

“剪”出 多彩晚年

◎王阿丽(江苏东台)

那天,我回娘家看望老爸爸老妈,见老妈坐在沙发上,戴着老花镜,手持一把剪刀正“咔咔”剪着报纸,沙发前的茶几上摆着一堆报纸,几本本子和一瓶胶水。

我疑惑地问老妈:“你这是要重操‘旧业’,准备剪鞋样,做布鞋?”老妈放下手中的剪刀,取下老花镜,神秘地摇了摇头。“那是准备干啥呀?练练手指的灵活性?”老妈“噗”地笑了起来:“你爸不是痛风病犯了吗?我记得前几天有份报纸上介绍了痛风病人的饮食要点,想找出这份报,可是一张张翻过去,似‘大海捞针’,找半天也没找着。我就寻思着,这以后看到合我‘口味’的文章就把它剪下来,粘贴在本子上,以后可以随时翻阅。”

“剪报?老妈,这个方法好,我支持!这些报纸上的文章都是经过编辑几次审核后登出来的,可信度高,你喜欢的健康知识类、吃穿住行类文章,效仿起来对身体也没有伤害。我们也放心呢!”“是啊!我就喜欢看报纸,虽然网络上也有,但我总感觉那些虚头巴脑博眼球的文章不怎么真实可靠。”

自此,老妈踏上了她的“剪报”之旅。老妈每天浏览完报纸,便将心仪的文章剪下来,分门别类用胶水粘贴到本子上。老妈将剪报本分为老年保健类、膳食营养类、家庭亲子类、旅游美食类等,她在每一本剪报本前空下五六页纸张,留着做目录备用,将每一本剪报本都号了页码,方便查找。剪贴了一段时间后,我发现老妈的剪报工具竟然升级了,美工刀代替了剪刀,双面胶代替了胶水,还有钢尺、打码机和一块四边用胶布裹着的长方形玻璃。老妈说:“我用剪刀

剪报时,剪刀尖戳着的地方有些参差不齐,沿着一段文字剪时也总是剪得歪歪扭扭,一篇文章剪下来也不成一‘豆腐块’。有一天,我在裱画店里看到师傅裱画用了美工刀这些工具,我就试着按这种方法剪报了,还真管用,你看这一个个‘天窗’开得方方正正的。用胶水粘贴,量不好把握,还得等晾干,否则,刚贴上一篇文章粘到上一页纸张上这篇文章可就毁了!而用双面胶粘贴方便、快捷、美观。”看着老妈精心剪贴的剪报本,我伸出大拇指,给了老妈一个大大的“赞”字:“老妈,你做事如此认真细致,这脑袋还像当年教学生那样灵活,我也不担心你会得老年痴呆哟!”

剪报为老妈开启了晚年生活的另一扇门。她沉醉在报纸墨香中,从新闻中获取国际国内关注热点;从膳食营养中学会了多种新美食;从旅游版面中神游祖国的绿水青山。而老妈剪贴下来的一篇篇小文章,给我们的家庭生活也带来了质的变化,在老妈的每日营养搭配上,老爸的痛风病竟然有一年多没犯了;老妈剪下的那篇用黄芪泡水喝的小文章治好了我多年的过敏性鼻炎;邻居来串门,得知老妈有多本剪报本,也都愿意看一看,老妈家成了老人们聚会学习的场所,老妈也成了美食、保健、养生讲解员。小区里的大爷大妈们得知后,也放弃了打麻将的爱好,纷纷向老妈“取经”来了!

看着老妈剪报后的生活过得忙碌而充实,我打心眼里为她高兴。我早就想好了,再帮老妈多订几种报纸,让她的资料来源更多一些,也让她的剪报生活过得更加丰富多彩。



尧山红叶

10月20日摄于鲁山县尧山风景区 本报记者 张鹏 摄

秋色可餐

◎徐晟(湖北安陆)

如果把季节比作女人,那么秋天应该算是一位迷人的少妇。褪去了夏的青涩,多了分秋的成熟,秋天的美,温婉而澄澈。

知了的叫声消失在远处那一片树林,太阳也失去了似火的热情。天空变得高远而深邃,云朵变得慵懒而闲散。

一行大雁,由北向南,“一”字排开。“嘎嘎”的叫声,打破了天空的寂寥,就连云朵,也似乎温暖而生动起来。

风,是一支巨大的画笔;雨,是一盒多彩的颜料。风蘸着雨,把枫树涂成火红,把银杏涂得金黄。那些低矮的小树呢?就随意扫几笔吧。浅绿,猩红,赭黄,深褐……

“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花。”秋天的山丘,就是一幅五彩斑斓的水彩画!

野菊花满山满坡,到处都是。一朵朵、一丛丛、一簇簇,铺天盖地。它们缀满绿叶黄花的枝条,野

性随意地交叉着。一朵朵小小的野菊花,黄灿灿的,像一支支燃烧的小火苗,在秋风中摇曳着浅浅的暖意,在夕阳下飘散着淡淡的花香,灿烂了整个山岗。

田野这时候有些空旷。黄豆、花生、玉米,庄稼跟着农人回家了,只有田埂上枯萎的思茅草,乱蓬蓬的,像懒散的女人久未打理的头发。地里刚种下的麦子,已经拱出了新芽。那一抹浅浅的绿意,让原本荒芜的田野,一下子就有了生机!

小河安静下来,不再欢腾跳跃。一摊芦苇,在一汪清浅的河水中铺开,浩浩荡荡,银白一片。秋风飒飒,芦花弯下腰去,又直起身来,像一层层白色的波浪,随风起伏。海子说:“芦花丛中,村庄是一只白色的船。”红瓦白墙的村庄,在一片摇曳的芦花中隐隐约约,像一幅淡淡的水墨,散发着乡村的风韵!

村庄进入一年中最闲适的时光。屋顶上晒满黄澄澄的玉米棒,廊檐下挂着一串串红彤彤的干辣椒。麻壳子花生装进袋子,堆在堂屋。红皮黄心的红薯,藏进了地窖。大黄狗躺在草垛边,懒懒地晒着太阳。小花猫饶有兴趣地追逐着一片飘落的树叶,或许它把树叶当成了蝴蝶?

白杨、麻柳、苦楝,房前屋后,树叶差不多掉光了。枣树上空荡荡的,没留下一个香甜的枣儿。只有院子里的柿子树,还挂着一个一个小灯笼似的柿子,红红火火,把农家的小院,装点得盈润而生动。馋嘴的鸟儿,叽叽喳喳,在院墙上起起落落,觊觎着柿树上的秋色……

万美之中秋为最。秋天,无论你走到哪里,都觉得是一幅画,是一首诗,是色彩斑斓的视觉盛宴。

人们喜欢用“秋色可餐”来形容女人的美丽,那么秋天的美,是不是应该说“秋色可餐”呢?

难忘儿时麦芽糖

◎董国宾(山东省微山县)

小时候生活艰苦,同村的小朋友和我一样,都没零食吃。但为了让我解馋,每隔上一段时间,母亲就会给我做麦芽糖吃。麦芽糖吃起来不是特别甜,我却异常高兴和快乐,心里就像喝了蜜。

母亲开始给我做麦芽糖了,我把这个消息告诉了同村的小朋友。他们相约来我家,我们高兴得又是蹦又是跳,在院子里跑过来跑过去,都期待着母亲做的麦芽糖。

母亲先将小麦浸泡,待芽发三四厘米长,把麦芽切碎,然后将糯米洗净倒进锅里焖熟,与切碎的麦芽搅拌均匀,发酵几个小时,直至冒出汁液,再将汁液滤出,用大火煎熬成糊状,冷却后即成琥珀状糖块,麦芽糖便做好了。乍一听好像简单,真正操作起来要烦琐得多。母亲却不厌其烦,像做一件快乐的事。做麦芽糖时麦子发芽要等上几天,这段时间,我总是充满期待和向往,在美好的等待中过去一天

又一天。等母亲亲手做麦芽糖了,我就凑过去看热闹,心里自然是一阵狂喜。邻家的孩子也会跑过来,我们不会像往常那样玩耍和逗乐了,只顾聚精会神地看母亲用灵巧的手做麦芽糖。做好了麦芽糖,母亲指定要送一些给邻家的孩子一起分享。我忍不住嘴里直流口水,母亲就切出一块将其加热,再用木棒搅出,如拉面般将融化的糖块拉至银白色,鲜亮亮的。我迫不及待地接过来,一点点含进嘴里,心窝里泛起一阵甜蜜的浪花。母亲每次做麦芽糖,我都能吃上一阵子,麦芽糖给我的童年平添了无穷的乐趣和味道。

母亲做麦芽糖是出了名的,十里八村都知道母亲会做麦芽糖。常有外乡人来我家买麦芽糖,母亲会拿出来白送给他们一块吃。母亲的手艺是祖传的,以前外祖父做麦芽糖就很有名,做出的麦芽糖味道很纯正,特好吃。外祖父在选料上很讲究,每个环节都

把握得很精准。母亲继承了外祖父的手艺,每次给我做麦芽糖都把每个步骤做到位。那时我常有麦芽糖吃,同村的小朋友也会来我家吃麦芽糖。

村里其他人不会做麦芽糖,母亲还把这手艺传授给村里人。开始好多人认为容易操作,结果只得其形,没悟其道,做出的麦芽糖不是很好吃,母亲就手把手教他们,让他们在每个环节上都把好关。越来越多的人掌握了这门手艺,村里的小孩子逢年过节都能吃上麦芽糖,生活过得快乐而甜蜜。有的人家还把自己做的麦芽糖拿出来卖,换回钱补贴家用,还给孩子们买新衣服。

我是吃着母亲做的麦芽糖长大的,小时候日子虽艰苦,但我的童年却过得快乐而有趣。现在商店里各种零食应有尽有,再没有人像以前那样去做麦芽糖了,麦芽糖也就成了我难忘和美好的一段回忆。

