

让文创融入生活

我市文化旅游创意设计大赛作品展引关注

□本报记者 王春生

你见过矢量插画吗？鹰城珍宝文物玉鹰能变幻成什么样的礼品？古老的叶县县衙能衍生出什么样的文旅商品？

昨天，“创意·平顶山”文化旅游创意设计大赛作品展在市美术馆拉开帷幕，展出的70件(套)创意设计获奖作品，让市民零距离感受鹰城旅游商品的新概念、新亮点与新魅力。

特色文创产品很惊艳

“哇，这些地图好漂亮啊！”今天上午，在市美术馆展厅，看到色彩缤纷的插画旅游地图时，来自新城区一家幼儿园的小朋友惊叹道。

插画旅游地图是借助我市行政地图进行一系列插画设计的，每张插画地图都含有旅游景点、标志性建筑、文化历史资源等，凸现本地文化旅游特色，包括叶县、宝丰、鲁山、舞钢等地的系列插画作品，直接表达出其当地的风土人情、建筑特色，诸如香山寺、平顶山博物馆、叶县县衙、马街书会等标志性建筑，令观者一眼就能看到我市深厚的文化底蕴。

“这是当下比较流行的矢量插画地图。利用地图插画的形式设计宣传，不仅具有艺术性，也具有独创性。”在现场，创意旅游地图的设计者平顶山学院艺术设计学院教师王静静说，矢量图是根据几何特性绘制地图，具有放大后图像不会失真等特性。矢量插画地图表达范围更广，流通传播性更强，使本地人有归属感，让外地人更容易了解平顶山。

让文创更好融入生活

“玉鹰竟然能做成食品，挺有创意的！”在现场，观看展览的我市摄影家屈公选在拍摄鹰城礼物冰皮玉鹰糕时赞叹道。

冰皮玉鹰糕是依据平顶山博物馆“玉鹰”的特征和大小，借助模型制作而成的糕点，外皮是用糯米粉等原料制成，内料填充的桂花、红豆、莲蓉等，既可自己食用，又可做纪念品。

“叶县县衙——衙志·衙说”系列文创设计作品通过对县衙内饰品柜和方形雕窗等文化元素的提取和设计，设计出了饮料瓶、纪念笔、礼盒、书签等大量的生活用品、办公用品、女性服饰配件等文创产品。

“我们设计这些文创产品的初衷是让古建筑文化如何以更丰富的传播方式适应现代化发展，如何让传统文化走进现代人的日常生活中，从古文化中品味品质与生活。”设计者刘嘉伟说。

在众多文创产品中，河南城建学院教师黄伟的鲁山旅游产品蒲公英茶包装设计、平顶山学院学生闫星贝的马街书会旅行袋等设计作品，也都与现实生活密切相关，令人耳目一新。

市美术馆馆长郭月霞介绍说，策展之初，组委会将“创意”“生活”“产业化”作为文创设计作品遴选关键词，“我们希望通过展览让更多的人了解文创、爱上文创，促进文创更好地融入生活。”

探索文创产品开发新路径

此次“创意·平顶山”文化旅游



昨天，构思巧妙、形式多样的文创作品吸引着观众的目光。本报记者 李英平 摄

创意设计大赛由市文化广电和旅游局、省美术家协会、省美术馆等共同举办，旨在更好地对外集中推介平顶山文化旅游形象，打造“鹰城礼物”品牌，加快我市文化旅游资源的创新利用。

大赛自去年12月启动，共征集到参赛作品200余件(套)，充分体现了参赛者的专业水平和创新能力，经过评选，共评出优秀奖18件(套)，入选奖54件(套)，反映我市“山、水、佛、汤、寺、林”特色旅游资源的作品成为这次活动的亮

点，“鹰城礼物”系列产品的概念设计精彩纷呈。

河南城建学院艺术设计学院副院长杨东旭说，好的文创产品能很快得到市场认同，可喜的是，此次作品展上的鲁山旅游产品蒲公英茶包装设计等创意产品得到商家认可，目前已进入生产阶段。

“比赛引导参赛选手以市场需求为导向，让获奖作品能顺利转化为产品，让观众不仅‘看着好’，还能‘买得到’‘用得着’。”平

顶山学院艺术设计学院副院长郑冬冬参加这次作品展时表示。

“通过这项大赛的举办，愿更多的参赛者、企业能参与其中，大胆创新，把比赛的过程转化形成大力宣传我市丰厚的人文资源和文创设计开发交流展示的平台，助推我市文旅创意产业发展。”郭月霞说，今后，这种文创设计大赛的模式在持续推行的同时，还将继续探索文创产品开发新路径。

学校两亩玉米熟了！

我市首个劳动教育基地举办校园丰收节

□记者 傅纪元/文 李英平/图

本报讯 正值玉米丰收的季节，原本只能在田间地头看到的农忙景象，却出现在学校里。今年6月，市四中建起了我市首个劳动教育基地，当时的高一年级12个班的学生在两亩地里播下玉米种子。昨天上午，在这片玉米地，学生采摘丰收的果实。

市四中的劳动教育基地与学校仅隔一道南围墙，面积约两亩。该校副校长毛名煜说，经过协调，今年6月，学校建起了劳动教育基地，首次尝试种植玉米。随后，学校计划打通围墙，建设农耕文化园，展示石磨盘、风车、扁担、耙子等传统农具，以文字和图片的形式介绍我国的农耕文化历程。同时，丰富基地的种植品种，设粮食区、果树区、蔬菜区、中草药区。

当天上午第二节课下课，高二(5)班学生在老师带领下来到基地，“同学们，你们知道怎样的玉米是成熟的吗？”校政教处主任、生物老师陈冰冰随手摘了几根生长状态不同的玉米，教学生辨别。同时告诉学生采摘注意事项，要做好防护、避免皮肤被锋利的叶片划伤等，“采摘时不要靠蛮

力掰玉米，可以通过拧和转的方式，这样玉米更容易被摘下来。”看着金黄色的玉米地，学生们有些按捺不住兴奋心情，老师刚说完便一头扎进地里体验了一把采摘乐。

“这些玉米都是学生们亲手种下的，是地道的生态食品。”陈冰冰说，为了这些生态食品，学生们可没少操心，学校每周安排高二年级学生轮流到劳动教育基地劳动。种了几个月的玉米，学生许星烁颇有感触：“不仅要整地、锄地、播种，还要经常浇水，清除杂草。记得有一次发现一些玉米秆叶子发黄枯萎，担心了半天，幸好老师指导我们多浇水，才让它恢复了生机。”不少学生都是第一次种玉米，看到当初亲手播下的种子在自己的精心打理下成熟收获，学生们眼中透露出骄傲和喜悦。不一会儿，学生们将摘下的一穗穗玉米装进编织袋里，七八袋玉米运到学校食堂。陈冰冰说，这些玉米可以煮，也可以脱粒后打成玉米糁。今后几天，全校学生都能品尝到自己的劳动成果。

“现在的学生全是‘00后’，他们是在城市化进程中出生成长的一代，对农业生产几乎毫无概



昨天，市四中的学生手捧黄澄澄的玉米，脸上充满了丰收的喜悦。

念，用‘把小麦当韭菜’来形容他们毫不为过。”该校校长杨全军说，记得在一次学校教研会上，有老师说，有的学生竟然问花生、豆角是不是长在树上，这说明一些学生学到的课本知识与生活实践严重脱节。

今年上半年，国家出台了有关全面加强新时代大中小学劳动教育的意见，特别提出要把劳动教育纳入人才培养全过程。学校

结合自身实际于6月建立劳动教育基地，积极探索劳动教育模式，让学生都有机会下田劳动，收获的绝不仅是一种技能，以劳动树德、增智、强体、育美，实现知行合一，促进学生形成正确的世界观、人生观、价值观。本周，该校举行了首届校园丰收节，通过召开主题班会、采摘果实、举行主题诗词大会等内容，让劳动教育渗透到校园每一个角落。

平煤神马集团
金秋助学惠及
1866名困难职工
家庭子女

□本报记者 吕占伟

“感谢集团的‘金秋助学金’，助我迈入理想的大学校门。我们新生已经分批入学了，我一定在校好好学习，学成后努力回报集团和社会！”昨天，平煤神马集团勘探工程处职工王德保向单位工会负责人转发了女儿王梦妍的信息。

王德保说，上个月，女儿收到了郑州大学的录取通知书。“妻子无业，在家照顾父母；梦妍还有一个弟弟，我省吃俭用供他俩上学，梦妍收到录取通知书后，我只得向亲戚朋友四处借钱。”王德保说，正在此时，平煤神马集团的金秋助学活动帮助他解了燃眉之急，帮助其女儿顺利迈入大学校门。

在平煤神马集团今年的金秋助学活动中，该集团下属煤矿、企业的干部职工踊跃捐款，助力本单位困难职工家庭的子女圆梦或解决在校学习、生活困难。

据平煤神马集团工会负责人介绍，今年受到该集团金秋助学活动资助的学生共有1866名。16年来，该集团工会持续开展金秋助学活动，累计发放助学金4930多万元，资助困难职工家庭子女43万多人次，不仅帮助大批学子圆了求学梦或解决在校学习、生活困难，而且让许多困难职工家庭重新树立生活信心。