

# 七旬老人连续4年义写春联

□记者 李霞

本报讯 临近新春,家住新华区西高皇街道高庄村的赵天堂自备笔墨纸砚,耗时一个多月,手写了200多副祝福春联送给大家。

“天增岁月人增寿,春满乾坤福满门”“春雨丝丝润万物,红梅点点绣千山”……2月1日上午,在市老干部大学书画室,赵天堂书写的一副副春联铺在长桌上,字迹笔酣墨饱、苍劲有力,内容喜庆吉祥,让大家赞不绝口。

75岁的赵天堂面色红润,精神矍铄,他乐呵呵地帮大家挑选中意的春联:“前几年写春联是现场写现场送,今年因为疫情防控,我一个多月前就动笔在家写,一共写了200多副,送给俺村的邻居一部分,剩下的我一并拿来了,通知大家分批来领。”

赵天堂的姥爷是一位书法爱好者,受其影响,赵天



2月1日,赵天堂(右四)将春联送给市老干部大学的学员。本报记者 李英平 摄

堂自幼开始学习书法。2010年,他报名参加了市老干部大学的书画班,一开始他是学员,后因楷书写得好了,成了书画班的义务楷书老师。市老干部大学主任何永军说,赵老师自备材料、义写春联已坚持4年了。

“欢天喜地度佳节,张灯结彩迎新春。瞧!还是俺老师手写的春联有年味儿!”68岁的书画班学员邱国珍第一时间将春联拍照发到微信朋友圈。她说,赵老师不仅写得好,也是个很有耐心的老师,“等我练好了,也想用自己的一技之长奉献爱心。”

为方便大家携带春联,赵天堂给每副春联都

套上了一个透明的塑料“外衣”,还在里面夹了一张红纸,纸上用钢笔工整地写着春联内容。

“这一个月,我每天上午要写两三个小时,遇到生僻或难写的字,我会先在旁边反复练习,满意后再正式写……”赵天堂说,他身体不错,希望自己写的春联能给大家带来福气和好运,让大家开开心心过大年。

□本报记者 牛超  
实习生 董婉平 文/图

“听我把闫口村谈一谈,自从新支部建立后,闫口村旧貌变新颜,陈书记带领致富路,各项工作走在前,为了城乡一体化,小康路上忙不闲……”1月29日上午,新城区滏阳镇闫口村魏书振家门,魏书振和女儿魏玉红正在排练河南坠子《说唱美丽的闫口村》(右图)。父女俩一个拉弦,一个演唱,周围还有不少戏迷。

## 兴趣铺就学戏路

魏书振今年83岁,是土生土长的闫口村人,没上过学,也不识字,但从小喜欢戏曲。看戏时他观察艺人唱戏时的动作、拉弦人拉弦的手势……一来二去,他慢慢摸出了一些门道。

魏书振先学唱河南坠子,又接触豫剧、曲剧、越调,还会坠胡、板胡、二胡、曲胡、筒板等乐器。每年正月十三前后,有不少外地艺人赶赴宝丰参加马街书会,有艺人路过闫口村时,魏书振总是热情招呼他们到家中歇脚,提供食宿,只为了学一段戏或一些吹弹乐器的技巧。他还和艺人一起去马街书会演出。“除了去年因为疫情没去,已经坚持四五十年了。”魏书振说。他虽已年过八旬,但中气十足,河南坠子《小八义》《罗通扫北》等张嘴就来,兴致高昂。

## 爱戏也爱戏迷

闫口村有3600多口人,



# 魏书振：平凡戏迷的不凡人生

每逢农历初二,村口都有集会。除了卖东西的,就是唱戏的。魏书振热情好客,又喜欢戏曲,戏迷们都爱聚到他家门口唱戏。魏书振为大家烧水做饭,慢慢地,来他家门口唱戏的人越来越多。

2014年,“文明鹰城 欢乐中原”“九方圆杯”新城区戏迷擂台赛在闫口村举办,擂台就设在魏书振家门口,盛况空前。魏书振及家人这边登台亮相,那边做好后勤工作,被新城区社会事务局授予“特殊贡献奖”。不久,魏书振牵头成立了戏迷会。从此,他的名声越传

越远,来的戏迷也越来越多。

“最多时能有四五百人,同时有七八个‘戏台’,家门口、院子里甚至是屋顶上,只要有空的地方,到处都是人!”魏书振的邻居刘存说,戏曲爱好者来此唱戏,魏书振和老伴儿跑前跑后忙碌。有一次,人实在太多,老两口做不及饭,她也来帮忙,为大家烧水、做饭。

“他(魏书振)人可实诚,从来不图啥,都是无偿为大家服务。”刘存说,由于戏迷多,凳子不够,魏书振还自己做了200多个简易板凳供大家休息。

“他喜欢热闹,喜欢唱戏,

有人来他就开心,要是没人来,他反而这儿不舒服那儿不舒服的。”魏书振的老伴儿陈跑说。

“魏书振老人真是鲜,咱们把他谈一谈,夏天给咱开电扇,冬天给咱把火盆端……”为了感谢魏书振的付出,有戏迷专门为其写了一段戏。

## 希望为乡村文化事业做贡献

魏书振爱戏还发掘了许许多多的“隐性”戏迷。蒋向平今年47岁,是新城区滏阳镇毛营村人。2014年,她接送孩子路过闫口村时,“每次经过魏伯家门口,都是一堆一堆的人在唱

## 5名离退休干部 省级大赛获奖

□记者 李霞

本报讯 诗话盛世河山美,词赞时代新成就。2月1日上午,记者从市老干部活动中心获悉,在上周末刚刚结束的省离退休干部“点亮河山之美·共享幸福荣光”原创诗词大赛上,我市5名离退休干部喜获佳绩,市委老干部局获得组织奖。

这5位获奖选手均为我市离退休干部,其中,市卫建委滕国庆的《隔离,也是战斗》和湛河区宣传部丁文浩的《那车、那网、那绿色》两篇作品获得优秀奖,卫东区机关事务管理局孙红军的《点赞抗疫中普通人群里那些闪光的灵魂》、市工业学校曹松玲的《黄河赞歌》、市人大常委会严寄音的《赞我省抗疫援鄂英模》3篇作品获得入围奖。

据市老干部活动中心主任张洪明介绍,此次原创诗词大赛由省老干部局主办,省老干部活动中心承办,大赛共收到3025篇作品,有161篇脱颖而出,其中10篇作品获得特别奖,51篇获得优秀奖,100篇作品获得入围奖。

戏。”蒋向平说,她被这种火热的欢乐氛围所感染,慢慢也成了这里的常客,跟着魏书振学唱戏,和其他戏迷交流、切磋……2015年,蒋向平参加河南卫视的《梨园春》节目,获得“全年明星优秀插播”称号。如今,蒋向平进入一家越调剧团,经常到各地去唱戏。

“我能有今天,全是魏伯的功劳。去《梨园春》参加比赛时,魏伯还天天打电话询问嘱咐。”蒋向平感激地说。

魏玉红是魏书振的小女儿,她4岁就在马街书会崭露头角。如今,三四十年过去了,魏玉红一直秉承着对戏曲的热爱与执着,勤奋学艺,成为中国非物质文化遗产河南梆子的传承人。刘新雨是魏书振的外孙女,今年17岁,在魏书振的影响下,3岁就开始学习唱戏,至今已登台献演无数。

生于平凡的乡村,没有专门的老师,没有优越的物质条件,却热爱戏曲,为戏曲奉献,影响了许许多多的人。鉴于魏书振的贡献,去年,在河南省开展的“寻找村宝——大型文化志愿公益活动”中,魏书振获得“村宝”殊荣。“没想到能获得荣誉,希望能继续为乡村文化事业贡献力量。”魏书振说。