乘风破浪的♂♀TA们

花甲之年逐梦影视圈　广场舞大妈蝶变老戏骨

“百亿老太太”苇青：梦想与年龄无关

7月2日，苇青感受新城区的变化

□本报记者 王春生/文 李英平/图

“好久不见！”7月1日晚上9点多，暑热渐退，在市区中兴路一家大酒店，苇青的声音爽朗依旧。在外地拍戏的她，受我市相关部门邀请回平，正为我市明星带货直播做准备。

苇青今年72岁，原名柴正荣，十多年前从我市文化系统退休，曾一度在鹰城广场率众跳广场舞。几年后，苇青赴京发展，渐渐走上影视表演之路，曾参演电影《战狼2》《我不是药神》等，其精彩演技广受好评，被网友称为“百亿老太太”。

《继父回家》剧照　（图片来源于微博）

A 追求梦想　年近花甲闯京城

苇青退休后的几年时间里，曾组建过一支名为夕阳红的中老年艺术团，一直在鹰城广场领着大家玩，当时大家都热情地称她“老柴”。“那时不止跳广场舞，一大帮老头老太太还跳踢踏舞，时髦着呢！”她有些惋惜地说，“我出去后，那么大的团也解散了。”

2003年前后，我市知名影视导演李建军筹拍数字电影《摊牌》，有小品、话剧表演功底的苇青参演了这部电影。因为在《摊牌》中演得不错，2005年央视大剧《任长霞》拍摄时，她有幸饰演了寇大娘一角。

她至今清楚地记得，“拍我的主场戏时，造型做上后，导演沈好放认为不错，准备第二天拍。我准备了一夜，到第二天拍摄时，我的戏演完了，却没见导演喊停。”当时，一旁饰演任长霞的演员刘佳率先过来拉着她的手说：“老师，你的台词太好了！”导演沈好放也对她的表演大加肯定，“你的戏太好了，你不出去拍戏太可惜了”。

“他俩都是北京过来的大腕儿，竟然给我那么高的评价。”苇青说，正是两位老师的肯定，让她最终决定到北京发展，进入影视表演这个圈子。“2006年我背着行李奔赴北京，那一年我快六十岁了。尽管下定了决心，但心里还是挺忐忑的。”

B 苦乐自知　龙套升级为主角

苇青说，初到北京，尽管儿子毛孩已是知名度颇高的演员，女儿毛毛也从事文艺工作，但这些优势在竞争激烈的京城演艺圈并不明显，“如果表演水平不行，没有哪个导演、剧组会用你。”

很多时候，她要靠跑剧组推荐自己，“求着人演戏”。不管什么角色，她都会想方设法争取，“哪怕只有两三场戏，报酬极低，我也会接”。

情况到2007年才有所改观，这一年，导演尚敬在电视剧《炊事班的故事3》中为她定下一个角色。“激动之余，我有些胆怯和担心，这是我首次出演喜剧，怕因自己表演不到位而影响整个片子。”戏拍完后，儿子毛孩、导演尚敬对她评价都不错，让她增添了几分信心，“原来我演的真的不差”。

此后，她为自己取了艺名——苇青。

2009年，在海清、林永健领衔主演的热播剧《王贵与安娜》中，苇青出演“王贵娘”，她地道的河南方言、真实的表演，把一个农村老太太的形象演绎得淋漓尽致。“那个角色算是我当时表演最成功的一个角色。”苇青说，这一阶段，尽管依然饰演配角，但她的戏份开始增多，由当初的几场戏增至上百场。渐渐地，她感觉“自己的表演有进步了”，从此不再怯场。

2014年年度剧王《红高粱》中，她与影星周迅搭戏，饰演四奎娘一角，赢得导演郑晓龙的好评。随后的《继父回家》中，她首次以女二号的身份担纲李母一角，终于从配角升级到主角，塑造了广受关注的“疯奶奶”形象。她说，因为这个角色，她的粉丝后援团一下增加到4000多人。

“我的粉丝都自称‘青果’。有他们支持我，多少付出和辛苦都值得。”她笑道。

C 成绩斐然　获封“百亿老太太”

最近几年，苇青在《河神》《战狼2》《我不是药神》里都有精彩演出，其中《战狼2》《我不是药神》两部电影的票房高达80多亿元，喜爱苇青的网友便称其“百亿老太太”。对此，苇青说，“这样的称号真不敢当，是这两部戏太好了，我正好有幸参与而已”。

今年上半年，电视剧《安家》播出，苇青饰演的“太表姑奶奶”恶意索求5000万财产，一哭二闹三“浇水”，让观众记忆深刻。苇青说，导演安建把剧本给她后，她很兴奋，“当时觉得这个角色演起来一定很过瘾，能呈现我的另一面，让观众看到我不止是慈祥和蔼、善良可亲的。”苇青透露，拿矿泉水往头上浇的撒泼场景，是她的自我发挥，“当时只是和导演沟通了一下，演出来后很多演员都震惊了。孙俪说，没想到这位老师居然能这样表演。事实证明，这样表演收到了特别好的效果，网友把我骂得可惨了！”苇青笑道，“这其实是对演员的肯定，证明我把角色演到骨子里去了。”

虽然没有接受过专业的影视表演训练，但苇青认为演员应该是多面手，不能被某些角色类型定性，“任何角色形象都能驾驭，才叫好演员。”

“表演上有句话叫‘不真不是戏，太过不是艺’，苇青如今的表演已升华到一个很高的水平，她的刻苦努力、用心演绎，值得我们学习，也为我们平顶山演艺界争了光。”我市表演艺术家、81岁的孙连久这样评价苇青。

“我老妈没有专门学过影视表演，但她现在太牛了，有些表演堪称是教科书级，她的每一部戏我都会仔细去看。希望今后能多和老妈演一些戏，她现在就是我的偶像。”苇青儿子毛孩说。

如今苇青已年过古稀，但她对表演的热爱一直未减。她的片约不断，刘江导演的《在一起》刚刚拍完，于正导演的《玉楼春》还在拍，郭靖宇导演的《最美的逆行之逆行》和一部名为《十四天》的电影等着拍，“有点忙，但很充实”。

回顾自己退休逐梦的经历，她动情地说，“梦想与年龄没有多大关系，无论年龄多大，只要有梦想，就必须行动起来，努力去做，勇敢追梦。为了梦想，任何辛苦都是值得的。”

此次回平，苇青专门到鹰城广场、步行街一带去看了看，“感触特别深，现在一些中老年人跳的舞蹈很时尚，展示了我市中年老人丰富多彩的生活，我很开心。”

对于即将开始的直播带货，她说具体带什么货为平顶山做宣传，目前正在协商中，“家乡需要我，我必须无条件回来。能为家乡出力的事，我不仅要完成，还得完成得精彩。”