

创文明城市 做文明市民

拾金不昧彰显文明担当

□本报记者 王桂星/文 李英平/图

“本人于2020年8月14日在售票厅丢失手机一台，好心售票员捡到后及时归还，十分感谢！”这是一位蔡姓旅客在市长途汽车站留言簿上写下的一段话。

2020年8月9日，出租车驾驶员郑亚克捡到乘客手机主动送还；2020年8月12日，出租车驾驶员王苗在车后座发现乘客手机后及时送还，婉拒乘客酬金；2020年8月16日，出租车驾驶员孙鲁超捡到乘客行李箱主动归还，并婉拒乘客酬金……这是市客运管理处热线办登记簿上的记录文字。

在市客运中心站学雷锋志愿服务台，等待乘客认领的钱包、银行卡、身份证等失物有70余件。

……

在我市交通运输行业，从来就不缺乏拾金不昧的好人好事。我市启动创建全国文明城市以来，这样的事情更是层出不穷。

据市客运管理处党总支书记、处长刘延豪介绍，由于种种原因，在出租车上遗失物品的情况屡见不鲜，但是，很多乘客没记住所乘坐出租车的车牌号，也没有索要发票，寻找失物存在困难。为了帮助乘客找回失物，该处专门设立了热线电话2345000，并组织市区14家出租车公司建立了专门为乘客找寻失物的微信群。当热线电话接线人员接到乘客寻找失物的求助后，就会立即在微信群内发布乘车时间、起讫地、失物特征等相关信息，发动各出租车

公司在各自的司机微信群中转发、寻找，出租车司机捡到乘客失物后也会及时上报、上交。据不完全统计，今年1至8月，他们就帮助乘客寻找失物884起，仅8月份就有156起。

在市客运中心站学雷锋志愿服务台，该站专门设置了一个存放待认领失物的柜子。9月2日上午，该站副站长段芬英对这些物品进行了统计，这里现存待认领的钱包、驾驶证、身份证、银行卡、军官证等有70多件。据段芬英介绍，这些失物大都是车站工作人员在售票厅、安检口、候车亭发现后交到这里的，其中，在售票窗口发现的失物居多。志愿服务台接到旅客失物后，会立即在站内发布招领信息，以便及时找到失主。据不完全统计，志愿服务台每月交还给旅客的失物都在20件左右，但是，由于旅客已经离站等种种原因，还有很多失物找不到主人。

市长途汽车站值班室内有几本厚厚的登记簿，上面全都是车站交还旅客失物的记录，其中，8月份车站交还旅客的失物有17件。昨天上午，该站副站长齐占峰接受采访时说，拾金不昧是中华民族的传统美德，发现旅客失物后，车站工作人员都会自觉送到车站值班室，以便及时还给失主。对于拾金不昧的车站工作人员，车站也会给予通报表扬，以示鼓励。齐占峰提醒旅客，购票后、从候车亭座位起身乘车时或下车前，最好检查一下随身物品，以免有物品遗落。



9月2日，在市客运中心站候车大厅的学雷锋志愿服务台前，工作人员在整理捡到的各种证件和物品，等候失主前来认领。

“东坡文化”元素扮靓河滨公园

□本报记者 吕占伟/文 张鹏/图

不管你是初到平顶山的外地游客，还是很少出门放松身心的本地市民，当你从河滨公园东门进了园，在园区走上一遭，一定会被园内浓郁的“东坡文化”元素所感染。苏东坡的雕像、诗词等分布在亭台楼阁处、百米花廊间，充满浓郁的人文和文化气息。

文豪风骨充满艺术感染力

“瞧！这尊苏东坡雕像雕得好，像极了他满怀为国情，却终不得志的状态。旁边的词也配得好，很切合主题！”昨天上午，在河滨公园东门内银杏大道北侧的一尊苏东坡雕像前，几名游客驻足观看，你一言我一语地说起来。

据一旁的公园工作人员透露，这尊苏东坡雕像连同旁边苏东坡的《念奴娇·赤壁怀古》是去年3月修建的，长27米、宽0.6米、高2.15米，属于汉白玉材质。

苏东坡雕像恰好位于公园内银杏大道的北端，顺着大道往南走，大道尽头连着一座长廊，长廊内不少市民在吹拉弹唱。长廊的东侧竖立着“唐宋八大家”的标牌，中国文化史上有名的“三苏”苏轼、苏洵、苏辙的画像和生平介绍赫然在列，引来游人观看。

公园西侧人工湖的木栈桥上，一座古色古香的亭子惹人注目，亭内几名市民在聊天。亭子门楣处赫然镌刻着“东坡亭”三个大字，两侧的柱子上雕刻着黑底黄字的对联：“贤奸殊殊 同怅军门违万里；江山何幸 但经官辙便千秋。”

据随行的河滨公园工作人员介绍，此联是清代的金安清评述苏东坡所题对联的一部分，对苏东坡的平生经历作出了高



苏轼雕塑成为河滨公园游园一景

度的概括。

东坡诗词与花卉绿植相映成趣

过了木栈桥，就到了风景旖旎的百米花廊处。入口处映入眼帘的是苏东坡的《水调歌头·明月几时有》雕塑，为书筒形状。据工作人员介绍，此“书筒”高2.4米、宽3.5米，“不少游人说看着像是实木材质，实际上它是镀锌钢板，表面喷了一层仿木纹漆。”

进入百米花廊，顿觉一阵阴凉。月季花、木香花等花卉在花廊顶部的拱形结构中呈环抱状，造型优美。“秋天这些花略显黯淡了，春天时这里最美，花木会在花廊

顶部环抱‘牵手’，常常引来不少游客驻足拍照。”公园工作人员说。

就在这百米花廊内两侧，对称分布着一块块颇具古韵的标牌，牌子上尽是苏东坡的诗词，让人目不暇接，忍不住想要吟诵。据公园工作人员透露，全园一共有130多个东坡诗词标牌，其中环湖两侧有100个，百米花廊内有32个。

“我常到河滨公园散步游玩，特别是周末和节假日，常常是全家总动员。令我印象最深的就是园内的‘东坡文化’元素，游园时还能受到文化的熏陶和感染，一举两得！”正在园内游玩的48岁市民梁继红说。

全民动员 扮靓美丽乡村

□记者 杨元琪

本报讯 昨天，卫东区蒲城街道任寨村的居民在工艺师傅的指导下为路边的花坛、菜园设置竹篱笆，小村庄又增添了浓浓的乡情乡韵。

当天上午，烈日炎炎，任寨村的居民在装饰公司工艺师傅的指导下，劈开竹竿，削好木桩，插桩、下压、拉线、钉板，汗水湿透了衣裳，一排排整齐的竹篱笆终于呈现在大家眼前。“这竹篱笆和村里花草树木真是绝配，互相映衬，为俺村又增添一道风景。”居民任彩娜看到村里正在统一建设竹篱笆，家门口的菜园焕然一新，高兴得合不拢嘴。

据任寨村党总支书记任国军介绍，昔日的任寨村，主干道两侧的菜园是废弃砖块围成的“防护墙”，高低不齐，十分不雅。前些天，街道办积极联系装饰公司，发动村“两委”的同志和居民共同提意见，看如何改善人居环境。大家商量后，一致同意在路边建设生态竹篱笆，为家园增添了一道亮丽的风景线。记者看到，如今任寨村“土气”少了，“洋气”多了，乡村整体“气质”得到提升。就在前段时间，任寨村孝善文化广场落成之际，任寨村全村500多村民在文化广场前拍下了全村第一张“全家福”。

蒲城街道党工委书记王延辉说，任寨村设置竹篱笆只是辖区环境提档升级的一个缩影，街道将发动更多人士，充分发挥集体力量，建设富有特色、更接地气的乡村，引领辖区各村走出一条建设和谐、文明乡村的新路子，共同为改善人居环境、建设美丽乡村擦亮底色。