

热议

# 厨师朝菜锅吐口水,把职业底线给“吐”没了

“

餐饮业是既向消费者提供商品,又向消费者提供服务的特殊行业。经营者和从业者有无责任心,决定着消费者权益能否得到充分保护。

史洪举

“别跟厨师争吵”,很多人都听说过这个在餐厅吃饭的潜规则,就是怕得罪了厨师,暗中使用坏菜“加料”。

5月10日,西安的郑先生一家在饭店吃饭时,感觉口味偏重,提出重做一份。随后,郑先生称在新上的菜里吃出了烟头,要求查看后厨监控。结果发现了更“重口味”的一幕:厨师不仅没有戴口罩炒菜,还故意朝着炒菜锅吐口水。

目前,西安市雁塔区市场监管局执法人员已责令商家立即停业整改,并拟处以10万元

罚款并吊销其《食品经营许可证》。

隔着屏幕,网友都能感受到恶心,可想而知郑先生一家在看到监控后,心理和精神上会受到多大冲击。在疫情还未完全消失的当下,要是厨师患有传染性疾病,更让受害人害怕,让公众担忧。对这种突破道德底线和职业伦理的恶行,理应严惩。

餐饮业是既向消费者提供商品,又向消费者提供服务的特殊行业。经营者和从业者有无责任心,决定着消费者权益能否得到充分保护。尤其是,

后厨属于相对隐蔽的操作场所,厨师在后厨的行为,消费者难以知晓。从这方面来说,厨师工作属于“良心活”,对从业者的职业素养和道德水平有较高要求。故意向炒菜锅中吐口水,不仅缺少良知和道德,更说明当事人对消费者存在报复、敌视之心。

此类行为也涉嫌违法。根据《食品安全法》,食品生产经营人员应当保持个人卫生,生产经营食品时,应当将手洗净,穿戴清洁的工作衣、帽等。用非食品原料生产食品、在食品中添加食品添加剂以外的化学

物质和其他可能危害人体健康的物质的,可处最高15万元罚款,吊销食品经营许可证,并可对行为人处最高拘留15日。

现在对餐厅的处罚虽然不可谓不轻,但对于郑先生一家受到的精神和心理伤害来说,只怕还难说抚慰。

另外,此事还涉及“往食品中吐口水”的行为该如何承担赔偿责任的问题。因为消费者所受损失主要是精神层面的无形损失,比较模糊和主观,难以量化。即到底该如何赔偿,该赔偿多少,均没有明确的参照和计算标准。而且根据现行法

律,如果消费者身体未受到严重伤害的话,不能就精神损失索赔。

这一现状显然不能让消费者感到公平,也不能有效震慑作恶者。因此,有必要完善相关规定,让作恶者承担与其恶行相应的责任。如对行为人拘留罚款,并列入从业黑名单。同时,借鉴“假一赔十”规定,赋予消费者主张商品或服务价格10倍赔偿的权利。

只有让胆敢作恶使坏者付出代价,只有消费者遭受的心理伤害得到抚慰,我们每个人到餐厅吃饭时,才能更放心。

漫活



## 垃圾不分类,快改正!

新修订的《北京市生活垃圾管理条例》5月1日正式施行。条例实施后,北京城管执法部门共检查各类宾馆、饭店餐厅、机关企事业单位、楼宇物业、商场超市、居民小区15万余家(个),对其中存在问题的2450家单位予以批评教育、警告和责令改正。

新华社发

观察

## 切不可松一松、歇一歇

梁建强

新增6例确诊!武汉市近日出现的新冠肺炎社区聚集性疫情,广受关注。连续35天无新增确诊病例的记录终结之际,也敲响警钟:必须时刻绷紧疫情防控之弦,毫不懈怠抓好各项工作,决不可掉以轻心,决不能麻痹松懈。

随着湖北保卫战、武汉保卫战取得决定性成果,湖北省疫情防控已由应急性超常规防控向常态化防控转变,但这并不意味着防控措施可以松一松、歇一歇。尤其是必须清楚地认识到:境外疫情暴发增长态势仍在持续,我国外防输入压力持续加大,国内疫情反弹的风险始终存在。

疫情防控,一刻不能放松;阻击疫情,不获最终胜利不能收兵。个别地区出现聚集性疫情,警示着人们,常态化防控举措必须进一步完善,真正做到

落实、落小、落细。抓紧救治新增确诊病例同时,尽快查明传染源是关键。因此,必须扩大相关区域核酸检测范围,摸清底数,并切实切断传播途径,严防疫情扩散。与此同时,对社区防控中暴露出来的薄弱环节,要认真真补短板,避免出现“破窗效应”。

千里之堤,溃于蚁穴。必须防止因思想松懈、麻痹大意造成疫情扩散风险。各地党委和政府要进一步落实属地责任、明确岗位责任,切实把依法防控、科学防控、联防联控的各项措施落实,并严格强化检查督导。此外,还要进一步提升群众的自我防护和管理意识,严防疫情出现反弹。

越是接近胜利目标的时候,越要做到不麻痹、不厌战、不松劲。一鼓作气、毫不懈怠、坚持到底,才能有效巩固疫情防控成果,为经济社会秩序全面恢复提供有力保障。

热议

# papi酱孩子随父姓怎就踩了女权的“雷”

女权,从来不是呼吁所有女性站起来,打倒男性、打倒父姓制,而是自主地选择一种理想,便无畏无惧地去生活。

孟然

生娃两个月、经历首个母亲节的papi酱5月10日发文感叹,以前觉得考研累、读研累、拍视频累、熬夜累、出差累……“如今才发现,啥都不如当妈累。当妈最累”。

不料,“黑锅”从天而降。有娱乐博主发文称:papi酱生娃后变得好疲惫啊,但是孩子还是随父姓!随后引发网友围观热议,不少人冷嘲热讽,怒斥papi酱独立女性人设都是假的,作为独立女性竟然不注重“冠姓权”。

“冠姓权”是个被讨论了几十年的老问题了,就在上个月还有一“为孩子冠姓权而离婚”的爆款帖引发了舆论沸腾。拥有“冠姓权”,被许多独立女性视为“女权意识觉醒”的一种表征。但孩子冠了夫姓,papi酱就当真要挨骂

吗?作为现代独立女性,papi酱的确有其代表性。这个“集美貌与才华于一身的女子”,的确有着特立独行的婚姻观、家庭观,被很多人视为现代独立女性的偶像。

如今,“神仙姐姐”下凡,与其他已婚妇女一样生娃养娃、满脸憔悴,不少追随者可能会顿生幻灭感——仿佛男女平等的理想最终还是败给了“娃”。

倡导男女平权,是积极争取女性在教育、事业、婚姻、家庭中的平等权利。如今社会对这一问题越来越敏感,平权的思维也渐入人心,这本是种积极的转变,但一些人显然并不满足于夫妻间的相互平等与尊重。她们“宣誓”要走到天平的另一端,全盘否定婚姻和家庭,甚至对他人的婚姻和生

育自由横加干涉。

我之所以强调“宣誓”,是因为很多人人口口声声说自己是不婚主义者,一面咒骂着其他的已婚妇女,一面又精巧地拨弄着自己的婚姻算盘。恰恰是这些心口不一的人,正在败坏女权的名声。

女权首先是尊重女性选择的自由。我们去看看如今网络上一些独立女性的代表,如papi酱、思文、傅首尔等等,她们的独立其实恰恰在于按照自己的节奏和想法生活,自信、笃定,不委屈、不迎合。

女权,从来不是呼吁所有女性站起来,打倒男性、打倒父姓制,而是自主地选择一种理想,便无畏无惧地去生活。那种单用“冠姓权”来衡量男女平等的观点,不过是男权思想在这个时代新的变种。

澎湃

据国务院联防联控机制印发的指导意见,在落实防控措施的前提下,可以采取预约、限流等方式,开放影剧院、游戏厅等密闭式娱乐休闲场所,可举办各类必要的会议、会展活动等。对此消息,网友给出了最通俗的解读:又可以重回影院看大片了。

影剧院重新开门营业,是疫情得到进一步控制的体现,也是生活重回正轨的又一重大标志。几个多月的时间里,人们似乎已习惯了没有电影院的日子,包括“电影是不可或缺”的观点也得到了不少人的认同。而当影剧院再次重启,所有人都忘记了之前的种种无奈,奔走相告。

看电影的平台与渠道可以是多种形式的,但最具仪式感的,仍然是在电影院里通过大银幕看电影。最近几年,电影票房收入高歌猛进,显示电影已经在大众娱乐文化休闲消费中举足轻重,尤其是围绕看电影产生的一系列社交活动,与人们的娱乐心理、情感表达、思想碰撞等,都有着细密的联系。公众对于电影院的渴望,并未因疫情而消失,相反,再次走进那暗黑的影厅时,观众的获得感会比以前更为强烈。

公众对回归电影院的热切,让电影工作者感到欣慰:这个产业没有因为疫情而“黄掉”,没有冰凉,相反,电影产业的好日子还在后头。

当然,电影院要进,但还不能掉以轻心。国务院联防联控机制明确了电影院开放的预约、限流的重要性。对于影院来说,要坚决地执行国家的有关要求,在影厅通风消毒、观众佩戴口罩、保持一米以上社交距离、限制人数等方面,执行要严格、到位。要明白,如果有个别影院粗心大意导致病毒传播,哪怕只是极个别的个例,也有可能再次让打开的影院大门被关上,这是危言耸听。

当家附近的影院开门时,选择一部自己喜欢的电影,给自己放个假,也给影院捧捧场吧!

## 珍惜重回电影院的日子