



巧手制琴 传承非遗

细心查看成型后的琴杆

69岁的谷军政家住宝丰县肖旗乡土桥铺村,他自幼跟随民间艺人学习制作胡琴、笙、唢呐、笛子等民间乐器,至今已有50余年。

他制作的乐器造型美观、乐声优美,且经久耐用,深受周边乡亲的青睐,近些年还有不少客商找他订购乐器。现在,谷老汉不仅自己做琴,还收了不少喜爱制琴的徒弟。他说:“跟俺学做琴,以前是为了能有口饭吃,现在俺想把这门手艺传承下去。你只要愿意学,俺就得好好教。”

现在做琴的工具虽然比以前先进了,但功夫一点儿都不能省,能做出一把好琴也不容易。2013年,谷军政被确定为我市非物质文化遗产传承人。

本报记者 彭程 摄



手工雕刻胡琴的琴头



谷军政老人指导喜欢民族乐器的小朋友学习吹笙



展示唢呐的“米子”



为新制成的胡琴试音



吹起自己制做的唢呐