

黄道窑瓷 钧瓷之源



在黄道窑瓷展示中心,游客在观赏黄道窑瓷作品



检验刚出窑的瓷器



史江伟向人们展示黄道窑烧制的兔毫釉瓷罐



史江伟用石臼粉碎釉料



工人制作瓷胎



查看准备入窑的瓷胎

陶瓷烧制技艺是我国文化发展史的一个重要组成部分,而郟县黄道村烧制的巷道窑陶瓷始于隋,盛于唐,长久以来誉满中原,后经故宫文物专家冯先铭先生认定“黄道窑瓷是宋钧瓷的源头,开启了陶瓷窑变的先河”。现存可查的黄道窑陶瓷的烧制技艺历史可追溯至清代咸丰年间,至今已传承160余年。黄道窑瓷以黄道当地优质高岭土、石英石为主料,经过练泥、成型、素烧、施釉等工序烧制而成,釉色以黄、天目、兔毫、茶叶末为主,其构思巧妙,造型多样,深受人们喜爱。

如今,黄道窑瓷烧制的传承人史江伟先生结合先人的精湛技艺和现代实用性设计,烧制出了精美的日用瓷、文化瓷等实用性更强的生活用瓷,远销世界各地,成为郟县文化、旅游产品的标志品牌。近日,记者跟随史江伟来到黄道窑瓷的烧制地——郟县安良镇神前村,见到了黄道窑瓷的烧制过程。 本报记者 彭程 摄



工人在学习鉴赏天目釉瓷罐



即将放入窑炉烧制的瓷胎