

热议

谁逼死了小学生缪可馨?

“

如果不从缪可馨的悲剧中反思我们的一些教育思想和方式,不得出哪怕一点点教训,不作出哪怕一点点改变,那么缪可馨就白死了。其他悲剧,也许还会继续发生。

孙立平

缪可馨,江苏常州一个五年级的小女孩,平时活泼开朗,成绩优异,家中墙上贴满了奖状。前不久的期中考试,她的语文考了全班第一。

她还很有趣,会在作文本封面上画小人儿,与“作业”手牵手,说自己“沉迷于学习and作业”,既卡哇伊,又元气满满。

然而,这么一个品学兼优、有趣有爱的孩子,因为作文被老师批评缺乏“正能量”,或许课堂上还发生了其他事,总之,小可馨受不了了,在课后痛苦地冲出教室,爬上栏杆。15秒之后,她没有抓住栏杆,掉了下去。

这个世界上,每一天每一秒都在发生悲剧。作为一个不再单纯的成年人,我可以漠视很多苦难,但唯独对孩子的不幸,依然会揪心痛苦。

悲剧的直接导火索,是缪可馨的一篇《〈三打白骨精〉读后感》。

小可馨这篇作文,我觉得写得非常棒,在同龄人中出类拔萃。字也很好,工整又不失童稚,看起来很舒服。

可就是这样一篇优秀作文,却被语文老师改得面目全非。孩子自己的观点表达被红线删掉,而常识性的错误反而没事,如《西游记》的作者不是罗贯中而是吴承恩。

一处处刺目的红色批改,就像西游记里的妖怪,把一个想象力丰富的可爱孩子,掳进了阴森恐怖的山洞。

一个原本自信满满的小孩,被老师粗暴对待,有人还说老师让孩子跪着订正作业,又打了她一巴掌。这样的打击和羞辱,当过学生的我们,都能感同身受。

在这么巨大羞辱的刺激下,一个成年人都不能保证自己的心理健康,何况一个孩子?

“不要被表面的样子,虚

情假意伪善的一面所蒙骗。在如今的社会里,有人表面看着善良,可内心却是阴暗的。他们会利用各种各样的卑鄙手段和阴谋诡计,来达到自己不可告人的目的。”

读过《大圣三打白骨精》课文,能得出这个结论,说明小可馨的观察能力很强,也颇有社会敏感性。白骨精不就是想做坏事的骗人精吗?可老师认为,这个感悟缺乏“正能量”!

你跟一个小学生谈正能量?让孩子们自由想象,不要禁锢他们的思想,这就是最大的正能量!

老师凶巴巴的语气和表情,是正能量吗?对一个孩子如此的羞辱,是正能量吗?

还有一幕是人类都没有想到的。

小可馨还躺在殡仪馆里,她的妈妈哭得死去活来,但同样为人父母,有的家长已

经蘸着小可馨的鲜血,在班级群里竖起大拇指,为“袁老师没有错”点赞。

什么样的形容词也形容不出这种家长的卑劣。小可馨和你的孩子同学一场,还甜甜地叫过你们叔叔阿姨。你们不能站出来为她讨个公道,这个可以理解。不敢反对的话,沉默也可以。但你们不是,你们选择去拍老师的马屁,排着队踩着小可馨的尸骨,只为你家孩子不被穿小鞋。

这样的一帮人还有丝毫人性吗?兔死尚且狐悲,你们连禽兽都不如。

目前当地官方已经给出通告,称经过走访班级45名学生和3名老师,没有发现当天课堂有辱骂殴打学生的情况。

这种调查结果,我相信也是事实——教室里没有监控,证人们只有10岁出头,他们还要继续上学、继续面对老

师。也许很多年后,等他们长大了,内心足够强大了,那天教室里到底发生了什么,也就水落石出了。

只是他们当年的同学缪可馨,生命永远定格在一个六月的午后。

还不得不追问:小可馨真的是被一个老师逼死的吗?答案留给聪明的读者自己去想。

如果不从中反思我们的一些教育思想和方式,不得出哪怕一点点教训,不作出哪怕一点点改变,那么缪可馨就白死了。其他悲剧,也许还会继续发生。

缪可馨的妈妈刚开了微博,名字就叫“缪可馨世界第一可爱”,签名是:永远当一个小小朋友,世界第一可爱。

嗯,缪可馨,你这个小傻瓜呀,你做到了,你永远是一个小朋友了。那些没走完的路,没找回来的公义,只能由我们大人来做了。

观察

色情直播视频的二次传播危害更大

“

传播这个视频信息的人,其自称的“好心办了坏事”之“好心”究竟是什么?其“好心”如果是出于怕网约车乘客受害的心理,那么,其是否在第一时间报警?

光明

被舆论热议的“滴滴司机直播性侵事件”,警方发布通报称,网上流传的网约车司机迷奸女乘客的视频,是一对夫妻在安装某直播平台APP后,以网约车司机性侵为噱头,公开进行色情表演直播,靠直播打赏盈利,这两人已被抓获。随后,“躺枪”的滴滴也回应说,经过查证,直播中的两人均非滴滴司机。

一段网上色情直播,怎么就让滴滴“躺枪”了呢?有媒体报道,一个网名为“巧克力翠翠杀”的人在社交媒体平台传播了一段直播“性侵犯”

视频的信息,并设置引导了“滴滴司机直播性侵”的网络话题,导致大量网民围观,致相关视频信息迅速扩散,影响急剧扩大。在事件原委查清之后,“巧克力翠翠杀”说自己是“好心办了坏事”,并向滴滴道歉,表示愿意承担法律责任。

现在靠网络直播打赏挣钱过活的人不少。在网络直播网站中,成人涉性内容的网站数量不少,但这些网站基本都设置在国外。即便是国外的此类网站,其内容的传播范围也有严格限制。为此,这些网站不仅设立付费

门槛,从而在一定程度上限制传播范围,还以会员制的形式来甄别浏览者的身份,防止其内容向少儿扩散,以此规避法律的制裁。所以,在对成人涉性内容网开一面的国家和地区,其社交媒体平台上也并不见“少儿不宜”的涉性内容的图片和视频的泛滥。

据报道,上述夫妻二人上传视频的APP为国外网站所有。夫妻二人在公共场合之外的私密空间内的性行为,法律并无禁止性规定。不过,如果是在网络上进行直播表演,其表演平台网址虽

在国外,但这个公开(属性)的表演行为已经违反了行为发生地——中国的法律。问题更在于,将这段视频信息转移到国内社交媒体平台的二次传播,即“巧克力翠翠杀”的编辑加工、转播扩散的行为,对于中国国内网络传播而言,无疑具有更大的危害性。

也正是这段成人涉性的视频信息的二次传播,才使得这个视频信息由传播范围有限的特定APP所指向的网站,扩散到了国内的没有特别限制的社交媒体平台上,并由此让公众和相关企业虚

惊一场。传播这个视频信息者,究竟是从哪里获得这个信息的?其是否到了有足够分辨能力的年龄,可以分清网络内容的合法与违法、无害与有害?其自称的“好心办了坏事”之“好心”究竟是什么?其“好心”如果是出于怕网约车乘客受害的心理,那么,其是否在第一时间报警?其究竟是根据什么而断定这个网约车为滴滴公司所有?

显然,无论对这些问题答案是什么,“好心”都不能为二次传播者“办了坏事”开脱。

热议

江西“在逃犯”成为湖北座上宾:究竟有没有罪?

“

司法机关必须一断于法,不能为自家地盘上的企业“硬出头”,变成地方企业打压竞争对手的工具。优化营商环境,不是挂在嘴边的一句口号,也不是写在文件上的一段空话,关键在落实。

莫一尘

李威威跑了,就在警方的监视居住下。他从江西宜春跑回了湖北荆门,全长600公里,不折不扣的千里大逃脱。有意思的是,江西警方因认定湖北荆门警方对李威威搞“地方保护”,所以“不敢”上门抓人。

公开资料显示,李威威是多家IT企业的实际控制人,今年拟在湖北荆门投资10亿元打造专属游戏生态的文化产业园区。此次被抓,主要是由于“竞争对手”——江西传奇创盟科技有限公司的报警。

该公司称,经韩国亚拓士公司授权,该公司是网游传奇授权、维权的唯一窗口,享有独占性地位。李威威控制的金丰星界科技有限公司从韩国娱美德公司拿到了网游

传奇的授权,侵犯了自己的著作权。

然而,从中国版权局出具的《计算机软件著作权登记证书》来看,这款游戏的著作权人为娱美德公司和亚拓士公司。在著作权共有状态下,两家韩国公司各自授权中国代理商的行为,引发的却是一幕江西湖北两地警方隔空对垒的现实情景剧。

湖北警方称,李威威控制的金丰星界与传奇创盟之间的授权之争只是企业纠纷,不涉及侵犯著作权罪。江西警方抓捕李威威违背了“两高”关于对民营企业及其财产要慎抓慎封的要求。而江西警方却指出,“李威威涉嫌侵犯著作权罪,从李威威公司拿网游传奇的授权不合

法,从我们宜春的公司拿授权是合法的,要谈合作来我们宜春。”

李威威提供的材料证实:他此前受到了宜春国民传奇产业园发出的合作邀请,“要求我必须把公司搬过去,把公司并入到产业园,然后所有的收入都从产业园走,最后钱也落到产业园”,但他拒绝了江西方面的邀请。目前,李威威实际控制的湖北奥游信息科技有限公司拟投资的产业园,也是当地着力推动的重点项目。

中国是统一的国家,法治标准也必须统一,在江西就是“在逃犯”,在湖北荆门就成了政府的座上宾,这严重败坏了中国的司法公信。

江西湖北两地就同一人

是否涉嫌犯罪态度迥异的背后,疑似是地方网游产业的激烈争夺战。传奇游戏的代理权到底归哪个公司,应该通过民事诉讼来解决,不应该动辄让公权力介入,通过“抓人”来解决民事纠纷。

司法机关必须一断于法,既不能一味地为当地经济“保驾护航”,搞地方保护主义,对违法行为视而不见,更不能为自家地盘上的企业“硬出头”,变成地方企业打压竞争对手的工具。其实,在2019年底江西省委政法委会的新闻发布会上,政法机关树立谦抑、审慎、善意的执法司法理念,保障各类市场主体专心创业、放心投资、安心经营是作为江西优化营商环境“法治密码”来进行推介的。

法治是最好的营商环境。《优化营商环境条例》明确要求,国家依法保护企业经营者人身安全。然而,个别警方动辄抓人的新闻并不罕见,结果往往是“办了一个案件,垮了一个企业,跑了几百员工”。当然,这不是说打击犯罪不重要。只是在优化营商环境的大背景下,要坚决防止利用刑事手段干预经济纠纷,最大限度减少执法活动对企业正常生产经营产生的不利影响。

优化营商环境,不是挂在嘴边的一句口号,也不是写在文件上的一段空话,关键在落实。李威威到底有没有犯罪,不能够在湖北和江西两地有天差地别的结论,司法绝不能不正当地介入民营企业的竞争当中。