

相知相爱 50 余载 知音相伴诉真情

□本报记者 杨元琪 文/图

佳偶难觅,知音难寻。今年是周清芬和崔喜聚结婚第 49 年。近半个世纪来,夫妇俩在工作中相互扶持,生活中恩爱有加。如今,畅享天伦之乐他们又在相同的爱好中觅得了爱情的保鲜剂,一把月琴、一把二胡,为老年生活增添了幸福韵律。

中学是同学 上班是同事

“等会儿孩子们都回来,我们把饭菜都准备好了,要好好庆祝一下。”1月20日,恰逢农历腊八节,周清芬和崔喜聚一大早便准备好了食材,准备中午和孩子们团聚。趁着孩子们还没到家,老两口讲述起年轻时的故事。

“我们俩是中学同学,他在篮球队,我在文艺队。后来上班又在同一个单位,也许真是缘分吧。”快言快语的周清芬首先打开了话匣。她今年 70 岁,祖籍湖南衡阳,1951 年在武汉出生,父亲是一位资深的矿山建设者。1965 年,父母支援鹰城建设,她和兄弟姐妹随父母迁居平顶山。上中学期间,周清芬和崔喜聚在原矿务局中学读书,两人都是文体尖子生,很早相识。

1967 年,两人中学毕业,崔喜聚被分配至原市制革厂工作,周清芬响应国家号召,前往漯河郾城下乡。1971 年返城后进入原矿务局卫校读书。重新回到同一座城市,把两人的距离又拉近了,他们很快便坠入了爱河,1972 年便结为连理。周清芬毕业后,被分配至原市制革

厂卫生所,成为一名药剂师。再后来,崔喜聚被调往我市工商系统工作。周清芬一直在原市制革厂工作至退休。

少时深受艺术熏陶

“我坚信家庭环境对孩子兴趣爱好的发展,有很大的影响。”周清芬说,她的父亲热爱京剧,在她的印象中,父亲会请一些票友来到家中,切磋唱功,这对她长大后的兴趣发展影响很大。崔喜聚也有同样的成长背景。他的父亲热爱河南地方戏剧,尤其擅长拉二胡。受父亲影响,崔喜聚年少时便学会了拉二胡和京剧。

“我后来转到了行政岗,为我发展兴趣爱好提供了很大便利。”周清芬说,由于工作需要,她从卫生所调到了厂机关负责工会工作,组织文体活动和各种比赛是工作的重头戏。“我年轻时很瘦,擅长跳舞。后来年纪大了身材走形,不得不放弃了。”周清芬坦言,她是个精益求精的人,虽然自己从小没有接受过系统的艺术教育,但对艺术表演的要求很高,只有这样,才能有所学习和进步。

老两口家有间书房,里面摆放着钢琴、电脑和书桌,这是周清芬的“工作室”。空闲时间里,她会在网上点播京剧选段,跟唱和弹奏。每当心中有所感悟,也会静下心来写上一段“读给自己的话”。

家中演奏 互相“挑刺”

“把腰挺直了,人显得有精气神,拉



出来的旋律也更有底气。”趁着孩子们还没到家,周清芬和崔喜聚拿出各自拿手的月琴和二胡演奏起来(如图)。周清芬不时地提醒老伴儿要注意的演奏要领,言语间透露着湖南辣妹子的本色。

“一把称心如意的好琴真不好遇,我们俩可是满世界地找啊。”周清芬说,前些年,他们为了能找到称心的乐器,曾经跑到上海的乐器店去买,虽然花费不少,但乐在其中。老两口家中目前还存放着二胡、京胡、月琴、阮、钢琴等多件乐器。每逢周末,两人都会各自找到

自己的“队伍”,唱上两句,弹上几首。有时候两人在家中演奏,互相“挑刺”,互相学习。“我们家她当家,总是她挑我的毛病。”崔喜聚笑着说。“好了好了,我也夸夸你吧。”周清芬说,老伴儿有个习惯非常好,那就是家里的任何东西都放置得很规整,一般情况下不会变换位置。有时停电屋里一团黑,无论找什么东西都是“手到擒来”,这正是成熟男人细心、稳重品质的展现。

近一年多来老两口一直没有远游,他们说,待到疫散花开之时,还要一起携琴出游,追寻诗和远方的生活。

林满五:作画、养花乐悠悠



林满五在作画

□本报记者 胡耀华 文/图

起稿、勾线、涂色……1月19日上午,在鲁山县瀼河乡马圪塔村一农户家,78岁的林满五在专心致志地作画。

在林满五画室的墙壁上,挂着一幅幅国画作品,让原本简陋的画室充满生机。

从小对画画情有独钟

林满五从记事时起就爱画画,有时吃饭时会用筷子在地上画。随着年龄增长,他对画画的兴趣越来越浓,只要见到哪里有画,就会坐下来仔细端详。由于爱画画且画得有模有样,中专

毕业后,他在村小学教学生画画,但他的愿望是当一名画家,在学校干几年就不干了。

林满五一边种地一边作画,并不断向别人请教。1982 年,林满五背起行囊到深圳以卖画为生,一卖就是 10 年。“那时候以画鸟为主,一幅画三五分钟就能画成,价格从 2 元一幅卖到后来的 10 元一幅。”林满五说,后来他以画山水画为主,因为国画篇幅大,看着有气魄,喜欢的人多,售价也高。

家里挂的都是他的画

2007 年 2 月,林满五在洛阳街头卖画时认识一位美术家。这位美术家看了他的作品后,建议他加入中国美术家协会,并告诉了他入会方式。之后,林满五开始给中国画报投稿,参加大型画展。他的作品不但被报纸刊登,有的还获奖了。2007 年 8 月,林满五加入了中国美术家协会,圆了他当画家的梦想。

在林满五画桌上,堆积着一些作品收藏证书和获奖证书。林满五说,这些证书是对他作品的认可,也是他坚持作画的精神动力。

近年来,随着林满五名气越来越大,找他索画的人越来越多,特别是谁

家买新房、娶媳妇。说话间,林满五的电话响了,邻村一村民说儿子春节结婚,想要一幅山水画,问半月内能不能画成。

“俺家屋里的画儿全是他画的。”林满五的老伴儿王慧敏说,从她嫁到林家那天起,家里的画一直挂得满满的。

“岁月沧桑白了头,谦恭和顺美名留。持正修德竹有节,诚挚守信兰更幽。山水无尽自入画,笔墨有情巧运筹。鼎新技法任挥洒,农民画家亦风流。”这是鲁山县书画家史宏远早年在赠给林满五的画上对他的评价。

爱作画亦喜欢养花

虽然年近八旬,但林满五耳不聋、眼不花,思维敏捷。他说,以前作画是为了生活,现在是为了爱好,把画好的画挂在墙上,没事了看看,感觉心里可舒畅。虽然儿女怕他累了,经常劝他不要再画,但他隔两天不画点啥心里就不舒服。

林满五除了作画,还喜欢养花种草。“冬季天冷,看不出啥,到春天时,俺家室外到处是花。”林满五一边说着,一边给屋里的花浇水。他说,地里活儿干不动了,画点儿画、养些花,陶冶了身心,锻炼了身体。