

文明礼仪在身边

公明路小学五(2)班 杨冰岚

礼貌待人是中华民族的传统美德。荀子曰：“人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁。”意思是：做人没有礼节就不能生存，做事没有礼节就不能成功，治国没有礼节国家就不能安宁。

说到文明礼仪，我想到了曾经发生在自己身边的一件小事。那天，我和妈妈坐公交车去姑姑家玩。在公交站台等车的乘客很多，车来了，大家有序地排队上车，我和妈妈也不例外。发现排在我后面的是一位老奶奶后，我向后退了退，打算让老奶奶先上车。突然，旁边冒出来一位嘴叼香烟的叔叔，他身子一蹿，插到了我和老奶奶的前面，抢先一步上车并坐了下来。大家纷纷向那位插队的叔叔投去了厌恶的眼光，我甚至想跑过去跟这位不懂谦让的叔叔当面理论！这时，一位年纪与我相仿的小姑娘从座位上站起来，爽朗地对老奶奶说：“奶奶，您坐我这里吧。”边说边把老奶奶搀扶到她的座位上。大家纷纷向小姑娘投去了赞许的目光。那一刻，我特别想迎过去，给她一个大大的拥抱。

一抢一让形成了鲜明的对比，这真是“无礼讨人厌，礼到人心暖啊”。为了让我们的城市充满和谐与欢乐，让我们一起努力，做文明行动的“巨人”吧。

(指导老师：刘闪闪/郑兴乐)

《红楼梦》读后感

公明路小学五(2)班 石曼桓

《红楼梦》是我国古典小说的巅峰之作，也是为天下薄命女子唱出的一曲慷慨悲歌。

《红楼梦》中，我最喜欢的人物是黛玉。她是《红楼梦》的女主角，姿容绝代，才压群芳，同时又多愁善感。她心地纯洁，待人坦率纯真，在丫鬟的面前，并没有主子的骄矜。她与宝玉的爱情超越了世俗，二人的相爱是基于思想与精神上的高度认同。

我最喜欢的情节是“晴雯撕扇”。晴雯是《红楼梦》里最具备反抗精神的丫鬟，她无惧主仆之别，完全自然地表达真实的自己，那手撕折扇的场面看了真让人畅快淋漓！

人生如梦。王蒙曾这样说：“《红楼梦》是经验的结晶”。的确，《红楼梦》就是人生，其中有人生经验，有社会经验，有感情经验，有政治经验，还有艺术经验，无所不备。

在《红楼梦》中，活着这么几种人：一种是“一入侯门深似海”，为了家族利益放弃了自己的幸福，这是一种牺牲精神，是那个时代一些人的价值观；二是每个人都有属于自己的生活，不羡慕别人的锦衣玉食，只有适合自己的生活才是最好的；三是被自己心中的念想害了的人。

不管怎么说，《红楼梦》都是一本好书。

(指导老师：徐启静)

我的心爱之物

平马路小学四(4)班 吕博轩

我的心爱之物是一个陪伴我多年的足球。这个足球十分好看：大海一样的蓝色外衣、金黄的条纹。它是真皮材质的，非常结实耐用。

这个足球是我五岁时的生日礼物，已经陪伴了我六年，我叫它“百岁”。爸爸喜欢看足球赛，我很小的时候也跟着看。看到球星在足球场上飞奔时，我暗暗下决心要学踢足球。五岁生日时，收到爸爸妈妈送的这个足球，我特别爱护它，每次踢完球，都会给它擦洗几遍，晾干后装进球袋里。

这个足球曾立下了汗马功

劳。小学三年级时我参加了一个足球班。有一天，教练说要踢球，我不想用足球班发的足球，特地回家拿上了我的“百岁”。

比赛一开始，我们用的是别的同学拿的足球，用了一个半场的时间，也就进了一球。终于，对方一个猛踢把球开出去，守门员提议用我的足球。我的“百岁”果然是最棒的！它像是被施了魔法一样，在空中划出一道道弧线，我的心里像是有只小兔子一样，跟着足球蹦蹦跳跳。我方队员用这个球踢一次进一次，

连进了四球！比赛结束了，赛场上还能听见我们的欢呼声、尖叫声……

在“百岁”足球的陪伴下，我的球技越来越好，被选入了足球校队的培养梯队，今年暑假，“百岁”陪我在足球场上挥汗如雨，给了我很多帮助和信心。

虽然它现在已经失去光泽，没有了以往的华丽样子，但我依然很喜欢用它。我想，即使它退役了，我也不会抛弃它，会把它当宝物一样珍藏在我的家庭博物馆里。

(指导老师：韩晓娜)



地球美容师 五条路小学二(2)班 赵子墨

公交车上的美德

公明路小学五(2)班 范樊慕远

公交车来了，站台上的人一窝蜂地往车上挤，一位拐脚的小哥哥一直等到所有人都上了车，才艰难地走了上来。车厢里很挤很挤，感觉连一根针都放不下了。这位小哥哥左看看，右看看。我想，他一定是想要找一个座位吧。

一位离小哥哥不远的银发老奶奶说：“小伙子，我这儿有位置，你来坐这里吧，我马上就下车了。”

小哥哥说：“谢谢您，奶奶，不用了，我站一站就到了，还是

您坐吧。”

突然，车厢后面响起一个清脆、稚嫩的声音：“大哥哥，我这里有位置，您过来坐这里吧！”我循声望去，原来是个扎着辫子的小妹妹。

小哥哥感激地说：“太谢谢你了，小妹妹！”说着，小哥哥一拐一拐地走过去，车厢里的人主动让出一条路。大家都对小妹妹投去赞赏的目光，夸赞小妹妹很棒。

这时候，公交车猛地刹了一下车，所有人的身体随着惯性

向前倒去，小姑娘一下子趴在地上。大家一看，赶紧把小姑娘扶起来，问她摔着了没有。小姑娘笑着说：“没事，刚才还是小哥哥拉了我一下，要不然非摔坏不可。”大家都对小哥哥伸出了大拇指。小哥哥说：“互相帮助是我们民族的优良传统，任何时候我们都不应该只想着自己。我相信，好人一定有好报！”

车厢里顿时响起了热烈的掌声。

(指导老师：徐启静)

点亮礼仪之灯

公明路小学五(2)班 李孟瑾

孔子曰：“礼者，敬人也。”朱熹也有言：“让者，礼之实也。”礼仪是一种待人接物的行为规范，而在公共场所，礼仪更是个人素质的体现。

记得有一次，我在书店买了很多书，准备坐公交车回家。天色已晚，好不容易才等来了公交车，乘客一窝蜂地涌向门口。透过车窗，看得出车上已经是挨挨挤挤的了。我想，上车估计就没座位了，要不等下一班吧。但看看天色，算了，还是赶快回家吧。上车后，我拎着沉甸甸的书本靠着扶手站着，过了好几站，才找到一个靠后的座位坐下。啊！终于可以让自己放松一下啦。

就在这时，一位白发苍苍的老奶奶拄着拐杖颤巍巍地上了车。站定后，老奶奶满怀期待地环视四周，像是在寻找什么。可似乎大家都没有留意这位老奶奶，老奶奶只好自己扶着扶手站好。突然一个刹车，老奶奶一个踉跄撞到了临近一位打扮洋气的阿姨。阿姨抬头看了看，目光和老奶奶恰好相碰，老奶奶不好意思地冲她笑了笑，但这位阿姨跟没事似的低头继续看手机。很明显，周围的乘客并不想给老奶奶让座。

大家都不愿意让座，那我不让座呢？看到老奶奶的处境，我的心里十分矛盾，仿佛有一个恶魔和一个天使在较量。

恶魔说：先到先得，你先来的，自己已经站了那么久，凭什么要让给别人？其他人也没有让啊。天使说：身为一个少先队员，尊老爱幼是你应该做的，赶快把座位让给老奶奶吧。

正当我犹豫不决的时候，临近的一个小弟弟拉了拉老奶奶的衣角，说：“奶奶，快来这边坐吧！”大家都向小弟弟投来了赞许的目光。此时此刻，这车厢、这夜幕，仿佛也被小弟弟的美好行为照亮了。

礼仪是我们生活中不可或缺的品质。朋友们，让我们一起点亮礼仪之灯，让礼仪绽放出应有的光彩吧！

(指导老师：徐启静)

未来闹钟

矿工路小学五(4)班 张校萌

到了2222年，我已成为一个闹钟设计师，我设计出来的闹钟多种多样，有三种闹钟最为神奇，下面请让我为大家介绍一下。

跑步闹钟

跑步闹钟就是在普通闹钟下面装4个轮子，头天晚上睡觉前定好闹钟，第二天早上它会边响边乱跑，一会儿跑到桌子底下，一会儿跑到凳子底下，一会儿跑到床底下。当你抓到它时，睡意已经全无。但一些超级大懒虫想出了办法对付这种闹钟，头天晚上定好闹钟之后，拿一个箱子把闹钟装在里面，第二天早晨闹钟一响，超级大懒虫一伸手就把它给关了。

飞行闹钟

这种飞行闹钟与普通的闹钟没什么两样，只是第二天响的时候头顶会生出一对螺旋桨，边响边在空中飞，当你抓到他的时候，已经满头大汗，睡意全无，精神百倍。但是那些超级大懒虫又想出了更奇怪的方法来对付这种闹钟：拿一个水桶把闹钟扣在底下，第二天闹钟一响，飞行器开始运行，但是被水桶罩着，也无计可施。那些大懒虫把水桶一掀，抓住螺旋桨，按下开关，接着倒头继续睡。

绞纸机式闹钟

这种闹钟是我发明的最奇怪的闹钟，前面有一个长方形的口，里面是绞纸机，上面有个微型摄像头。当第二天有急事的时候，头天晚上定闹钟时就把几张百元大钞纸币塞进长方形的口里。第二天响的时候，微型摄像头每隔5分钟就会拍一张照片，但拍摄完两张之后就不再响了。而每拍摄两张照片，它就会绞碎一张百元大钞。你想想吧！如果不起床，一个小时你就会损失12张百元大钞。但是那些超级大懒虫又想出了对付这种闹钟的办法：铃声一响，先起床摆几个pose，让摄像头拍照，然后再倒头大睡。这下，就不会损失钱财了。唉！这种闹钟像前两种闹钟一样，都以失败而告终！

金无足赤，人无完人！看来，世界上没有完美的闹钟呀！

(指导老师：许静)

书包的自述

清艳外国语学校四(2)班 宋怡珂

我是一个快乐的小书包，穿着一件雪白雪白的连衣裙，系着黑色的缎带，中间还有一个漂亮的图形。

我有四层：第一层装主人上学要戴的领结，第二层装上美术课要用的水彩笔，第三层装当天要上交的作业，第四层装文具盒和课本。

书包外侧还有两个小口袋，用来装水杯和上体育课时用的跳绳。除了这些，我还有一些别的功能，比如右上角小口袋可以装垃圾，左上角有个小计算器，下面有四个轮子，书包顶部有一个可以拉伸的把手。

再过几个学期我就可以像小主人一样放假了，我就可以回到我的家：那个上面有着彩虹和白云图案的蓝色盒子。不过在放假之前，我一定要努力完成自己的任务。

在最后几个学期，我会和小主人一起上学，做她的好伙伴。

(指导老师：李金瑞)