



东汉时期,南阳郡被封南都,因更始帝刘玄在南阳登基而被尊为帝乡。今叶县东汉时期在南阳郡辖区。叶县常村镇北接鲁山,南邻方城,境内有老青山,澧河发源于此。从远古时代起,人们就在这里繁衍生息,留下了岩画“天书”、仰韶文化遗址、楚长城遗址、二贤祠、尖山摩崖石刻等文化遗迹。

千古风流石门山

□本报记者 杨沛洁



石门水库 本报记者 李英平 摄

岩画“天书” 文字肇始

在世人眼中,常村镇老青山东部的下马庄村是个带有神秘色彩的村子。村口一块由叶县县委、县政府所立的石碑显示,对面的子摩陵岭即神秘的岩画“天书”所在。

子摩陵岭属老青山东麓,山上植被茂密,间或有羊群出没于长林密草之中。站在马拉庵水库大堤上,放眼望去,大大小小的石头缀满对面整个山坡。尽管山不太高,但坡陡崖峭,茅深难觅下脚之地,无怪乎当地人将子摩陵岭唤作好汉坡。

在一棵栗子树下,一块刻着一组图案的石头闯入眼帘。尽管被岁月风雨侵蚀,但刻于其上的图案仍清晰可见:持武器的武士、乐女、图腾。这就是被当地人津津乐道的上古岩画。

在另外一处山坡草丛内,一块一平方米见方的石头上,不规则地排列着十几个大大小小的凹穴、圆坑,还刻有类似布阵的文字。曾带领中央电视台工作人员来此拍摄天坑的当地人士董中峰和杨辽说,这就是至今没有破解出来的文字,是“天书”。

这些蕴藏了神秘远古文化密码的岩画“天书”发现者,是叶县保安镇人、我国著名考古学家马宝光。

2010年,马宝光带领学生在常村镇马拉庵村考察时,在附近的山顶和山崖上发现了近百处岩画“天书”。这些凹穴岩画阴刻在褐色或灰白色岩石上,既有十二星、十四星凹穴环形排列图案,又有四面排列如同河图洛书一样的凹穴图案。一些不规则凹穴图案更是密密麻麻布满岩面。这些圆点凹穴应是研磨法刻制而成,沟槽状图案或用坚硬的石器或工具凿就。马宝光认为,叶县常村镇发现的岩画“天书”连接了新郑县茨山、禹州市、方城县岩画“天书”,对中原远古文化的研究有重要意义。

北京大学岩画天书专家宋玉春则认为,叶县常村镇岩画“天书”具有特殊的文化含义和鲜明的特色,它与我国宁夏贺兰山、江苏连云港、内蒙古、广西等地发现的岩画天书形式不同,与中原上古文化有密切的渊源。

高牛二贤 遗风远播

常村镇瓦房庄村北的漂麦河属淮

河流域沙颍河水系澧河支流。1958年兴建的石门水库就位于漂麦河上游。

清咸丰同治年间叶县县令许静除了为好汉坡留下南图山外,还在距好汉坡不远的瓦房庄村留下了“高文通隐”断碑。当年参加建设石门水库的老乡说,高文通碑是在挖水库时发现的。这也是高凤葬于石门的实证。

据《后汉书》记载,高凤字文通,南阳叶人也。少为书生。家以农亩为业,而专精诵读,昼夜不息……后遂为名儒,乃教授业于西唐山(老青山的别名)中。

高凤愈老名声越盛,除了学问大外,坚不出仕矢志归隐更为人所称道。《后汉书》文:凤年老,执志不倦,名声著闻。太守连召请,恐慌不得免,自言本巫家不应为吏,又诈与寡嫂讼田,遂不仕;建初(东汉章帝)中将作大匠任隗举凤直言,到公车,托病逃归。

郦道元《水经注》记载:醴水东流,历唐山下,即高凤所隐之山。

石门也是明代隐士牛凤的归葬之地。牛凤为明朝南京太常寺卿,也是叶县第一部县志的修纂者,因慕高凤品学,受廷杖之侮后愤然辞官到石门隐居,著述渔钓,终老于石门之侧,距石门水库东南5里的响堂村有牛凤墓遗址。

为纪念高、牛二人贤德,清同治南阳叶县知县欧阳霖在石门之西的漂麦河旁建“二贤祠”,并在祠内立碑数通。1958年修建水库时,二贤祠基座没于水下,遗迹不存。

李白丹丘 石门风流

八百里伏牛山脉自西北逶迤而来,入叶县后如潜龙入海,仅余的背脊为林木所掩。距叶县县城西南30多公里的石门山偶露峥嵘,两峰对峙,状如石门,历来为高人名士的隐居之处,清代更有“石门嘉遁”之名。

如果“汉高文通隐”断碑的发现,给追寻高凤踪迹的后人以实证外,“唐元丹丘隐居处”断碑的发现以及文史学者的研究论证,让人们越来越相信,1200多年前,诗人李白与好友岑勋、元丹丘豪饮之后一挥而就传唱千年的诗篇《将进酒》,或就写于此。

元丹丘字霞子,唐代叶县人,重诗文,轻闻达,信道求仙。石门水库上游李家庄村的蛤蟆嘴洞,传说就是他炼丹的地方。因景仰高凤之名节,元丹丘也曾在此结庐。李白前往石门看望元丹丘,写下了《寻高凤石门山中元丹丘》。

清同治《叶县志·輿地志》载“(元丹丘)与李白结神仙交”,他与李白的交游几乎贯穿于他们一生之中。该诗记述了二人叶县石门山中交游的情形。

此外,李白还作有《闻丹丘子于城北营石门幽居中有高凤遗迹仆离群远怀亦有栖遁之志因叙旧以寄之》,诗中写道:闻君卧石门,宿昔契弥敦。方从桂树隐,不羨桃花源。高凤起遐旷,幽人迹复存。松风清瑶瑟,溪月湛芳樽。安居偶佳赏,丹心期此论。

也正因此,叶县文化局原局长李元芝认为,李白的《将进酒》就写于石门,是他与挚友元丹丘、岑夫子(南阳处士岑勋)酒酣之时,以澧水为背景,一气写出了流传千年的名句:君不见黄河之水天上来,奔流到海不复回。君不见高堂明镜悲白发,朝如青丝暮成霜……

漂麦河的故事

常村镇西南有一条小河名漂麦河,因东汉名儒高凤少时笃学“不觉潦水流麦”的故事闻名于世。

东汉南阳郡叶人高凤年少时学习专注,昼夜读书。妻子下田干活,将麦子晾晒在院子里,让高凤看着鸡,莫要让鸡啄食麦子。天突然下起暴雨,高凤拿着竹竿读书,雨水将麦子冲走他也没有察觉。为此,南北朝文学家南阳新野人庾信写诗赞叹:高凤好学,专心不回。流经连箭,对玩书台。石门云度,铜梁而来。麦流虽远,书卷犹香。



常村山水 作者:王德先

