

# 高楼沧桑六百年 完颜后裔代代传

□本报记者 王春霞 文/图

郟县安良镇有一个高楼村，那里八成以上的人姓高，但这个村的高姓人却说，他们是金国皇族完颜的后人。经过600多年的繁衍迁徙，这支高姓完颜后人如今已遍布郟县多个村庄，有9000多人。

“我虽然姓高，但我是金国皇族完颜的后人，只要进我们高氏家谱的人都知道。”如今，在市区工作的郟县人高先生常会对朋友这样介绍家族的历史，他还把自己的微信名取为“完颜后人”。

如果这种说法是真的，那么起于白山黑水之间的女真族遗民为何会流落至郟县呢？这座带有神秘色彩的古村又藏着怎样的故事？近日，带着诸多疑惑，走进高楼村，一探究竟。

## A 落寞古村藏着完颜后裔

从安良镇西行约两公里，就来到了高楼村。前石公路穿村而过，郟县广阔渠从村子东面流过，村口一座红石桥架在广阔渠上，名曰东风桥。这座桥建于上世纪70年代，桥身上雕刻的“愚公移山”“自力更生”等标语显示着时代的特色，其建筑雕刻工艺精湛，已成为市级文物保护单位。

街道两旁的两层小楼，街角新修的小游园，村委会大院门前的小广场，乍一进村，似乎看不出古村的模样。待走进村子深处，行走在宽窄不同的巷道里，那些斑驳的老门楼、古老的轱辘井、破旧的深院古宅，才显露出悠悠岁月留下的印记。

高楼村党支部书记高立奇和从高楼走出去的退休教师高孝廉、郟县烟草系统退休职工高金志均已是年逾七旬的老人，他们在村里走街串巷行进中讲述着祖先流传下来的故事。

“高楼是安良镇最大的行政村，包括高楼、新高楼、后王庄、孙洞四个自然村，全村900余户3000多口人，80%以上的村民姓高，这里的高姓村民都是金国完颜的后人。”高立奇这样说。

东风桥的桥头立着一块巨石，正面写着“高楼”二字，背面则刻着这样一段文字：“古时称马楼，元朝末年女真族金国后裔完颜简、完颜德仁，郟县高氏始祖父子带领族人逃避战乱迁徙到此，隐名埋姓，指高山为姓改完颜为高氏，改马楼为高楼。”

在村里管文化工作的村民高新亚指着这段文字说：“这是我们村两年前的碑，专门找人刻下了我们村的历史，这些字上面的油漆，我涂了好几遍呢。作为完颜后人，我们不能忘记自己的历史。”

随着时代变迁，高氏完颜后人与汉人逐渐融合，容貌及风俗已经完全汉化，但仍留下了不吃马肉和不开油坊的习俗。“金国是马上得天下，所以世代敬马。古法轧油是哪儿高打哪儿，不开油坊是不能打‘高’之意。”高立奇如此解释道。

## B 女真遗民为何流落郟县？

在高氏完颜后人捐资修建的祠堂里，保存着一通石碑，这是高楼村人发现的最早的关于家族的碑碣。因年代久远，碑上字迹有些模糊，但仍能辨认出碑上记载的郟县高楼一至六世先祖的名讳，碑文最上部有“高氏始祖元封侯德仁”字样。

近年来一直致力于研究高氏家族历史、续修郟县《高氏家谱》的高孝廉说，目前从家族传下来的家谱及有关碑文记载可以了解到，郟县高氏始祖是完颜简（后改名高万招），元代被封万户侯，其大儿子名德仁，被封忠勇侯。元末明初，元军战败，完颜氏一族四散逃生，完颜简携全家从湖北枣阳县来到郟县擂鼓台山中隐居，指山为姓，改姓高。

为防被斩草除根，完颜简的三个儿子随后分散各处：大儿子德仁留在郟县，二儿子德备随两个祖奶奶（白头奶奶、黑头奶奶）迁居南召；完颜简则带着三儿子德昌回辽宁老家，但是否回到辽宁或定居他处，尚不可知。

保存至今的清末修订的郟县《高氏家谱》序中写道：“我高氏先世为湖广枣阳人，万招公生三子：长曰德仁，卜居郟县；次曰德备，徙居南召；三曰德昌，随父避居辽东。南召一支，居皇后峪，辽



清朝进士高三畏家的老宅仅余两座配楼



被砌在墙上的古碑



村民家古老的大门

东绝远，后裔无闻也。”

1989年版的《郟县地名志》中，关于高楼村也有这样的记载：“高楼村原名马楼，相传，元朝顺帝时，高万招因战败躲避杀身之祸，携子高德仁等来郟县，隐居高洞，于明洪武年间，迁到马楼，除掉马楼地痞马八子后，改村名为高楼。”

高洞，距高楼不远，位于郟县擂鼓台山东麓。相传，元末高姓来此隐居，“因始居土洞故名”。

高万招系何许人，与金国完颜氏又有什么关系呢？

高孝廉说，金国的开国皇帝是完颜阿骨打，只有皇族才姓完颜。为什么说高万招即高姓始祖完颜简呢？这是因为，南召县皇后乡也有一支高氏完颜后裔，当地纸坊沟高姓人保存有一通明代墓碑，碑文与郟县《高氏家谱》所载内容一致，可以相互印证。

在南召县保存的这通碑上记载：“我始祖讳简，世居辽阳义州卫（今辽宁义县），元时曾封金牌万户侯。迄我太祖受命，有我完颜氏始祖母曰白头奶奶、黑头奶奶，生我曾祖曰德仁、曰德原（郟县《高氏家谱》叫德备）、曰德昌，而葬祖母于是，地名纸坊沟……”

不仅碑文中出现了“有我完颜氏”字样，而且河南省社会科学院研究人员任崇岳曾在《河南省南召、郟县的女真遗民》一文中分析认为：碑文中的白头奶奶、黑头奶奶当系完颜简的妻妾，白头奶奶在前，似应为嫡，黑头奶奶在后，似应为庶。而白、黑不像两位始祖母的姓氏，倒像是暗指长白山、黑龙江，因为金代的女真人生活在白山黑水之间。

虽然完颜改姓为高，但仍然留下了祖

先的蛛丝马迹。南召当地至今还有这样的习俗：岁末腊八粥吃咸的，并用大碗盛饭敬祖，意取碗盐——完颜谐音；每年除夕下午，由晚辈去老坟地背奶奶回家过年，俗称背奶奶。

任崇岳认为，朱元璋崛起于江淮一带，在统一天下时，遇到了完颜德仁等元朝官员的顽强抵抗，抵抗失败后北上避难。这就是这支女真遗民流落河南郟县的缘由。

## C 曾出过166位有功名之人

高氏完颜后人在高楼扎根后，繁衍生息600多年，逐渐枝繁叶茂。有些流迁他地，形成多个支派。高孝廉说，据本次修谱统计，目前在谱总族户近千户，总人口已近万人，遍布郟县十个乡镇，以及全国多个县（市）。

作为2013年首批入选的河南省传统村落，高楼村至今还留存着不少古建筑、古井、古树等，显示着它深厚的历史文化积淀。徜徉在古代与现代交错的村巷里，“传统村落修复区”的牌子不时映入眼帘。

其中一个亟待修复的老宅是“进士第”。这里原是清朝乾隆年间进士高三畏的故居，是一座三进的四合院。

“这个四合院有着高大的门楼，大门口有九层红石台阶，左右石狮把门，门口西侧墙上有一溜拴马石，大门口东侧还建有一座过街牌坊，雕花窗棂，飞檐走脊，立柱上雕刻着龙凤鸟兽，门额上刻着‘进士第’三个大字……”高立奇记忆里的“进士第”蔚为壮观。

高氏完颜后人人才辈出，历代皆有报国英才。高孝廉说，从郟县《高氏家谱》中

查阅统计，仅明清两代，高氏家族就出了2名进士，4名举人，国子监、府、州、县学的监生、贡生、庠生则更多，共计160名。其中，流传故事最多的就是乾隆年间的进士高三畏。

高三畏早年丧父，少年苦读，因家境贫寒，直到40岁才凑足路费，进京考取了进士，曾任吏部主事、员外郎、杭州知府等职，为官清正。告老还乡后，扶危济困，深受高氏族人敬仰。

据传，高三畏返乡后，有一年，郟县大旱闹饥荒，他为救济族人，将正在建设的宅院工程放缓，组织在家族人全部到工地干活，干活管饭，帮助族人度过了饥荒。

遗憾的是，岁月更迭，“进士第”当年的辉煌已不复存在：堂楼、牌坊、前院、临街楼、过屋楼及西跨院都没有了，如今仅剩后院的東西配楼，原是佣人居住的地方。

院子的主人迁居郑州，隔着一段新修的镂空院墙往里看，仅余的东西配楼虽已破旧，但结实的灰砖墙体、精致的木窗棂仍能想象当年的辉煌。

突然，高孝廉惊讶道：“这半截恩荣碑咋跑到这儿了呢？”原来在新修的院墙上竖着一块残破的半截石碑，“恩”字仅可见字底。他说，这是高三畏故居里遗留下来的老物件，得好好保存起来。

在原“进士第”牌坊不远处，至今还留存着一口轱辘古井。井台上的轱辘早已停用，井口下了好几根汲水的塑料管。

“这里原是高三畏家的后花园，这是用来浇花的水井。井深25米，水很甜，从来没有干过，直到现在我们还吃这井里的水。”家住古井旁边的村民高麦旺说。

高立奇说，像这样的古井，村里一共有9口，多是明清时代遗留下来的。