

跟着导师

写作文

第二十一期主题：我的老师

导师：新华区新程街小学四(2)班语文老师兼班主任 郭俊联

(从教28年，多次获得市级优质课教师、新华区优秀班主任、新华区优秀教师、新华区区级优质课教师等荣誉称号。)

用心书写 处处藏爱

教师，多么响亮的名字！在学生心中，老师是崇高的、完美的、神圣的。老师是除父母外最亲近的人，学习上对他们谆谆教导，生活中对他们细心呵护。正因为如此，老师也经常出现在学生的习作中。如何写好老师的老师？新华区新程街小学四(2)班语文老师兼班主任郭俊联谈了谈她自己的指导经验。

拟好题目 巧妙开篇

一个好的标题，能起到画龙点睛的作用。如“我尊敬的老师”“我喜欢的老师”“我崇拜的老师”等，从题目就能看出作者对老师的情感。或者是加上表示人物特点的词语，如“幽默的老师”“大嗓门老师”“书迷老师”等，这样读者一看到题目就知道这个老师的特点了，简洁明了、新奇，吸引读者阅读兴趣。

开篇可开门见山，直接点题，如“我喜欢的老师是我们三年级的班主任郭老师，她用她无私的爱呵护我们成长。”也可以先用声音铺设情景，而后总起全文，如“我的大嗓门老师”可以这样开头：“你在干啥？怎么又出来了？瞧，我们的大嗓门老师在批评××呢！”这样先声夺人，更能吸引读者阅读下去。

掌握方法 突出重点

写人，是小学作文训练的基本功之一。写人离不开写事，可以通过一两件事来表现人物的特点或品质。

在写事情的时候，要选取身边

能反映人物特点或品质的小事，这些看起来普普通通的凡人小事，却能映射出人物美好的品质，这就是我们常说的“小中见大”。

为了刻画人物形象，突出人物的特点或品质，在写事情时，要对人物的外貌、神态、语言、动作、心理等进行细节描写，但不必面面俱到。如写“幽默的老师”，主要通过人物语言表现其特点。写“我的妈妈老师”，可以这样写：“她就像妈妈一样关心照顾我们。变天时，她会提醒我们要注意增减衣服；上火时，她会叮嘱我们要多喝水，注意饮食……记得有一次，我生病了……”

如果用两件事来表现人物特点或品质，要做到有详有略，详略得当，中间最好过渡一下，这样思路会更清晰，衔接更紧密，且人物特点一目了然。

结尾精彩 真情流露

结尾可采用最常用的一种方式，即总结全文，点明中心，照应标题和开头。如“她关心同学，工作认真负责，她就是我喜欢的那个××老师。”也可以以抒情的方式表达自己的情感，如“啊，您就是无私的蜡烛，燃烧自己，照亮了我们，我们永远爱您！”也可以结合教师节，送上真诚的祝福，如在教师节来临之际，我真诚地道一声：“老师，您辛苦了，谢谢您！”

小记者在参考老师的指导意见之外，还要学会观察生活，揣摩人物的言行心理，用自己的笔去书写、去表达。

下期预告

第二十二期征稿主题：中秋话团圆

导师：卫东区新华路小学三(2)班语文老师兼班主任 张丽娜

“跟着导师写作文”栏目下期推出的主题是中秋话团圆。中秋是一个团圆的节日，在即将到来的这个中秋节，小记者们有什么团圆的心愿吗？在这个中秋节，你最想见到的人是谁呢？最想和谁一起品月饼、赏明月呢？是远在老家的爷爷奶奶，还是居住在其他城市的外公

外婆，抑或是常年出差的爸爸妈妈。也可能有的孩子是留守儿童，父母为了生活在外地务工。在这个中秋节，他们最盼望的就是能够投进父母的怀抱，撒个娇。小记者们快来说出你的心愿吧，大家也可以拿起画笔，画一幅完美的中秋团圆图，让团圆住进你的画里。(王红梅)

百变郭老师

新华区新程街小学四(2)班 苑傲杰

“你们两个为什么天天下课打架？”教室里传来震耳欲聋的声音。只见一位身材弱小的老师两眼瞪着两个淘气鬼，他们低着头，一声不吭，拼命躲着老师的眼神，这就是我们的郭老师。别以为她只有这一面，且听我慢慢讲来。

郭老师戴着一副眼镜，平时总是笑眯眯的，上课幽默风趣，妙语连珠，课堂上总有一种活泼快乐的气氛。有一次，老师抽学生读课文，第一个是贺子涵，同学们一看便笑了起来，老师不禁说道：“哎，缘分呐！”一会儿又盯上了石婉玉，说：“你是一个聪明的姑娘，可俗话

说坐有坐相、站有站相，请你坐端正。”当她读课文时，老师又说：“你一个太阳，可是太阳是有规律的，从东边升起，从西边落下。”话音刚落，同学们都哈哈大笑起来，当她回答问题全对时，老师满意地说：“太阳总会发光的。”

有时课堂上，郭老师也会突然一声“吼”，抓住一个爱讲话的学生，摆出一副恶狠狠的样子，疾风骤雨般呵斥一通，课堂上快乐的气氛瞬间凝固，其他同学见状，都会立马噤声，我的心也跟着忐忑不安起来。

这就是我们“百变”的郭老师。

(指导老师：郭俊联)

我的老师

新华区新程街小学五(1)班 王浩宇

她有一头乌黑浓密的长发，总是撩到耳后露出圆润的脸庞；她有一双明亮的大眼睛，总是笑咪咪的，透露着无尽的温柔；她有一张甜甜的樱桃小口，教会了我们许多知识和做人的道理。想知道她是谁吗？她就是我们的班主任——潘老师，一位像妈妈一样温暖的老师。

上课时，潘老师的声音总是那么清澈悦耳。忽高忽低、忽快忽慢的声调和那丰富的情感时刻吸引着同学们的注意力。那甜美的微笑从嘴角流露出来，犹如三月的桃花盛开，那深情的目光像春天的阳光一般照进我的心田。偶尔有同学上

课思想跑神，老师提醒的目光转向那位同学，那位同学就立刻回过神来，小脑袋便又围绕着学习转动起来。

你别看潘老师很温柔，总是对我们笑咪咪的，但她在我们心里的地位是极高的。同学们犯错时，她没有责怪和批评，有的却是耐心的教导和鼓励。有一次课间操，我调皮捣蛋不认真做，被班长“无情”地拉出了队伍，遭到了所有人的“注目礼”。老师脸色一沉对我说：“做完操去办公室一趟”。我心想：完了，免不了要遭受“暴风雨”般的袭击了，毕竟我给班级抹了黑。我怀着忐忑不安的心情来到办公室，

潘老师似乎看出了我的紧张，她轻轻地抚摸了我的头，用温和的目光看着我，对我说：“老师知道你是一个好孩子，刚才并不是故意去捣蛋的。是孩子都会犯错，犯了错就要从自己身上找出问题，改正了还是一个好孩子。你要做一个自律的孩子，自律将会改变一个人的一生……”看看吧，潘老师就是用这样的方法让我们心服口服、让我们打心眼里敬佩的。

这就是我的老师——潘老师。任时光潺潺流淌，我永远不可忘怀的就是潘老师那深情的目光和谆谆的教导。

(指导老师：潘纪红)



难忘师恩 新华区新程街小学四(2)班 阮路翔

老师

湛河区沁园小学六(4)班 袁荥

大家都说，老师像蜡烛，老师像园丁，但我觉得，老师更像是一首诗，一首多样的诗。老师是一首柔和的诗，她笑容可掬，把一句句动人的文字，播撒到我们的脑海里。老师是一首严肃的诗，她郑重其辞，

把一条条严规禁令，钉在我们的心间。老师是一首幽默的诗，她妙语解颐，用一个个欢乐的音符，充盈起我们的生活。老师是一首多姿多彩的诗，这首诗播种了新的希望，这首诗撒下了智慧的火种，这首诗增添了我们的智

慧，这首诗托着我们稚嫩的双脚，一步一步爬向顶峰。我爱这首诗，她像海面上的罗盘针，她像载送卫星的火箭，她是大海，是山川，是付出，是担当。老师像一首诗，一首永远充满力量的诗。(指导老师：张亚玲)

可敬的老师

湛河区开源路小学二(1)班 孔维宸

她很年轻，大大的眼睛，长得很漂亮，长长的头发总是梳成一条马尾辫。

她有时候爱说爱笑，有时候却很严肃。

她很辛苦。她每天除了在学校给我们上课，还利用自己的休息时间给我们批

改作业，给我们在钉钉群里上课。

她很慈爱。她在教授我们知识外，还像妈妈一样关心我们。她经常在课堂上提醒我们要坐姿端正、注意保护眼睛；课间时叮嘱我们不能在校园追逐打闹，上下楼梯靠右行，时刻注

意安全……

说了这么多，我还没有告诉大家她是谁呢！她就是我的班主任丁老师，也是我最喜欢的语文老师。

我爱我的老师！祝愿所有的老师教师节快乐！

(指导老师：丁晶)