

曲艺盛会 相约鹰城

李金斗、刘颖： 名师遇见高徒 演艺黄金搭档

□本报记者 吕占伟

在第十届中国曲艺节的“决战脱贫攻坚 曲艺牡丹吐芬芳”节目演出中，相声名家李金斗将同大弟子刘颖联袂表演相声《时尚评书》。

73岁的李金斗尤擅逗哏，曾获“全国首届相声邀请赛”逗哏一等奖。在多年的相声艺术生涯中，他博采各家特长，秉持京派相声清雅、规矩、细腻、流畅的特色，形成了自己独特的艺术风格。

“平顶山作为‘中国曲艺城’，第三次承办中国曲艺节，再次来到这座熟悉的城市，我一定要为观众献上出新出彩的节目。”在接受采访时，李金斗通过晚报向鹰城人民问好。

►相声名家李金斗(左)和弟子刘颖(右)近照。

受访者供图



13岁拜师 风格独特造诣高

李金斗生于北京，13岁就拜师相声名家赵振铎，学习相声艺术。

1979年，李金斗参加新中国成立30周年献礼演出，获表演类一等奖；1986年春，他和搭档陈涌泉凭借改编的相声《武松打虎》，获得了“全国首届相声邀请赛”逗哏一等奖和文化部举办的“全国新曲目大奖赛”一等奖。此后，李金斗与陈涌泉

经常参加各类演出、电视转播、广播录音等，合说了《闯三关》《怕字当头》《小胖墩》《一鸣惊人》等相声，李金斗的相声艺术事业自此步入高峰。

1995年，李金斗被评为当代最受观众欢迎的八大相声演员之一。“相声，相貌之相，声音之声。相声之美，在相在声。”在李金斗看来，相声是一门普通的语言艺

术，同时也是一种比较难的艺术。

经过多年锤炼，李金斗的相声艺术已独具一格，他把说、学、逗、唱巧妙结合，同时继承和发展了传统相声的技巧并运用到现实表演之中，形成“帅、卖、脆、快”的特色。

“帅，不是指相貌，而是指穿着打扮要有审美意趣；卖，说的是要有技巧，有骨有

肉，表演起来让观众‘有嚼头’；脆，就是能用一个字说清楚的，绝不用两个字；快，指的是要抓‘包袱’的新鲜感。”李金斗逐字进行了解读，“比如说，如何才能达到‘快’？那就得尽快找到新鲜的‘包袱’。我们去某个地市演出前，会尽快了解当地的语言文化特色，尤其是方言，争取将其融入相声表演中。”

鹰城印象 看好相声小剧场

李金斗跟鹰城颇有缘分。2008年10月26日晚，第六届中国曲艺节在平顶山开幕，曲艺界120余名大腕新秀欢聚一堂，相声、小品、鼓曲、少数民族歌舞在开幕式中皆有展现。其中，李金斗与姜昆、师胜杰、石富宽、常贵田、戴志诚联袂表演的群口相声《快乐的花》，将相声比喻成各式各样的花朵，巧妙道出了相声的特点和

作用，赢得了如潮掌声。

“那届曲艺节参演的曲种有近50个，亮点很多，像曲艺新秀专场、创新节目专场等，给新人新作提供了一个展示的机会，也让现场观众耳目一新。”李金斗回忆道，当时他带了几个相声段子前来，出场次数较多。为保证演出状态和质量，他不愿被打扰，每场演出前后，他总是躲在舞台后面的贵

宾室，偶尔从走廊经过也是低头快步走。

提起对河南和平顶山的感受，李金斗认为，河南文化底蕴深厚，曲艺土壤深厚，给他留下了深刻的印象，“平顶山的变化非常大，城市建设得很漂亮，文化底蕴很深，观众特别热情。尤其是传承700余年的马街书会，堪称我国文化史上的一个奇观，平顶山真不愧为‘中国曲艺城’”。

近几年，小剧场相声开始流行起来。目前，全国几乎每个省市都有这样的小剧场。鹰城就有展演相声、小品等曲艺艺术的民间曲艺社，每逢周末人气很旺。对此，李金斗肯定了小剧场相声的发展前景，“它本身就接地气嘛，相声又是老百姓喜闻乐见的艺术形式，每天晚上有这么一个地方能让大家笑一笑，是非常好的事情”。

桃李满园 名师高徒好搭档

在相声艺术造诣达到一定高度后，李金斗开始不遗余力地收徒传艺，除了著名相声演员大兵、方清平、史不凡、付强等人外，他还收了一批“80后”“90后”弟子。

在中国曲协等单位主办的第10届河南宝丰马街书会全国曲艺邀请赛上，来自山东德州的《代言人》从88个节目中脱颖而出，成为一等奖获奖作品中唯一的相声节目。31岁的表演者徐明哲，也是李金斗的弟子。

2008年，第六届中国曲艺节举办期间，中国煤矿曲协主席王谦祥收来自煤炭

系统基层的王成全为徒，李金斗在平主持了拜师仪式。关于是否会在河南收徒，李金斗透露说，他已经有了一个平顶山籍弟子，名叫史不凡。

李金斗和史不凡合作表演过相声《问三国》，史不凡因模仿易中天而给观众留下了深刻印象。在第四届CCTV相声大赛中，史不凡和搭档共同表演的《品相声》获得大赛非职业组一等奖。如今，史不凡仍活跃在河南的相声舞台上。

李金斗的大徒弟、浓眉大眼的刘颖，今年已经51岁。他11岁师从李金斗，曾离开

相声舞台7年之久，后在师父的鼓励下再度回归，还幸遇好搭档——相声名家李建华的高徒浩楠。在第五届CCTV相声大赛上，刘颖、浩楠合说的相声《一对一》荣获4项大奖中的3项——最佳表演奖、最佳作品奖、最佳捧哏奖，可谓风光无限。

在《一对一》中，刘颖把“黑家教”可笑、可笑、唯利是图的嘴脸轻松幽默地表现出来，作品反映出的学生课外教育现状，具有深刻的社会性。为创作这个段子，刘颖和相声作者康珣走访了不少教育

专家、家教公司员工，积累了大量素材。在参加第五届CCTV相声大赛之前，刘颖、浩楠已经在小剧场压场表演了上百场，充分检验了现场“笑果”。

第六届中国曲艺节期间，刘颖和搭档浩楠在平煤神马集团天宏焦化俱乐部表演的相声《教您模仿》，是全场最受欢迎的节目，出众的“笑果”感染了全场观众，两人更是被主持人挽留加演。

“时隔12年，曲艺节再次在平顶山举行，希望我和师父能给鹰城观众带来更出彩的表演！”刘颖说。