

@离退休干部

快来参加原创诗词大赛吧

投稿本月27日截止

□记者 赵萌萌

本报讯“截至目前,我们已经收到了100多篇诗词作品,有的状物写景、描摹细致,有的歌颂抗疫、情感充沛,作品质量都很高。”昨天,市老干部活动中心主任张洪明说。

目前,由省委老干部局主办、省老干部活动中心承办的全省离退休干部“点亮河山之美 共享幸福荣光”原创诗词大赛正在征稿中,我市的离退休干部均可报名参赛。征稿范围:围绕经济、

政治、文化、社会、生态文明建设,展现我省、我市抗击疫情众志成城的可感人事迹,特别是我省、我市采取的一系列硬核举措和义无反顾援鄂的强大正能量;展示黄河、大别山的美丽风光、历史文化和发展变化;反映我省围绕黄河长治安澜、黄河生态保护、环境污染防治等工作取得的新成就等。

张洪明说,

征稿正在进行,许多离退休干部都踊跃投了稿。他提醒,原创现代诗歌、古体诗词均可,个人投稿数量不超过两首,每首行数不超过100行。已获省级奖励或在省级以上刊物发表过的作品不能参赛。作品报送截止时间为本月27

日。我市参赛人员可把作品发送到邮箱:pdslgbhdzx@163.com,联系电话:0375-2971007。省委老干部局将组织有关专家,对参赛作品进行集中评审,并对获奖作品进行表彰。



金鹏山为邻居挥毫写出“福缘善庆”四个大字。

金鹏山:社区里的民间书法家

□本报记者 彭朝文 文/图

“金老师,我家新房装修好了,客厅想用书法作品点缀一下,请您帮忙写一幅吧!”12月6日,家住湛河区轻工路街道湛南社区的李小雷,来到邻居金鹏山家求字。金鹏山马上取出宣纸,挥毫写下“福缘善庆”四个大字,送给了李小雷。

今年75岁的金鹏山喜爱书画,他的书法作品深受周边群众喜爱。不管是装点居室还是馈赠亲友,不少居民都会找他索字。金鹏山有求必应,且分文不取,被大家亲切地称为“民间书法家”。

书法故事一箩筐

“我从参加工作开始就迷上了书法和绘画,退休后有了空闲时间,开始找书法圈子里的老师请教学习,到现在已坚持了20多年。”金鹏山说,学习书法不仅要有兴趣,更重要的是日复一日地临帖练习。

对于大家赠送他“民间书法家”的称号,金鹏山直呼不敢当。他说:“赠人玫瑰,手留余香。对我来说,只是举手之劳罢了。”

市农机局退休干部马秋比金鹏山年长一岁,两人因为书法成了好朋友。

马秋说,去年他在新华区焦店镇郑山阳村的新房落成,找到市里的一些知名书法家帮他写字装点新房,但是客厅的那一幅总感觉不满意。后来他想到了金鹏山,次日取字时,看到“华堂集瑞”四个大字后,他一下子愣住了。“这不就是我苦苦等待的那一幅吗?我感觉比专业书法老师写得还好。”

马秋说:“金鹏山有一项特殊的本领,他能通过书法作品揣测出写字人的大致年龄和性格特点,屡试不爽。”小区楼下一家饭店的老板也爱书画,有一次他请金鹏山到家中欣赏收藏的书画作品。金鹏山在一幅字前驻足良久,揣测这幅字是侧着身子写成的,作者运笔稳健,一定是个好脾气;下笔力道略有不足,年龄在50岁上下。饭店老板听后连连称奇。金鹏山解释说:“这也不是什么特异功能,只是我练习书法久了,通过自己的经历揣测写字者的状态,实属雕虫小技。”

和晚报的一段情

“写字人最爱读书看报,作为土生土长的平顶山人,我的生活中自然少不了《平顶山晚报》。”金鹏山说,他2001年从平顶山市工商局退休后,每年都订阅晚报,到现在已经将近20年了。“晚报是1994年创刊的,如果算上我退休

前那几年在单位看晚报的日子,可以说我是看着晚报从最初的几个版面,一步步发展到今天的。”

金鹏山是《平顶山晚报》的忠实读者,晚报也给他的书法成长之路带来了鼓励和推动。

除了书法练习者常规训练的楷、行、草、隶等字体外,金鹏山还酷爱毛体书法。他用毛体写就的《沁园春·雪》等作品,多次在河南省毛体书展中获得银奖,也成了社区邻居争相求索的抢手货。邻居们拿到字后也都成了金鹏山的义务推广员。本报记者很快发现了这一线索。2018年2月8日,“金鹏山书法作品欣赏”登上了《平顶山晚报》的收藏版。

“作品见报后的这两年多来,可真是把我忙坏了。邻居们见面争相夸赞,许多毛体书法爱好者也经常前来交流,找我要字的人更多了。”金鹏山说,作品在晚报刊登后对他的触动很大,他一方面惊讶于晚报的影响力,一方面也以更严格的标准要求自己,定下了“不是精品,绝不示人”的铁律。有一天,他接到来自福建莆田的电话,说是朋友推荐,要大量购买他的毛体书法作品,要得非常急。他考虑再三,感觉在如此短的时间内难出精品,于是没有赶工创作,只把手头现有的作品交给了对方。

由于在毛体书法创作领域颇有建

树,金鹏山现在已是河南省毛体书法研究会会员。“这一切都要归功于晚报,感谢晚报给我提供了展示的平台。”金鹏山说。

自学装裱立志出书

除了写书法外,金鹏山还学会了装裱工艺。他通过网络搜索大量文献资料后,了解到三层高温装裱的新工艺,就自费到北京学习。现在他的装裱速度和质量已经取得书画爱好者的一致认可。

学会装裱后,金鹏山还是一如既往地为社区居民服务,渐渐地有了知名度,找他装裱的人也越来越多,慢慢地也有了一些收入。金鹏山说:“现在,市美术家协会、市书法家协会的老师也成了我的常客,通过装裱他们的作品,我又多了一条学习的途径。”

如今,金鹏山在创作书法之余又有新的目标。他打算把自己的人生经历写成书稿,分享给更多的人。记录少年生活的《忆马街岁月》、探究鲁山水稻起源的《太湖稻师传》、记录自己人生历程的《峡谷人生路》,都已经成稿。

“老骥伏枥,志在千里!虽然现在年纪大了,但我奋斗的念头从未停息,这也让我的晚年生活更加充实。”金鹏山说。