



9月6日,司学义在名门天街广场放映公益电影。在放映现场,悬挂银幕、摆放放映机等工作,都由他一个人完成。



为了固定好银幕,司学义利用砖块制作出了这个特殊工具。



放映结束,晚上10点以后回家,对司学义来说已经是常事了。

## 两个放映员的「光影世界」

在我国的城区和乡村,活跃着一群公益电影放映员。他们隶属于平顶山市文化广电和旅游局下属的电影放映单位和平顶山市新农村数字电影院线有限公司。长期以来,他们进社区、走乡村,为城乡居民进行公益电影放映服务,每年放映电影28500余场次。他们克服重重困难,默默奉献,为观众送去欢乐,送上特殊的“文化晚餐”。

9月6日、7日,记者先后跟随两个放映员司学义、王光亮来到放映现场,近距离感受他们的“光影世界”。

司学义是市文化广电和旅游局下属的平声影剧院的员工,负责“公益电影进社区”的放映任务。

73岁的王光亮是鲁山县下汤镇的一名农村公益电影放映员,也是我市目前乡村公益电影放映队中年龄最大的放映员。 本报记者 李英平 摄



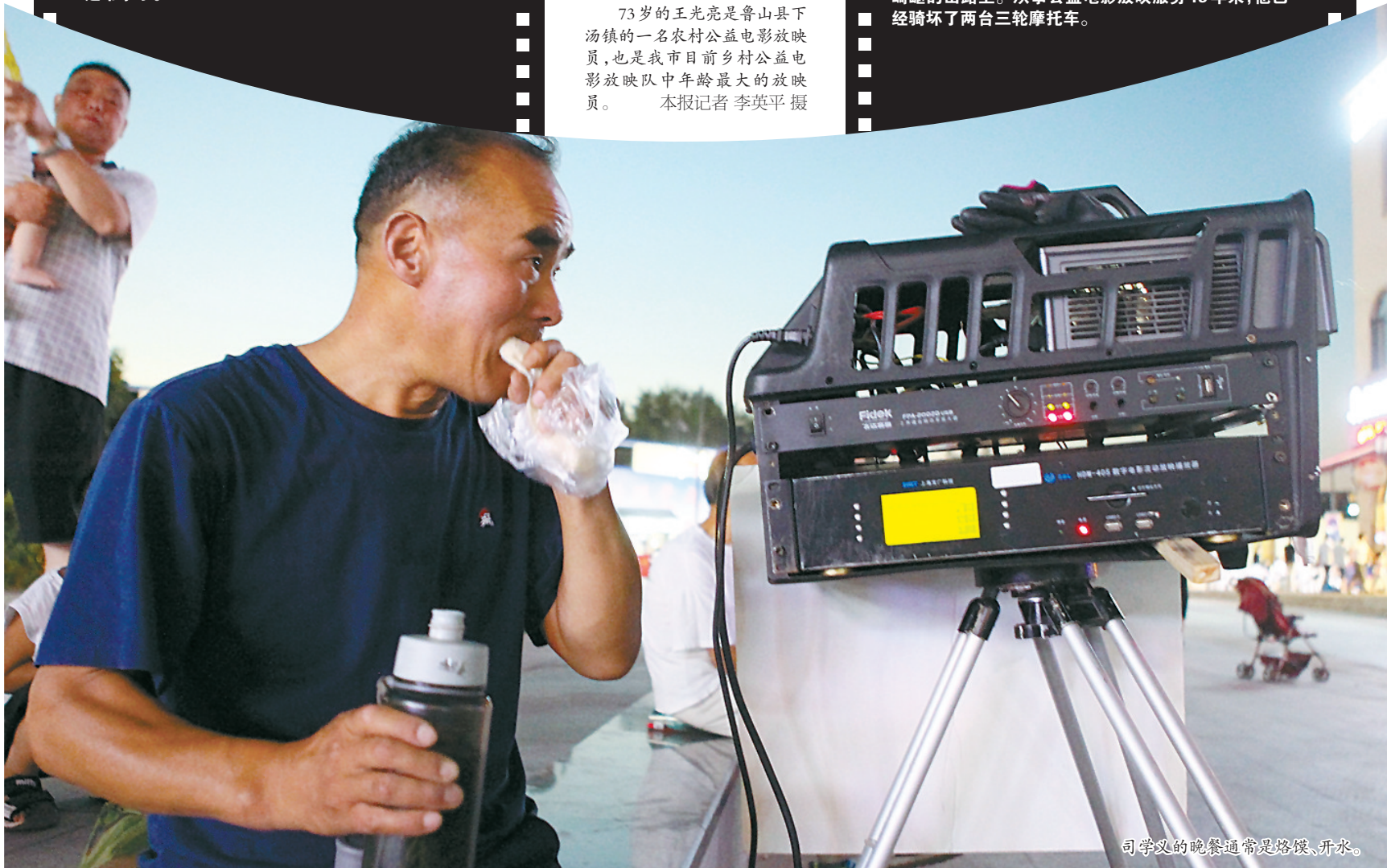
虽然小雨不断,但村民们看得津津有味,不肯离去。



9月7日晚,在下汤镇新街村放映电影时,突然下起了小雨,王光亮先为放映机搭上防雨布,自己的衣服却淋湿了。



王光亮驾驶着装载放映设备的三轮摩托车行驶在崎岖的山路上。从事公益电影放映服务13年来,他已经骑坏了两台三轮摩托车。



司学义的晚餐通常是烙馍、开水。