赶紧跑了下去,火车门很快就关上了,看着远去的火车,我的内心有种难以言说的痛。

刚结婚的那几年,难得回家一次,大多时间都与朋友聚在一起,陪老婆的时间却不

多。那时的我不懂家里的饭会变冷,不懂夜深为何家里总是留着一盏灯,不懂何谓担忧……

后来,当我有了儿子后,每次放假回家我都尽量多抽时间陪老婆,陪她一起逛街购物,陪她一起看电影。在工地上,不管工作多忙,我每天都会抽出时间给老婆打一个电话。我开始认真听老婆说的每一句话,不再任性地说几句就挂掉电话。

“老公,你在想什么啊,怎么不理我了。”老婆的声音把我从回忆中唤醒,“老婆,我在想过去的那些日子,今天我陪你过节……”我们闲聊着,在这个特殊的节日,我突然发现,虽然彼此不能时常见面,但我们更加懂得感恩和珍惜,或许电话里嘘寒问暖的“念叨”,会让这个节日别有一番滋味吧。

『陪』老婆过女神节

□梁征(湖北武汉)

今天三八妇女节,我忙完工作后便赶回宿舍给老婆打视频电话。电话那头,老婆显得很兴奋,高兴地对我说:“你看这是我插的花,可以吧?”原来老婆正在参加单位举办的三八妇女节活动。听到老婆的声音,我打心底里替她高兴,虽然没有我在身边,她的这个节日过得还算开心。

回首过往的岁月,我所在的单位以房建施工为主,哪里有工程,就要去哪里工作。这些年,我走南闯北,远离妻儿,在不同的城市奋斗。多少年了,我都没有陪老婆过一个真正属于她的节日,心里充满了愧疚。视频电话里,老婆可能看到了我的表情,听出了我声