

立春后的一个夜晚,我站在阳台上,欣赏远处高楼上闪烁的霓虹灯,突然一曲《望春风》的歌声轻轻地走过街巷。带着春的诗情,顷刻撩人心弦。在优美的乐曲中,静静地欣赏,静静地陶醉,闭上眼睛,覆一肩的香,安一季的暖。夜也因为静谧而变得空灵。心也因为简单而变得纯粹,所有的曾经与过往,都变得美丽而单纯。

打开画家刘德功送我的当代名家典范《刘德功作品精选集》(中国文联出版社),我眼前一亮,书中的鸿运果,红红火火、团团圆圆、丰实圆润、异彩纷呈,一下子给观者带来欣喜愉悦,同时又带来几多联想,红色有鸿运当头之意,是中国人喜庆和过节时的主色调,色彩的运用相当精妙。红红的硕果与图中小鸟错落有致,盎然逗趣,构成和谐统一的整体。笔墨率意、恣肆泼洒、构图灵奇,讲究色彩的层次、变化、典雅、明丽,画作呈现出了一种气韵天成的自然、古穆盎然的飘逸、个性十足的前卫,呈现出自己独特的风格。

我与画家刘德功相识多年,常有交流。他开创的铁荷艺术,在全国已颇具影响力,其学术价值和收藏价值都受到艺术圈的青睐,在当今画坛独树一帜。刘德功是一位有思想、有内涵、有境界的画家,工笔写意皆妙,山水、花鸟皆宜。“守静笃以寄怀”“观草木而自适”,注重从大自然的阴阳开合中吸收灵感,让草木斗艳的美学品格折射为对自然美好的赞颂。在东西方艺术史上,凡成就一番功业的人物,无不在其艺术创作中体现其独到而又精深的艺术思想。从某种意义上说,这思想是决定其艺术创作方向的原动力,这也证明了无论是何种样式的艺术创作,最终都将欣赏者的视线引领到艺术家对世界的感知与解读上。画家刘德功的画作,都给人以真切的感悟,给人以完整的艺术形象。刘德功的鸿运果写意作品,善于运用带有强烈构成意味的笔墨图式,在点与线、黑与白、墨与彩的组合中经营画面、组织构图。而那种大开大合的画面格局,体现的正是他对艺术的深切领悟与思考。作画布局先有

抽象意识,在抽象中发挥具象的东西,方见画中灵魂。气韵、意境、构图、色彩是中西画的共性,唯有笔墨为中国画所独具。对于线质,要淡如青烟,重若崩云,润如春雨,苍若秋林;对于笔墨,要稚钝中深含灵秀。

尽管刘德功成名已久,多年来他还始终拜书为师,拜大自然为师,善悟而独得智慧之花,也只有当智慧之花盛开时,艺术家也才能从根本上接近艺术的真谛,那便是艺术创作所成就的自我之真,这个“真”是“天真”,也是“真淳”。这时,艺术家才与其作品合而为一,成为完整生命体。

表现在一个“意”字:大写意构建的是意象、意念、意义、意趣;表现在一个“墨”字:墨气、墨韵、墨趣;表现在一个“笔”字:笔法、笔力、笔意、笔趣。刘德功的作品大气磅礴却又细致入微,恢宏中透出些许纤细;率性洒脱却又张弛有度,奔放中蕴含些许沉稳。艺术形质的深化在于:以神法道,因心造境,意念情绪,内在精神。从刘德功的鸿运果国画作品中,看得出他在追求一种精气神。一种“态”。“态”是一种气息、一种灵动、一种活力、一种力量、一种活相,短暂易逝,但有心可求。刘德功抓住了这个短暂的“态”,把它变成永恒的形象;让静物变活物,让无情物变有情物。这在他的国画中无处不在。即便是山石无情之物也有活相。有了这种“态”,他的每一幅鸿运果作品,都散发着鲜活的艺术气息。这是他认识世界的智慧和作画的法门。

对于一位成就斐然的艺术家做技术上的品评,有时未必全面。然而,在画境里去品味一个激情荡漾如大海般涌动的心灵,却是一种难得的享受。就像面对刘德功的写意鸿运果作品,我们完全可以“一片寒林万事休,更无杂念在心头”,获得人生的超脱与心灵的洗涤,做一次精神的畅游。《望春风》的歌声又轻轻流淌在空气里,然后一点一滴地沁入心肺。一杯香茗在手,一卷画集在案,侧耳倾听,时光滴答走过。灵动的歌声绕着小楼旋转,风缠绵地醉了,醉在这温馨的时光里。

## 春风里的鸿运果

□冬凌(河南平顶山)



## 出彩答卷

□虚谷斋主(河南平顶山)

改天换地震乾坤,八载扶贫泣鬼神。  
抓铁有痕硕果著,丰功伟绩耀昆仑。



“草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟。”这么美的季节,这样好的天气,当然要“忙趁东风放纸鸢”了!

去哪儿放风筝呢?前两次去放风筝,全都折戟沙河。这次又买了一个风筝,且玩且珍惜。所以放风筝的地点特意选在了开心农场——我家的菜地,不用怕风筝沉到河底,也不怕风筝挂树上,还能去菜地浇菜,真是两全其美。

一到农场,我就迫不及待拿着风筝在田野中奔跑,试图将风筝放飞,可是折腾了好一阵子风筝还是没有起来。

无奈只好寻求父亲的帮助。父亲可是放风筝的高手,小时候在村里是无敌的存在。只见父亲一手握着风筝,一手拉着线,一阵助跑过后,风筝便飞上了天,随着手一抖一抖风筝越飞越高。在父亲那,风筝仿佛从一只桀骜不驯的老鹰变成了一只温顺可掬的小鸟。

父亲把线轮交到了我手中,我一下子就把风筝线放到了底,让它和白云去嬉戏。春二月的田野很安静,能听到风筝线轮响的沙声,抬头就能看到湛蓝的天空上翱翔着我那浅墨色的雄鹰。

零零散散的菜农们在田间劳作,不禁让我想起小时候老家那一望无际的麦田和村旁潺潺的流水。我那时的瓦片风筝,没有风轮,又放得很低,伶仃地显出憔悴可怜的模样,可到处都回响着我们的欢笑声。

当你认为自己做得万无一失时,麻烦就会自己找上门,这句话一点也不假。

一个不留神,风筝线轮已经不在手中,我一声惊叫,连忙去追。听到我的惊呼声,正浇地的父亲也加入了追赶风筝线轮的行列之中。

春天的田野有麦苗,但大部分还是刚犁过的田地,全是大块大块的土坷垃,在那上面深一脚浅一脚奔跑,滋味儿可想而知。蓝色的线轮很重,在地上不断弹跳着前行,父亲跑得快,我随后紧跟,可祸不单行,我的鞋子被卡到了土块当中,只好弃掉鞋子,拼命去追风筝线轮。这一追足足跑出了二里地,眼看风筝就要飞向前方的高压线,我连忙大喊:“抓住它,快抓住它。”可两条腿终究是赛不过有翅膀的。

眼看风筝距高压线越来越来,我急得冒汗。突然一阵风吹来,眼前出现了那个蓝色的线轮。望着这根救命稻草,我像一支离弦的箭冲了过去,连脚下被什么东西扎了一下都顾不上,救风筝要紧。

谢天谢地!风筝线轮再一次握在了我手中。虽拿到了线轮,风筝还在生死线上徘徊呀,我疯狂地转动着线轮,终于把危在旦夕的风筝收到了地面。

我和父亲累倒在初春的麦田中,想着追赶风筝的一幕幕,两个人不禁哈哈大笑。晚上回家跟母亲讲起今天的经历,逗得母亲笑疼了肚子,她还边笑边说:“整天在家里抱着手机和电视,哪会感受到快乐?是应该多亲近大自然,会有意想不到的收获。”我一个劲儿地点头,父亲开了腔:“下次带着你妈去找找追风筝的快乐。”

## 追风筝的快乐

□王世尧(河南叶县)



<p>第3042期</p> <p>小广告 大市场 小投入 高回报</p> <h1>分类广告</h1> <p>广告热线: 13183330295 13592179403 地址: 市区建设路西段268号(鹰城广场对面)</p>		<p>本栏目在微信公众平台同步刊登</p> <p>微信公众平台: ycqueqiaohui</p> <p>相亲报名热线: 4940520</p>	<h3>特色美食</h3> <p>● 鹰城名吃-四不腻猪蹄 3413983</p> <h3>老年公寓</h3> <p>● 康乐居老年公寓 13937585159 ● 弘福祥老年公寓 15937568881 ● 晚晴老年公寓 15516017081</p> <h3>漏水维修</h3> <p>● 查漏水精准定位 13409389567</p> <h3>转让</h3> <p>● 转让儿童摄影工作室 13461288858</p>	<h3>广告宣传</h3> <p>出租电子屏 13939965888 广告宣传车</p> <h3>移动业务</h3> <p>● 移动宽带办理 18317678165</p> <p>友情提示: 使用本栏目信息请核对双方有效证件, 投资汇款请谨慎。本栏目信息不作为承担法律责任的依据。</p>
<h3>园林绿化</h3> <p>● 绿化苗木假山奇石 18803759991</p>	<h3>保安物业</h3> <p>● 专业保安省厅资质 13503413333 ● 五星物业免费试用 13783266331</p>	<h3>回收</h3> <p>● 回收名烟名酒 15617032223</p>		
<h3>殡葬服务</h3> <h2>龙山公墓</h2> <p>龙门大道 电话: 2078631</p>	<h3>健康美容</h3> <h3>假发、补发</h3> <p>市联盟路中段(联盟鑫城院内一楼) 电话: 13849583359</p>	<h3>助听器</h3> <p>● 耳聋请配助听器 13087062226</p>		
		<h3>景观设计施工</h3> <p>● 河南迈景园林 17603753837</p>		