电视剧《哪吒降妖记》热播
鹰城人牟凤彬饰演哪吒父亲李靖

牟凤彬：希望能演出更多的好作品

图片由牟凤彬提供

□本报记者 王春生

一部再现“哪吒大闹东海龙宫”经典神话故事的电视剧《哪吒降妖记》，正在湖南卫视“青春进行时”剧场热播。

《哪吒降妖记》讲述了陈塘关将军李靖之子哪吒与东海公主小龙女携手降妖除魔破解邪恶力量的神话冒险故事。剧中饰演哪吒的女演员蒋依依的形象使观众耳目一新，饰演哪吒父亲李靖的演员牟凤彬的严父形象令人印象深刻。

“牟凤彬是咱平顶山人。”市民张女士近日向本报报料，并提供了牟凤彬的联系方式。

“是啊！我是咱平顶山人。”6月30日，记者电话联系牟凤彬时，他在电话里的回答热情爽朗，并爽快地接受了记者的专访。

他曾参演过《济公传奇》《新九品芝麻官》《十二生肖传奇》《武神赵子龙》《三生三世十里桃花》等剧。

爱好广泛 体育生走上影视路

记者：你是如何走上影视表演这条路的？这是你最初的梦想吗？

牟凤彬（以下简称凤彬）：我从小在平顶山上学，家里也没人干这个，离这个圈子很远。后来是尝试着走这条路，没想到一直坚持到现在。

记者：在平顶山上学时，你的学习、性格、爱好方面怎么样？

凤彬：我母亲在化肥厂上班，所以我在当时的化肥厂子弟学校上学。初中毕业后去南阳读高中，我的作文常被当作范文，老师经常叫我起来朗读自己的作文，在我心中埋下了向往文学艺术的一颗种子。

我父亲祖籍山东，是基建工程兵，平顶山建市不久就来了，后来留到了平顶山。我高中时是体育特长生，主练田径赛中的三级跳远，爆发力还行。后来因为有伤，也没考上体育院校，高中毕业后就开始工作了。

记者：那怎么想到去学表演？当时是怎样的想法，能很快融入吗？

凤彬：刚工作时，我当过工人、体育教练。那时我爱好广泛，尝试了很多工作，对那些工作没有很强烈的兴趣，后来看到有演员培训学校招生，就想去试一试，没想到一试就被录取了。我觉得我可能是真的喜欢这一行，所以一直坚持到现在。

一举成名 参演《还珠格格2》走红

记者：到现在还有很多人记起《还珠格格2》里你饰演的蒙丹。当时接这个角色有压力吗？你是如何去把握、演绎这一角色的？

凤彬：我当时在谢晋明星艺术学校学了两年表演，跟赵薇在一个表演班，进班后，我发现很多同学已经学了多年表演，很专业、很优秀，觉得自己有很多不足，要学的东西很多。两年后，我跟着谢晋导演拍戏，遇到了琼瑶阿姨的经纪人，知道有这样一个剧，人家说有个角色特别适合我，可以去演，我就很高兴地去演了。

压力当然有了。这算是我的第一部戏，主要是蒙丹这个人物写得挺有记忆点的，就是你看过以后会觉得这个人物很特别。

记者：这个角色你塑造得很成功，算是你的代表作吗？对你以后表演的方向和路子影响大吗？

凤彬：成不成功不敢说，我应该算是借光，因为这部戏很成功。这算是我的一个代表作，但不是我演得最成功的一个角色。我很幸运碰到了这部戏，让我在演戏这条路上能坚定地走下去，奠定了一个很好的基础。

记者：这些年你演了不少影视剧，还有哪些让你印象深刻的角色。

凤彬：演过蒙丹后，很多类似的角色找我演，但我不想重复，想创造跟过去不一样的角色。这些年我喜欢的角色是《封神榜2》中的孔宣。我比较喜欢这个人物的个性，他是很有地位和影响的一个人，是我演得最本真的一个角色，人物有自内向外的一种气场和魅力。

记者：你的简介中称你还演过沙僧，这样的角色和人设其实是很难演出彩的。

凤彬：《西游记》是我国四大名著之一，沙僧几乎是全民皆知的一个人物，想演得出彩确实不容易，这需要在固定的框架之内找到人物特性，而后准确地呈现，这个角色我认为我演得还算可以，有属于我自己的东西在里面。

未来有梦 希望还能再拍几部好作品

记者：咱平顶山这些年出了不少名演员，像岳跃利、苇青、李光洁、毛孩等，有时候会在一个剧组里碰到吗？

凤彬：（我们）都是平顶山走出来的人，我跟岳跃利见面的次数很多，他演过琼瑶阿姨的很多电视剧，我也演过她的戏。我常常会在横店等地碰见他，我们关系很好。

记者：在演艺圈里打拼多年，你觉得最大的收获和感受是什么？你追求的是什么？

凤彬：其实这个职业能创造不同的人物，走进人物的内心世界里，我内心是很满足的。但也因此失去了很多，包括陪伴家人的时间。我希望将来能再拍几部好戏，让人家十年二十年后说起来时，还觉得是不错的作品，作为一个演员，我就很满足了。

记者：这次在《哪吒降妖记》里你演的是哪吒的父亲李靖，你给自己打多少分？

凤彬：李靖是神话中的托塔天王，是大家耳熟能详的人物，但他作为凡人是怎么样的，我很感兴趣。《哪吒降妖记》这个戏，从一个新的视角展示了儿子和父亲的相处模式，里面有父子之间如何相处，如何教育子女，对现在的家庭来说，是有启示的，有现实意义。

作为演员给自己打分是很难的，艺术是仁者见仁、智者见智，打分是留给观众的。但我自己觉得还算不错（笑）。

记者：你如今接角色时，会给自己在选择上有个定位吗？

凤彬：我是拍古装戏出道的，但我喜欢接一些现实题材的、接地气的戏。如果一个角色就是在身边的人，故事是发生在身边的事，我更感兴趣。

记者：这么多年来，你好像一直没有什么绯闻啊？

凤彬：绯闻？这跟个人的个性有关，我是愿意活在人物中，生活里不会演戏，我希望我的生活远离观众，希望大家能记住我的角色，我想做到的，是把自己的生活跟这个角色离得很远。

记者：对于表演，这么多年来你应该积累了很多经验，能给想学表演的孩子们提一些建议吗？

凤彬：其实对演员来说，表演天赋很重要。要想把演员当作一辈子的职业，阅历、积累很重要，一个角色你演得好不好，是由你的阅历和积累来决定的。一个好演员往往需要沉下心来，多沉淀自己，要经历生活或角色的煎熬，才能出成绩，有成果，还要经得起考验和诱惑，才不至于走弯路、走错路。

对于我来说，尽管从事表演已经20多年了，但碰到一个好角色，我还是会很激动，镜头前演一条好戏，我会兴奋，我对这个职业还有热情在，还是很喜欢这个职业。

记者：一路走来，可以说你有少年成名的激动与喜悦，也有经过磨砺之后的成熟与稳重。如今你的新作品正在播出，也祝愿你在表演的道路上能越走越远。

凤彬：谢谢你的祝福！演员这个行业，注定要付出更多的艰辛与努力，我也一直在努力着，既然选择了这一行，我就会坚定不移地走下去。