

## 燕山水库三尺浪

□班小丹(河南平顶山)

临近正午,我们二十几人车行一个多小时终于到达燕山水库,明亮耀眼的太阳,丝毫看不出此时已是冬季时分,然而风却飏刮得起劲,卷起地上枯黄的树叶,不知疲倦地来回翻卷。

燕山水库位于淮河流域沙颍河主要支流澧河上游,甘江河在此处汇成了一片碧水。放眼远望,四周是一环远山,山上巨大的风车悠悠地转着,浪尖起伏跌落浪底,起伏落差一米左右,浪花拍打着水岸,啪啪作响。

已是过午时分,肚子咕咕叫,顾不上细看,先填饱肚子再说。靠近水库的地方被开发成了一处庄园,餐桌上放的是自酿的桑葚酒,紫红的液体在玻璃瓶里泛着暗光,倾倒一杯入喉,甘甜不失醇厚。红烧鱼极鲜,是厨师刚从水库里打捞的,味美极了,忍不住多夹了几块。

餐后已是“山谷苍烟薄,穿林白日斜”,抚一下酒足饭饱的肚子,沿着水库路悠闲地走走停停。今年的雨水比较足,好几处通往亭台楼阁的小桥都被淹没了,只能远观那些孤寂矗立于水中的小亭子。有的小桥只留下两侧的护栏被水冲刷着,有的则留下路两侧的小树在风浪中轻轻摇摆。

不得不提一下这网红吊桥。整座吊桥由宽一米左右的木板拼接组成,两侧没有护栏,木板由拇指粗的几条钢索穿在一起,两头挂在水泥与铁质组合的看台上,松松塌塌地形成一弯“明月”悬在水面上。

我由西向东踏上吊桥,鼓足勇气走了不足十步,看着桥下面涌动的波纹,感觉吊桥开始飘移,头眩晕起来,立即蹲下,我听到身后有人说,她害怕了,然后大声叫我转回去。恐惧的感觉陡然上升,我心里却有声音响起,不,一定要走过去。

我稳稳神,抬眼不再看波动的水面,眼看着对面的平台,直直走过去,不再犹豫,不再停留。“月缺不改光,剑折不改刚”,或许骨子里的倔强不允许自己懦弱,一定要坚定朝前走。

下了桥尽管还有些头痛,但不影响赏风景的心情,风吹乱了我的发,却不影响笑靥如花,拿出手机拍风浪、弱柳和海鸥,这里的海鸥当真惊艳到了我。

无论是心惊或心静都是这次短暂旅行带来的欢愉,当行则行当静则静,悲苦也好,欢欣也罢,终究不过是心理幻化,万物入眼,一切随缘。

## 回家

□刘广申(河南舞钢)

心中最柔软的地方总是被思家的情绪所触动。每逢周末,只要无事,我都会与母亲一起回老家住上一晚,拜祭一下父亲,重温一下故居的温馨。

出于对父亲的思念,一到家中,我就手捧他的遗像,小心地擦拭掉上面的灰尘,然后,端端正正地放回原处,恭恭敬敬地跪在地上,磕上几个响头,倾诉对他老人家的思念。此刻,仿佛又回到了以前。我总感觉到父亲在用慈祥的目光注视着我,静静地听我诉说,心里说不出的舒坦。

父亲爱读书。在世时,他常常把院子里扫得干干净净,然后,搬一把椅子放在阳光下,拿起书本津津有味地读起来。每至情深处,还会轻声吟诵出来。书中的一些名言警句和人生哲理,他总是用笔画出来,等有空时悉数教给我们,让我们记牢,说以后写作时用得着,对长大后为人处事也有帮助。院还在,人已远。沉思片刻后,我默默地拿起扫帚,认真地打扫院子。看到我打扫卫生,母亲也参与进来。当我劝她停下来时,她总是一个劲儿地说不累。

院子东西两侧,已被勤劳的母亲开辟成了小菜园。在母亲的精心施肥和浇灌下,辣椒、豆角、菠菜、白菜、南瓜等一个个长势喜人。平时,我们不常在家住,母亲就交给周边的邻居们,让他们摘着吃。离家回市区时,母亲也总会拿上几个塑料袋,把摘来的菜装得满满的,留下自己吃的,其余的送给楼上的邻居们。

母亲没有上过学,但和父亲一样重视教育,从小就与父亲一起给我们讲学习的重要性,然后默默地坐在桌子旁边看我们学习。时至今日,每次到家,她仍习惯性认真地整理父亲和我们弟兄以前读过的书本,规规矩矩地摆放整齐。多年来,收破烂的去了那么多次,母亲都没舍得卖。因为,在她眼里,书本远比其他东西重要得多。

打扫好一切,已近傍晚,母亲开始忙着做饭。她怕我不习惯,总是执意不让我做。灶台不常用,通风效果也不好,再加上柴火不易点燃,母亲就一手使劲地拉风箱,一手不断地往里续柴,烟把她熏得睁不开眼,呛得直咳,可她老人家依然坚持不让我帮忙。

晚饭后,忙碌了一天的邻居们听说母亲回来了,也都过来串门。长时间没见了,老人们坐在一起,回忆以前的时光,讲讲村



上发生的故事,说说家长里短,问问粮食收成好坏,菜长势怎么样,儿孙们在外打工上学如何等等。而我,一边给她们端茶送水,一边静静地坐在一旁,聆听她们的诉说,生怕一不小心,打断了她们的话语。

晚上,等邻居们走后,母亲开始铺床,催我早点休息。怕母亲晚上触景生情,过度怀念父亲而伤心,我坚持睡在母亲旁边。家中的门窗封闭得不太严,母亲怕我受冻,一会儿一替我盖被子。我劝她安心睡觉,她总是说,年纪大了,瞌睡少,让我先睡。其实,我知道,母亲已经70岁了,还患有高血压和糖尿病,身体虚弱。但出于对我的关心,她坚持很晚再睡,整个晚上不知道她老人家究竟给我盖了多少回被子。

这个夜晚,我睡得比任何时候都香甜。小时候,常常偎依在母亲的怀抱里,那时还没长大,需要父母的关心呵护。如今,我们长大了、工作了、成家立业了,可在母亲的眼中,依然是长不大的娃娃。

人言落日是天涯,望尽天涯不见家。家,是生命的驿站,是心灵的港湾,是灵魂的归宿,是人们最依恋和怀念的地方。世界再大,人生再苦,家始终可以容纳我们的成功与辉煌,更能收留我们的失意与落寞,为我们遮风挡雨,重塑信心。工作在外,没有家的停靠,没有老人的关心和呵护,生活始终是残缺的,缺乏温度的。让我们多挤出一点时间,就像陈红唱的那样,有事没事,领着孩子,常回家看看。

## 冬生春心

□郭华悦(福建晋江)

一棵树,遇到了冬天,知道得舍弃负担。

舍掉繁花,褪尽绿叶,将花叶藏于枝干中。没有了花叶的负担,树便能安心积蓄力量。等到来年,春风的手拂过,花叶便于枝干中,应声而出,又是一个璀璨的轮回。

一段水,遇到了冬天,知道该减缓消耗。

流水潺潺,流淌进了严寒的冬日。这样的時候,水便会以冰的方式,让自己凝固,减少蒸发,以对抗严冬。冰,是水的一种自我保护方式。

与此类似的,还有动物。对于动物们来说,冰天雪地的考验,着实不少。气候严寒,食物短缺,这都是动物们的冬日大患。于是,有的动物便用“睡”的方式,将自己藏进了冬天里,等待春天的到来。

一个人,遇到了冬天,该怎么办?

一味消沉,自然是毫无出路。于是,很多人下意识的做法,便是反其道而行,加快步伐。可落寞固然无济于事,急进就能解决问题?

生活是如此,感情亦是。

有些人,感情一旦陷入严冬的泥沼,便想着割肉止损。眼前既然看似无出路,不妨另谋他路。至于原来走的那条道,就当此路不通。那个人,就当从未相识。

另一些人则完全相反。眼前的一切,日渐冰冻,想来是自己做得不够。要打破寒冬,唯有快和热可破之。于是,加速加量,意图打破感情的严冬。

可不管是前者还是后者,最后往往都头破血流。

感情也好,生活也罢,该如何走出寒冬,其实大自然已经给出了最好的答案。在大自然中,有无数种应对冬天的方法。而很多人,却往往选择了最不讨好的方式。

一棵树,一段水,一只看似普通的动物,身上都蕴藏着生存的智慧。在寒冬中,需要的不是完全停下步履,生怕遭受损失,从而丧失生存下来的本钱;也不是加快步伐,意欲突破,却反倒消耗殆尽,得不偿失。

放慢,但于慢之中,积攒着未来的希望和能量。速度上的慢,能让你在痛定思痛之后,有足够的反省,检讨以往的不足之处,从而对未来有正确的方向和规划;而积攒的能量,则能让你在看清方向后,有足够支撑你走下去的勇气和力量。

而这两者,是一个人,一段情,遭遇寒冬后,所必备的两大过冬利器。

