

## — 村子记事

## 卧龙之地下宫村 一代帝王藏身处

□本报记者 孙书贤 文图

6月11日上午,从郟县县城出发,向西北行驶10公里,有一个北接莲花山脉,南承汝水之润,东有青龙河水环绕,西有虎口泉水长流的千年古村落——薛店镇下宫村。村子里传统建筑众多,更有古戏楼、卧龙宫、崇兴寺等风景名胜。下宫村2019年1月被评为中国历史文化名村,2019年6月被评为中国传统村落。

## A 下宫村名有故事

进入村子,只见传统民居沿青龙河两岸而建,因地势高低不一而错落有致。说起下宫名字的由来,55岁的下宫村党支部书记王广顺讲述了这样一个故事:郟县莲花山古时称为修行宝地。相传曾经有一位太子在此修行,他先在莲花山下的上宫修行,此后南下十多里,发现这里层峦叠嶂,翠柏丛生,南有汝水,东临青龙河,山水相依,下有一高岗耸峙,于是常居于此,后建成祖师爷大殿。因所建祖师爷大殿取名“下迎恩宫”,俗称下宫,下宫村由此而得名。

在青龙河之滨,有一座始建于明朝、重修于近代的古戏楼。戏楼坐南朝北,占地面积700平方米,青砖红石木质结构,顶有蓝绿琉璃复扣。戏楼四角

悬挂有始建时的风铃,微风吹来,风铃响声悦耳,让人心旷神怡。

环村走访发现,该村还遗留有旧时寨墙的痕迹,几位老人坐在寨墙遗址处的树下乘凉。说起寨墙,67岁的村民王山佑捋了捋泛白的胡须,绘声绘色地讲述起来:“这寨墙是清同治年间修建起来的,由礞石红黏土混合修砌而成,周长约2600米,主要用于防盗和防御。”

王山佑说,清末民初,村民为躲避战乱,在祖师爷大殿西北角建逃生洞,洞口比较小,便于隐蔽,洞内四通八达。南侧与王乔洞地道相连,北侧直通村外,是村民逃生防匪的藏身之处。遗憾的是现在只有洞口和少部分洞体存在,大部分已经损坏。

## B 五座宅院古色古香

“村子里有5座古宅院,分别是苏家大院、王家大院、王中元宅、蜡铺院和王大月宅。”在下宫村北金凤山下苏家大院门前,王广顺说,这座宅院是大财主苏林选、苏和父子在清末建造的。苏林选信奉易经,喜欢数字“9”,所以占地面积为1999平方米,房屋布局和建造也多暗合“9”。宅院现存建筑面积580平方米,房屋15间,多为土坯、砖木结构,是一个典型按易经格局建造的传统建筑。

“苏林选勤俭持家,虽然是富有之人,家有良田三四百亩,但干起活来不分昼夜,夏天连个汗衫也舍不得穿,整日只穿个大裤头忙碌不已。”今年80多岁的老人王群志说。

在王家大院门前,王广顺说,这个宅院由大绅士王善仁建于明末崇祯年间,占地面积2000平方米,现有建筑面积530平方米,多为砖木结构。“王善仁医术高超,乐善好施,村里谁家红白喜事都热心相助。在行医时,遇到穷人

不但不收取诊费,还免费送药,直到患者康复,被人尊称‘王善人’。”

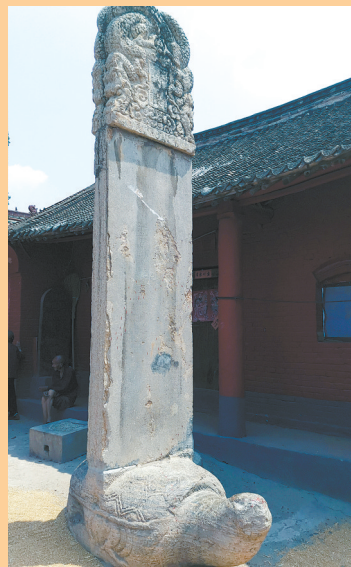
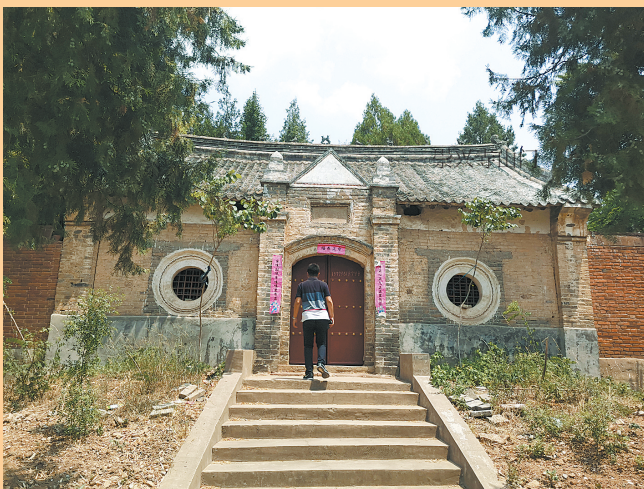
王中元宅前有几个拴马石。71岁的王群中老人说,此宅是王中元(1997年去世)的爷爷所建,他是清朝后期的富户,外号“吃不消”。宅院占地700平方米,现存建筑正院大厅3间,每间宽一丈,有东西厢房。由于战争等历史因素,宅院毁坏较多,大部分骨架尚存。

现居蜡铺院的村民王兴祥介绍说,蜡铺院由清末民初财主王老胖所建。王老胖因制蜡出身,故取名蜡铺院。该宅院占地810平方米,现有建筑面积500平方米,10多间房屋。南苑虽损毁严重,但主要骨架尚存。“我在这个院里已经居住几十年了,老房子住着冬暖夏凉。”王兴祥笑着说。

“王大月宅是由清末富农王大月所建,现存建筑面积为500平方米,正堂建筑5间,东西厢房各3间,宅院毁坏较多,但主要骨架尚存。”王广顺说。



↑拾阶而上南天门 ↓崇兴寺山门 →卧龙宫里的石碑



## C 祖师爷与卧龙宫

顺着翠柏葱郁的甬道,沿着四十九级台阶登上卧龙宫南天门。卧龙宫的负责人门领泉介绍,卧龙宫有大小殿宇25座,最有吸引力的当属祖师爷大殿。祖师爷大殿始建年代不详,重修于明朝万历十四年,总占地面积2460平方米。听着门领泉的介绍,走进祖师爷大殿,只见祖师爷面容祥和,披发跣足,头发后梳留至腰间,足不蹬靴自然而坐,像极了孩童的模样。大殿门外两侧贴着对联:离靖乐国帝王位,依卧龙宫金凤山。

这副对联道出了祖师爷的来历。祖师爷大殿于1957年5月被郟县

文物局定为县级文物保护单位。

据郟县县志记载,古靖乐国太子生而神猛,越东海来游,遇天神授予宝剑,入武当修炼,经四十二年而功成,白日飞升,威震北方。因其坐镇北方,又被人称为北方大将军,原本可以登基坐上皇位的祖师爷舍弃了皇帝的荣华富贵,最终修成正果。古时候称皇帝为真龙天子,或许人们为了祭奠这位太子,便称其行宫为卧龙宫,亦称祖师爷为真武帝或玄帝。祖师爷修道成功后,第一次出山便来到郟县此地,披发跣足呈孩童模样暗合最早之地的意思,此地于是熠熠生辉。

## D 光武帝与崇兴寺

出村向东北行约500米,就到了崇兴寺。山门不大,房子建筑风格古朴。拾阶而上,推开虚掩的大门,寺院管理人王富庆迎了上来。大雄宝殿西侧的一棵杏树硕果累累,金黄色的杏子压弯了枝条,王富庆摘了杏子招待来客。

今年78岁的王富庆介绍,他就是下宫村人,出于对文物的热爱和保护,已在这里居住几十年了。崇兴寺占地面积4700平方米,始建于唐代,经明清多次重修,现存的传统建筑有大雄宝殿、山门、中府殿、观世音菩萨殿等。

环顾寺院,只见寺院山门、中府殿、大雄宝殿居中,坐北朝南,建筑多为砖木结构,红石、青砖墙,蓝绿琉璃瓦复扣殿顶。寺内有明朝万历年间的石碑石座和清同治年间的石碑一通,记载着崇兴寺的部分修建史,石碑历经沧桑,但碑文清晰可见。

“崇兴寺又称吃针寺,相传刘秀被王莽追兵追杀到此,刘秀见此荆棘丛生,就躲进来避难,他看着荆棘说,要是这荆棘变成吃针就好了。刘秀话刚落,这荆棘果然就变成了棘手的吃针树。王莽追兵到此一看,以为吃针丛里藏不住人,就离开了此地。后人因此建寺,以示纪念,至今寺院旁还吃针丛生呢!”王富庆笑着讲述了这样一个有关光武帝的传说。

如今,下宫村迎来了新的发展机遇,书画、编织和红薯粉条加工等传统手工艺得到了传承发展,村里有粉条加工厂10多家,每年生产优质粉条近千吨。重大节日期间,秧歌表演、戏曲、评书等文艺节目接连在舞台上展演。庙会与传统文化艺术表演、物资交流融为一体。“前年我们种植了30亩果园发展集体经济,并围绕青龙河做文章,促进乡村旅游。”王广顺说。