

三代光明路漯河桥建设者 聚首讲桥史

□ 本报记者 傅纪元文 李英平图



11月13日上午，三代光明路漯河桥建设者宋守卿(图中)、陈军(图右)、刘瑞群(图左)相聚在桥头，共同回忆大桥背后的故事。



2011年5月，光明路漯河桥重建，桥墩浇筑完毕。

一座桥，承载着人们的记忆；一座桥，展示着城市的风采。

46年前，市政工程处的百余名职工集结在漯河岸边，经过艰苦奋斗，建成了光明路漯河桥(以下简称光明路桥)。后因桥梁老化和通行量激增，该桥进行了两次升级改造，三孔双曲拱桥逐渐被新的桥梁所替代。

曾经参与该桥建设的技术员，今年已80岁高龄的平顶山市委原书记宋守卿亲历了从蓝图到现实、第一个桥墩基坑开挖到整桥通车。11月13日上午，宋守卿和光明路桥的第二代、第三代建设者相聚于此桥，共同回忆架通这座桥梁过程中的故事。

当初建桥肩挑背扛

11月15日，在宋守卿的家中，讲述起那段建桥的经历，老人颇为感触，一幕幕往事展现在眼前。他说，自己和平顶山结缘是从建桥开始的。为支援平顶山市城市建设，1969年，省水利厅第二工程总队桥涵大队第二安装队的干部职工从省直单位调配到我市，他当时是安装队的一名设计员。来到平顶山时因没房，就和妻子暂时住在市区矿工路市长途汽车站对面的一家旅馆里，后来搬到了市城建局家属院。

在那个物资匮乏、技术落后的年代，建设者们发扬奋力攻坚、顽强拼搏的精神，平马路桥(现开源路漯河桥)、公园北街过河天桥相继建成，增加了城市的南北通道。

“上世纪70年代的平顶山市区很小，仅有体育路、矿工路、开源路、中兴路等几条主路，光明路还未打通。”宋守卿回忆，1974年初，光明路桥动工建设，桥梁设计、

图纸绘制等环节是他和一位工程师、另一位技术员三人完成的。那时没有电脑、计算器和功能强大的制图软件，计算数据用的是计算尺和算盘，全是纯手工绘图，他们加班加点熬夜绘制出了桥梁设计图纸。

桥梁设计为钢筋混凝土双曲拱桥，分3孔，每孔跨径21.1米，桥长64米，宽8.5米，其中行车道宽6米，设计标准为汽-13、拖-60(指桥梁通过交通工具的重量)。在谈到双曲拱桥的选择上，宋守卿认为这个拱形桥是非常必要的。“双曲拱桥的建造有施工周期短、造价低和承载能力强等优点，在当时是非常流行的一种桥梁形式。”

宋守卿说，建桥缺乏工程机械，全靠人上。开工前做河道内围堰的草袋都是工人们扛到河里的。工人们用铁锹铁镐挖基坑，将石料一块块搬到河里用水泥砌桥墩……大桥最重要的环节是吊装拱梁。“我们采用现场预制拱梁的施工方式，然后再吊装到位。”宋守卿回忆，当时采用人工拔杆吊装拱梁，需要多名工人默契配合才能完成。

“可以说光明路桥是大家通过肩挑背扛修建出来的。”宋守卿动情地说，无论是技术管理还是设备都遇到了许多困难，但建设者凭着高度的责任感和热情，通过不懈努力，历经一年大桥顺利建成通车。

老桥提档升级

省劳动模范、市政工程公司路桥处处长陈军今年57岁，在建设一线工作近40年。他说，2003年9月，他带着50多名施工人员对光明路桥进行提档升级改造，在原有桥体两侧各加宽8米，分别增设5米

宽的非机动车道和3米宽的人行道。

对桥体加宽，当时在我市桥梁建设中尚属首次。陈军说，此次改造大桥两侧扩建部分采用抗压力强、整体性好的钢筋混凝土T形梁，同时对伸缩缝进行优化，新建部分与老桥的连接处填充后改为绿化带。

6个月后，整座桥的施工全部完成，不锈钢与淡黄色立柱相间的桥栏，人行道铺设的扇形砖，宽敞的桥面绿化带点缀其中，光明路桥重焕青春。

新桥2011年投用

时间到了2011年，因桥梁老化和通行量激增等原因，此桥已无法满足现代交通荷载等级要求。当年2月，住建部门宣布拆除老桥，重建一座新桥。

市建设工程质量监督站站长刘瑞群是该工程项目部负责人。她介绍，规划建设的新桥为T形预应力结构，承重达到110吨。2003年加装的两侧桥体不动，两侧绿化带整体拆除，机动车道增至15米宽，人行道、非机动车道及桥面总宽度不变。

接了新建大桥的“帅印”，刘瑞群每天都在工地上，无暇顾及家人和孩子，着力协调解决工程用电、河道改流、管线改移等问题，处理施工难点，严把质量关。她在工地上扭伤了脚，拄着双拐仍坚持在一线。

2011年7月25日上午，大桥比计划提前10多天通车。第二年，刘瑞群获得“全国住建系统先进工作者”称号。今年10月，在“全国劳动模范和先进工作者”公示名单中，刘瑞群榜上有名。

从建桥到修桥，三代建设者守护的这座大桥，见证着鹰城日新月异的变化。



11月13日，阳光照射下的光明路漯河桥。