

冬日里飘扬的红领巾

◎赵黎(河南平顶山)

一阵冷风吹过,接着,又稀疏地滴了几滴不疼不痒的雨,就赶走了秋天。我起身望了望窗外,许多树叶很配合季节就变了颜色。特别是银杏,随着风儿的摆弄,洒落了一地金黄。

秋走冬来,世间的一切事物转换都似乎悄无声息却也井然有序,自然的景象交替都仿佛意犹未尽又按部就班。岁月既然更迭,也只好轻轻放下那些秋天中积攒的缠绵与不舍。

周末早饭后,我下楼迎着初冬的阳光,顺着道路向市郊漫无目的地行走。并不是为了寻找秋天遗落的故事,也不是为了探索冬天来临的情结。初冬的阳光甚好,轻轻地洒在每个行人的肩膀上,暖暖的。尽管有几许寒凉,但不影响漫步的心情,心里反而空明了许多,宛若一下子远离了俗世的烟尘,拥有一片安宁。

路旁两排高大的杨树衬着我的身影,抬头凝望,落光了叶子的树冠显露出了或粗或细的黑褐色线条,错落有致地编织成一把巨伞的模样,在蔚蓝色的苍穹下显得那样肃静、威严。

岁月在流光中堆叠,秋冬在田野上奔走,云彩在天空中多情地变幻。寒风中,空气里浮游着油香、果香、菜蔬香、肉香。随着各种香味飘泻的还有聚集的笑声。

走出城市,到达市郊北环路,突然发现北边的山如雾般若隐若现,好像笼罩了一层轻纱,既缥缈着美丽,又梦幻般存在。循着隐现的群山,看到了

许多安静的大小村落。

包围着一座座乡村的,是嫩绿的麦田。麦田里,三三两两的人在悠闲地寻觅野菜,几条小狗在田边追逐嬉闹。寻食的麻雀也不时在麦田间盘旋飞舞,偶尔还会看到大雁从麦田上飞过。绿色尽染着原野的寂寞,把大地的冬装点得依然饱满。

当我走到一个村庄时,发现一位坐在轮椅上的微胖老汉,正在小广场上唱戏,他那光秃秃的脑门儿在懒洋洋的阳光下闪着光,黄色棉鞋旁放着一台录音机,录制好的伴奏音缓缓播放,老汉跟着节奏摇着头,眯着眼睛自我陶醉地唱着。

我认真一听,他沙哑还偶尔有点跑调的嗓音里,似含悲声。尽管唱得起劲,可饱经沧桑的脸上透出一种被岁月洗涤后的失色和淡漠。他边唱边若有所思地抬起眼皮望着路的远方,像是在等什么?或是寻找丢失的什么?

面对老汉的举动,我不解其意,不知该说些什么,不由停下了脚步。

这时,一个十二三岁、穿着校服、系着红领巾的女学生从村里走来,她头上扎的马尾随风跃动,经过暖阳过滤,闪烁着光泽。

她端着水杯跑到老汉身旁,轻声说:“爷爷,给您泡的铁观音茶,喝吧。”

见老人沉思不语,她提高了点声音:“爷爷,您是不是又想我奶奶了?”

老汉关掉录音机,接过水杯,神情

依旧落寞,自言自语地说:“你奶奶怎么说走就走了呢?”

“奶奶走了,爷爷放心,还有孙女在,孙女会永远陪着您的。”女学生轻声对爷爷说。

见此情景,我不由上前和女学生交谈,得知女学生的奶奶病故不久,谁知祸不单行,爷爷又得了半身不遂,心情抑郁。女学生的爸妈尽管孝顺,但工作较忙,爷爷经常一个人在家。

女学生放学后,一有空就推着爷爷出门活动,晒晒太阳,看看村子的四季变化,陪爷爷说说话。

看着女学生的举动,心里不由有几多温暖情思在流动,我仿佛看到一叠叠的时光中,映现着爷爷与孙女陪伴的朝夕。尽管季节不增不减地往复,可在生活时时跳动的音符里,亦流淌着人间的暖流爱意。这种人间亲情,温暖了遇见,惊艳了时光。

这时,冬阳红扑扑地投射下来,照在爷爷和女学生身上、村落瓦蓝的屋顶、土黄色的墙上,和屋顶上空飘着的缕缕炊烟交织在一起,仿佛一幅水墨山水画般典雅而又韵味十足。

随着树上的花喜鹊叫声,我慢慢地收拾起散漫的思绪,并默默祈祷:爷爷身体早日康复,人世间亲情永驻!看着爷爷和女学生相依的画面,我忽然想起苏东坡说过的一句话:“人间有味是清欢。”在这清冷的冬天里,“清欢”可能就是那最可贵的人间温暖吧!

你总要有一样最出色

◎薛业忠(安徽霍邱)

一个可能很多人知道的故事。德国一家电视台推出高薪征集“10秒钟惊险镜头”活动。一个名叫“卧倒”的镜头以绝对优势夺得了冠军。

这个镜头是这样的:在一个小火车站,一名扳道工正走向自己的岗位,去为一列徐徐而来的火车扳道岔。这时,在铁轨的另一头,还有一列火车,从相反方向驶进车站。假如他不及时扳道岔,两列火车必定相撞,造成不可估量的损失。但这时,他发现自己的儿子正在铁轨的另一端玩耍,而那列开始进站的火车就行驶在这条铁轨上。那一刻,他威严地朝儿子大喊一声:“卧倒!”同时,冲过去扳动了道岔。两列火车都进入了预定轨道,他的儿子也毫发未损。

更让人意想不到的是,他的儿子竟然是一个弱智儿童。他告诉记者,自己曾一遍遍地告诫儿子:“你长大后能干的工作太少了,你必须有一样是最出色的!”儿子听不懂父亲的话,依然傻乎乎的,但在生命攸关的那一秒钟,他“卧倒”了——这是他在跟父亲玩打仗游戏时唯一能听懂并做得最出色的动作。

不管这个故事是否真实,但扳道工的儿子因为学会“卧倒”而保住了性命,这是事实。如果没有这唯一的技能,后果自然不堪设想。俗话说技不压身,有了一技之长,才能有吃饭的本领。更重要的是,可能在关键时刻保住自己的性命。而这个“傻乎乎”的扳道工的儿子,就因为出色地完成了“卧倒”动作,实现了一次人生蜕变。

无独有偶,一个富翁在市场上买了一只天鹅和一只家鹅带回家,买天鹅是想听它唱歌,买家鹅则是为了吃肉。夜里,厨子准备杀家鹅吃肉,就去抓鹅,因为天黑无法分辨,厨子误抓了天鹅,天鹅吓得大叫,引颈而出就是优美的歌声,厨子听了知道自己弄错了,而天鹅也逃过一劫。

暂不论这个故事是否符合逻辑,只论在生死攸关时刻,天鹅想到了富翁买自己的目的,想到了自己的一技之长,便放开喉咙唱了起来。看,奏效了,只要有一技之长,面对竞争就可以取得决定性的胜利。虽然长得相像,但没有这个特长的家鹅只能等着挨刀了。

人才与庸才混杂一处,平时看不出高下,可到了关键时刻,就会显示出人才的本领。是金子早晚会展光,在求职竞争异常激烈的今天,你也总要有一样最出色。

慢步穿过东坡路

◎马红娜(河南郟县)

郟县东坡路是一条充满俗世味道的街道。

这里贩卖人间百味,演绎人生百态,是谁都不能脱离的俗世红尘。

每个城市不管大小,似乎都有一条这样的街道。

在郟县,东坡路不在老城区,也不在新城区,它占据郟县城的中心位置,像分割线,南北纵横,把新城旧城一分为二,平均分配。

这条路上,有现摘的蔬菜玉米桃子西瓜,也有现做的豆腐豆皮调料香油,有现宰的活鸡鲜鱼猪羊肉,也有刚出锅的烧鸡牛肉全麦馒头。

它们或规整地躺在三轮车上,或随意地堆放在铺了塑料布的地上,散发着各自独有的味道,横陈在各色人等面前,等待自己应有的归宿。每个摊位后,都或蹲或坐或站着一张张皱纹和笑纹分不开的脸,时不时摆弄一下玉米桃子,或者给即将离去的青菜豆角洒洒水。看见有人过来,慌忙招呼,生怕错过一个潜在顾客。

卖菜的大妈大爷,早早在这里占据一席之地,扯个小小的摊子,摆上几根黄瓜、几把豆角、几枚鸡蛋、几捆香葱,而且价格也比小贩的便宜得多。他们现在并不愁吃喝,只是种了几垄菜,吃不完,扔掉可惜,送人又不太情愿,毕竟是辛辛苦苦侍养的,索性送到这里,既看了花花世界涨了见识,顺便



水从泽 摄

也赚几文盐钱。

买菜的也大都是附近居民,提个菜篮子,踩个自行车,蹬个小三轮,晃悠悠,慢吞吞,摸摸看看,挑挑拣拣,讲讲价钱,合意则买,不合就走,一切都随意而散漫。

在这里,一切都完全遵循生活本来的模样,从不走板。这俗世的味道,吸引着更多的人在这里驻足停留,也吸引大量的商家入驻。从南至北,卖衣服的、卖化妆品的、修车的、卖包子的,理发店、茶馆、手机店,各等店铺都人影幢幢,所有人都在这里表达着自己对生活的企望。

老城区历经风霜,街道上大部分门脸狭小斑驳,沉淀着悠长岁月。它有专门的菜市场,也有专门卖衣服的

市场,虽然深藏在街巷之中,周边道路也坎坷泥泞,但耐不住知名度高,清晨四五点就熙熙攘攘,人声鼎沸。过了饭点儿,这里就寂然无声,只剩下一地冷清。

新城区是新城,新建的城域。华美,但生硬。除了学校和医院附近有生活的短暂痕迹,其余时间,都是匆匆车流。东坡路是分割线,一边是生活,一边是生存,每天都催生着希望,演绎着生活;也是融合剂,把新旧城密切地黏合在一起,融化成不可分隔的完整的郟县城。

这真是一条充满希望和生机的街道。

我喜欢下班路上,慢步穿过东坡路,细看红尘陌路,近听人世繁华。