

浓墨抒胸臆 卷舒寄情怀

——冯祥顺对书法艺术的执着与追求

□本报记者 王春生 文/图

对于已经退休的冯祥顺来说,即使离开工作岗位多年,也一直坚守纯粹的书法情怀,书写出了许多清静高雅、飘洒俊逸的书法作品,以一种别样的生活节奏将自己的退休生活演绎得多姿多彩。

家住市区的市审计局干部冯祥顺2016年退休后,很快就有了新的人生目标:把书法艺术尤其是榜书当至爱,让自己的退休生活更充实、更出彩。4年里,他全身心投入到书法创作中,挥毫泼墨间书写着属于他的快意人生。

年少时光结缘书画

“我很小的时候就开始接触书法了。”9月12日,在体育路南段水景润天小区的家中,谈及结缘书法一事,64岁的冯祥顺进入往事回忆中。

在冯祥顺的记忆里,他小时候,父亲常给人写毛笔字,“每年父亲都会在家里写对联,不仅给自己家写,更多的是给邻居写。”至今还记得父亲教他如何执笔,让他受到熏陶。

少时,冯祥顺家住叶县城关镇,小学上书法课时,他总是得分很高,“一写字,老师就画个圆圈,表示字写得真好。”

在中学的美术课上,他的

素描成绩在班里名列前茅。老师看到冯祥顺字画方面有天分,找到县里一些美术教师指导他画画,他清楚地记得,当时他一幅名为《花儿朵朵向太阳》的人物画在全县青少年美术比赛中获得一等奖。

当年,他的漫画在学校里办过展览,“有一次展出最多时,三间农房后山墙上全部是我的漫画,当时有很多人去看。”

由于书画成绩突出,他曾有到浙江美术学院读书的机会,但一心想当兵的他放弃了这个机会。

军营生活钟情榜书

1974年,冯祥顺被招入江西某空军基地,军营生活为他学习书法提供了更广阔的天地。

“进入部队,我开始出黑板报,比赛经常第一名。因为黑板报是用粉笔写的,毛笔字写得好粉笔字也会好。”凭着扎实的书画功底,冯祥顺很快就成为所在部队的黑板报能手。

初进军营,他就开始注重学习各类书法。“当时工资不高,没钱买书法作品集,我经常到当地书店去,多看也会有收获,这叫读帖。”

在冯祥顺家里,至今保存有他当兵时买的书法作品集,其中一本是1976年中外出版社出版的《中国书法大字典》,集纳有王羲之、颜真卿、欧阳询、王铎、董其昌等历代书法名家的书法精品字。

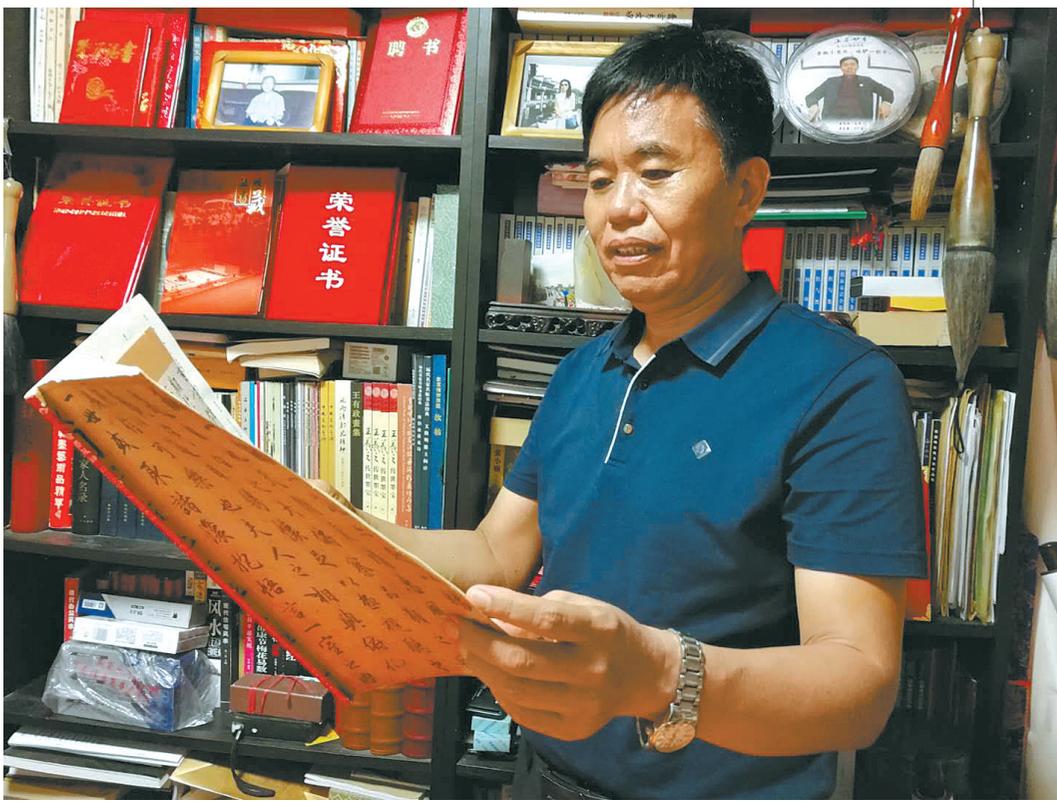
这部他珍藏40多年的书法字典,不仅是他的宝贝,而且是他多年来勤练书法的见证。“不管是在部队或是回到地方

工作,一有时间就会翻出来看看、练练。”

“晋代王羲之、王献之兄弟的字是传统,‘字不入晋’等于白学。”冯祥顺对于在军营练习书法的感受和收获,如数家珍。

即便如此,在书法创作上小有成就的他仍有不少困惑,那就是他该选择何种书体作为主攻方向。直到有一天,他外出发现很多楹联、匾额都是大字,“这种大字又称榜书,气势恢宏,令人震撼。”由此他陡然心动,就专注于对榜书的研究、创作。

凭着一腔热血和刻苦努力,冯祥顺从一名普通士兵成长为一名优秀士官,历任空军某部机械师、中队指导员、飞行大队政委、团政治部主任等职。让他深感欣慰和自豪的是,他钟爱的榜书创作日渐得到认可和肯定,1987年,他加入鹤壁空军书画协会,他的榜书作品在空军书画大赛中屡屡获奖。



冯祥顺阅读书法作品集

退而不休汲古无闷

1992年,冯祥顺退役,转业到市审计局工作。面对陌生的审计工作,他从基础开始学起,成为行家里手,多次被评为市级优秀公务员。2009年,冯祥顺被评为省劳动模范。

工作之余,他始终不改学书法的信念,一有时间就钻研书法艺术。我市的书法精品,如叶县黄庭坚《幽兰赋》、香山寺蔡襄书丹碑、鲁山颜真卿题写的元结墓碑,他多次前往观瞻学习、潜心揣摩。

多年来的辛勤努力,他的书法创作有了不小的提升。2009年,他成为省书法家协会会员。2010年,他创作的榜书作品在首届《国际榜书大赛》中被评为优秀作品。2012年,在《中国榜书名品展》中,他的作品获评优秀作品。

2016年,冯祥顺退休,从此有了充裕的时间投身他多年来喜爱的书法创作。

“退休前要忙着工作,搞书法创作是忙里偷闲,现在是有大把的时间可以做自己喜爱的事。”冯祥顺退休后多次前往开封、洛阳、西安等古都,寻找书法名家碑林研读学习。

冯祥顺推崇宋代书法名家米芾“汲古无闷,处和乃清”的名言,他笑言自己的退休生活是“退而不休,汲古无闷”,“汲古无闷就是你吸引到古人的东西后,会感到豁然开朗,会有一种充实感、成就感和愉悦感。”而当他沉浸在书法艺术里时,往往会觉得年轻了好几岁,忘记了年龄,忘记了吃饭和休息。

退休至今,他的榜书作品在中国深圳爱心公益书画展、喜迎十九大书

画展等展览中入选并获奖。2017年,他当选省书画学会常务副主席、被平顶山学院聘为客座教授。

冯祥顺多年来坚持榜书创作也颇受我市书法界人士肯定,我市知名书法家、市书法家协会原主席曾智民对其常年坚持榜书创作印象很深,他说,榜书又称擘窠大字,冯祥顺多年来对榜书情有独钟且成绩不俗,从学校到军营再到地方乃至退休,一路走来读帖临池从不懈怠,其执着精神尤为难得。

近期,冯祥顺执着于毛泽东书法的研究学习,时常研读《毛泽东手迹》临帖。他说,毛泽东书法艺术已经形成一个独立的书体,大气磅礴,极具感染力,如今研习者众多。前一段儿他前往湖南拜谒毛泽东故居,探究毛泽东书法艺术理论。

大地水泥杯“@鹰城”视频大赛

创全国文明城市 建美丽宜居家园

文明创建主题视频征集

美丽家园/凡人善举/身边楷模/公益宣传/最美志愿者



投稿邮箱: mlyc2018@163.com
联系电话: 0375-4943170

主办单位: 平顶山市委宣传部、平顶山市委网信办、平顶山日报传媒集团

总冠名: 大地水泥集团(大地水泥 贾湖酒业)

