

曲艺盛会 相约鹰城

大兵、赵卫国： 说谈逗唱间的艺术人生



大兵(图右)和赵卫国(图左)接受本报记者采访

□本报记者 燕亚男/文李英平/图

说到著名相声演员大兵，鹰城市民应该不陌生，他的主持、表演风格深受观众喜爱。而赵卫国则是从湖北武汉走出来的相声表演艺术家。两人搭档表演以来，在台上一捧一逗，一唱一和，配合默契，所到之处备受观众的喜爱与追捧。

昨天晚上，在第十届中国曲艺节闭幕式上，大兵和搭档赵卫国，为鹰城市民献上了精彩的相声作品。

鹰城曾获奖 今再出新品

昨天，记者见到大兵和赵卫国时，大兵还是那张标志性的笑脸，特别亲和，不经意间还会露出超强的天然喜感，而赵卫国则显得相对沉稳。

时隔多年，大兵和赵卫国再次踏上鹰城这片熟悉的土地，看到这几年巨大的变化，两人不禁感叹平顶山更美了。他们说，这里文化底蕴深厚，曲艺资源丰富，还是河南曲剧的发源地，尤其是马街书会享誉全国，真不愧为中国曲艺之乡，“2008年，我

们来参加第六届中国曲艺节时，就被平顶山的曲艺文化深深吸引”。

相信不少观众都记得，第六届中国曲艺节上，大兵和赵卫国等人联袂出演的相声剧《夺宝熊兵》，一亮相便赢得一片喝彩，不仅连演两场，还获得创新节目奖。大兵说：“《夺宝熊兵》是2008年6月创作的作品，在喜剧的基础上说相声。当时在曲艺节上表演时，平顶山的观众很热情，给了我们巨大的鼓舞。这次我们带来了新作品

《向领导汇报》，希望能给大家全新的感觉。”

大兵与赵卫国合作从事相声创作与表演至今已有17年，他们将相声、小品灵活地结合在一起，除了讲究语言艺术外，更加强了表情动作以及舞台上的表演功夫。在不断探索、创作、实践中，两人逐渐形成了自己独特的风格，不仅创作出了《都是彩票惹的祸》《绝处逢生》《咣咣咣》《还手机》《打电话》《想唱就唱》《洪湖赤卫队》等脍炙人口

的优秀作品，还曾多次参加央视春晚。

2006年春晚，他们合作的相声《谁让你优秀》，在戏曲、曲艺及其他类节目中，收获观众投票数最高，获得该类节目二等奖；2007年春晚，两人的相声《免费电话》获得了春晚戏曲曲艺杂技魔术类二等奖。

如今，大兵与赵卫国已经成为享誉大江南北、红遍全国各地的曲艺搭档，被人们誉为“铂金组合”。

“踹”出来的黄金搭档

大兵，本名任军，相声表演艺术家、节目主持人，师承相声泰斗李金斗。2001年，大兵正在物色搭档，看到赵卫国在台上的表演后，下台就“踹”了他一脚，说演得不错啊！正是这一脚，让两个人相识。

两人真正开启合作，源于大兵的一通电话。那时的赵卫国是演员，正在北京的剧组演戏。接到大兵的电话后，权衡再三，他答应了下来，属于两人的相声时代正式开始，这一合作就是十几年。

在与大兵搭档前，赵卫国就已经小有名气。他是国家一级演员，曾被评为武汉市十大优秀青年，师从相声表演艺术家姜昆，在武汉当地也算得上是一个腕儿，平时就是跟着团里在各地演出，相对稳定。

大兵说：“卫国是一个很有表演才华的相声演员，同时也是个很执着的人，非常敬业。我们两个都是从小就喜欢曲艺，在艺术观点上有很多共同之处，能相互促进，取长补短。”

赵卫国笑着说：“我和大兵搭档后，就开始进歌厅跑场表演。”进歌厅说相声，这对一直在专业团体的赵卫国来说，是想都没想过的事。在歌厅说相声是件很残酷的事，这里的观众不会给你面子，一个段子下来，没几个包袱响，观众就有点坐不住了，甚至还出现过喝倒彩。就是在这样的逆境中，大兵和赵卫国咬着牙坚持了下来，最终把段子演火了。

赵卫国说：“那段日子真的很辛苦，坚

持下来更是不容易。作为一个相声演员，不仅要会说，有文学功底，更需要会创作。为了拿出新作品，我俩每天晚上在歌厅演出，第二天下午碰头。有时候下午想的‘点子’，晚上演出时就用了，我们会根据观众的反响再进行调整。有时候两人在一起创作时，不一定立竿见影，需要每天见面想，一起聊，直到想法成型，接着就是下一个作品。那几年，我们创作了大大小小上百个段子。”

创作更多优秀作品

在2006年央视春晚上，大兵、赵卫国合说的相声《谁让你优秀》出足了风头。2007年春晚，他们早早地做了准备，延续去年表演风格创作了《谁让我优秀》，结果被春晚剧组无情枪毙，后来又送去两个段子，也被毙了。

为了春晚，他俩找到《谁让你优秀》的作者之一、著名相声作家原建邦“增援”，三人重新创作了相声段子《免费午

餐》。这个相声展现了无处不在的广告陷阱，辛辣讽刺了贪小便宜吃大亏的那类人，包袱笑料不断。原建邦是东北人，曾为姜昆、师胜杰、奇志等人写过相声，这次为了创作出精品，他多次到长沙跟大兵、赵卫国商谈。经过多次修改和调整，使得节目更加流畅和丰满，并最终顺利呈现在央视春晚舞台上。

大兵说：“所谓台上一分钟，台下十年

功，是要付出很多的。尤其在舞台上，呈现的不是过程，而是结果。想要得到观众的认可，必须创新，跟得上时代，贴近生活。”

为进一步弘扬相声艺术，大兵创建了“笑工场”，与赵卫国等人一同将“南派相声”推向全国，为曲艺界培养后起之秀。

与两位演员交流下来，除了深切感受到他们作为搭档那份相互支持、相互扶持

的情谊，更多的是他们对于相声艺术的执着和喜爱。

采访最后，大兵和赵卫国表示，中国曲艺节是一个展示才华、相互交流、相互学习的平台，他们会继续创作有意义、经得起推敲的相声作品，为广大观众奉献出更多更精彩相声段子，把欢笑送到千家万户，也希望更多的年轻人能加入到传统相声艺术中来。