

高分选报北大考古系被喷没“钱”途,考古大佬纷纷力挺 湖南女孩成为考古圈“团宠”

今年高考,湖南耒阳留守女孩钟芙蓉考出文科676分的好成绩,校长带着50多位老师连夜进村报喜,钟芙蓉成了真正的“全村的骄傲”。

钟芙蓉父母外出打工7年,仅能看望她三四次,她从6年级开始在校寄宿,一月回家一次。独立自主的她考取高分,千万网友也送上祝福。

高分女孩选报 北大考古专业被质疑

喜悦的不仅是钟芙蓉的家乡,还有一直低调甚至冷门的“考古圈”。受敦煌研究院名誉院长樊锦诗先生的影响,加上对未来的规划,钟芙蓉选择了北京大学考古专业,希望未来做考古研究。

消息冲上热搜后,网上却出现一种声音:考古专业冷门,还可能找不到工作……对此,钟芙蓉表示,因为是北大的考古系,未来就业基本生活应该能有保障。她说:“我个人特别喜欢,我觉得喜欢就够了呀!”

考古圈大佬送大礼包支持

得知有网友觉得考古没前途,有一群大佬表示不同意!

四川省文物考古研究院大V、彭山江口沉银遗址的水下考古领队@考古君在微博写下这样一段话:“冷门的考古圈又一次喜提热搜!年轻人加油,既然你已笃定信念,未来便不会迷茫。中国考古人都是你坚实的后盾,祝你学业有成。未来你就是乘风破浪的考古小姐姐。”他们做了一个霸气的决定,为未来的小师妹送大礼包!

据不完全统计,目前至少已有九省考古圈联动,为钟芙蓉送去祝福。甘肃省文物考古研究所、河南省文物考古研究所、广东省文物考古研究所、沈阳博物院、四川省文物考古研究院、湖南省文物考古研究所等各地科研院所相继向她送出文物图录、文创产品等“开学大礼包”,称要让钟芙蓉在开学报到的时候成为行李最多的那个“崽”,一时间,钟芙蓉成为考古圈名副其实的“团宠”。

网友评论早已酸成一片:“被全国考古圈宠起来的小女孩,有一种考古圈宠来得女的感觉!”也有网友表示:“就这样还愁找不到工作?”

广东省文物考古研究所副所长崔勇在接受记者采访时,对这个即将进入考古专业学习的女孩送上了四点期待:好奇是动力,坚持靠耐力,求真要定力,成功比毅力。

北大:我在大学等你 樊锦诗:不忘初心,坚守理想

昨天,钟芙蓉同学也在认证为当事人的微博账号上回应了自己的这一选择:“大家好,我是报考北京大学考古专业的钟同学,谢谢大家的关心!没想到这么多人对我报考的考古专业感兴趣,我从小就喜欢历史和文物,受到樊锦诗先生的影响,所以报考了考古专业。非常感谢微博上考古界老师们对我的鼓励,希望以后能在这里多和大家一起交流,多多学习。”

昨天下午,北京大学官方微博转发钟芙蓉的这条微博并回应:“欢迎钟同学报考北京大学。授业于田野之间,树人于实践之中,愿你在北大考古找到毕生所爱!我在大学等你。”

此外,樊锦诗先生也给钟芙蓉送去自传《我心归处是敦煌——樊锦诗自述》一书,并写信鼓励她:“不忘初心,坚守自己的理想,静下心来好好念书。”



河南省文物考古研究院赠予钟芙蓉专业书籍《黄淮七省考古新发现2011-2017》《考古河南》和一套定制标尺、一把手铲

相关新闻

一生择一事 一事终一生 敦煌守护者——樊锦诗

樊锦诗,江南女子,北大毕业,心系敦煌四十载,风雨无阻。

1963年7月,樊锦诗从北京大学毕业,带着强烈的事业心和高度的责任感来到敦煌,全身心投入到国家的文物事业中,在大漠深处一待就是50余年,为敦煌石窟的保护、研究、弘扬事业奉献了一生的心血和精力,极大地提高了敦煌石窟科学保护和管理的现代化水平。

1998年,近60岁的樊锦诗成为继常书鸿、段文杰之后的敦煌研究院第三任院长。眼看着壁画和塑像一天天变化,樊锦诗心里着急,“莫高窟是人类的无价之宝,万一有闪失,我们就是罪人”。一边是千年文物亟待保护,一边是百万游客期待观赏,樊锦诗开始琢磨着怎么把洞窟里的瑰宝搬到洞窟外面给游客参观。

北大考古系全国第一

北京大学考古学系是我国高等院校中成立的第一个考古学系,已有50年的历史。20世纪20年代,以田野考古为标志的近代考古学传入我国。勇开风气之先的北京大学,1922年即在国学门(后改名文科研究所)成立了以马衡先生为主任的考古学研究室,外聘罗振玉、伯希和等为考古学通信导师。

北大考古的历史和中国考

古学的历史几乎同样久远。考古专业成立以来,几代学者筚路蓝缕,艰苦奋斗,励精图治,将专业发展成基础设施完整、学科覆盖面宽、教研力量相当的考古文博学院,为中国考古学术事业的发展,培养了大批优秀专业人才,作出了重大贡献。

2000年前后,计算机开始进入中国老百姓的家庭。樊锦诗一接触到信息技术,脑海里产生两个大胆的构想:一是要为每一个洞窟、每一幅壁画、每一尊彩塑建立数字档案,利用数字技术永久保留莫高窟的“容颜”;二是以球幕电影的形式,让观众以身临其境之感,近距离体验和欣赏洞窟文物。尽管当时反对的声音很大,但樊锦诗做事只有一个标准:只要对保护莫高窟有好处,克服万难也要上。

今天熠熠生辉、重焕光彩的莫高窟,不仅是中华民族的骄傲,更是人类文明的骄傲。而今天所有这一切,我们不能忘记这背后的一群人,一代一代赓续相传的“敦煌守护者”。正是这样的榜样力量激励了年轻一代,让他们甘于克服阻碍,投身于祖国的伟大复兴当中。

(婉宗)

别拿世俗眼光去评价别人的梦想

□樊成(媒体人)

对于考古专业来说,似乎每年只有高考考生填报志愿时,它才会“热”一把。近日,湖南留守女孩钟芙蓉以文科676分的成绩,报考北京大学考古专业一事,就热了起来。原因很简单,因为考古专业太冷了。

一些网友纷纷劝钟芙蓉不要报考。对此,钟芙蓉表示,她是受敦煌研究院名誉院长樊锦诗先生的影响,以及未来规划的考虑。其父亲也表示:“农村人最主要是担心钱的问题,但是她自己对金钱看得比较淡,我也认为她做自己喜欢的事会更开心。”

我非常欣赏这对父女,也明白那些“好心网友”的出发点:一是,考古专业是个冷门、竞争力小,如此高分可惜了;二是,这个专业被普遍认为不好找工作,而且女孩家境一般,所以该报能挣钱的专业。

但是,如果说穷人家的孩子,就不配读自己喜欢的专业,读了冷门专业就一定过不好,那这样的声音我绝不同意。

总有一些人不那么爱钱,总有一些人有超越世俗的目标。对于这样的人,我们应该尊重并鼓励。我们少的是坚守梦想、为梦想而奋不顾身的人,最不缺的就是会赚钱的人。

看到这条新闻,我突然想到了《南渡北归》中的李济、夏鼐、董作宾等我国现代考古的先驱们。他们在那个贫瘠、战乱、吃不饱穿不暖的年代,不仅心无旁骛地踩着两脚泥游走田间地头,

还要带着文物、资料随着祖国颠沛流离。

再如钟芙蓉的偶像樊锦诗先生,自1963年从北京大学毕业后,已在敦煌研究院坚持工作40余年。那么,按照世俗的偏见,她这种上世纪60年代的北大毕业生,是不是应该在大都市里养尊处优,才配得上一个“正确选择”?

如果我们开始嘲笑梦想,给追逐梦想者的不是鼓励和支持,而是否定和打击,那需要反思和“重新考虑”的,恰恰是我们。

其实,钟芙蓉并不是不了解考古专业,她能举出樊锦诗的例子,就已经超过了99%的网友。更何况,近几年,文化遗产传承和保护,愈发得到重视,考古专业的工作条件和前景,也已今非昔比。中国社会科学院考古研究所研究员钱国祥就表示,考古专业就业率并不低,和其他专业一样,同样面临人才竞争大的挑战。

近年来,我还发现一个现象:很多毕业生,甚至是985研究生进入找工作阶段,乃至到了工作岗位上,仍然不知道自己喜欢什么,要做什么,更别提对此有过怎样的规划和准备。他们迷茫而幽怨。

和钟芙蓉相对应的,他们从高考填报志愿开始时就随波逐流,哪些专业热门、有前途就选哪些,以至于最后制造了自己不能掌控的人生。丢掉梦想和兴趣,可能远比世俗意义上的“选错专业”更可怕。